

www.shaivism.org

திருமந்திரம் 6 அதிகப் பாடல்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

அதிகப் பாடல்கள்

1 உரை நூல்களில் காணப்பட்ட பாடல்கள்

3048

ஆறு சமய முதலாஞ் சமயங்கள்
ஊற தெனவும் உணர்க உணர்பவர்
வேற தறவுணர் வார்மெய்க் குருநந்தி
ஆறி யமைபவர்க் கண்ணிக்குந் தானே

3049

உடலாங் குகையில் உணர்வாகும் பீடத்
தடலார் சமாதி இதயத்த தாக
நடமா டியகுகை நாடிய யோகி
மிடையாகா வண்ணமே சாதிக்கு மெல்லவே

3050

நிற்ற லிருத்தல் கிடத்தல் நடையோடல்
பெற்ற வக்காலுந் திருவருள் பேராமல்
சற் றியன் ஞாந்தந் தானந்தந் தங்கவே
உற்ற பிறப்பற் றொளிர்ஞான நிட்டையே

3051

நாயோட்டு மந்திரம் நான்மறை வேதம்
நாயோட்டு மந்திரம் நாத னிருப்பிடம்
நாயோட்டு மந்திரம் நாதாந்த சோதி
நாயோட்டு மந்திரம் நாமறி யோமே

3052

இணங்க வேண்டா இனியுல கோருடன்
நுணங்கு கல்வியும் நூல்களும் என்செயும்
வணங்க வேண்டா வடிவை யறிந்தபின்
பிணங்க வேண்டா பிதற்றை யொழியுமே

3053

எவ்விடத் துந்தம் பணியின்மை கண்டனோர்
எவ்விடத் தும்பணி யீசன் பணியென்றே
அவ்விடத் தைங்கரு மத்தால் அறிதலால்
உவ்விடத் தோருக்கோர் உபாய மில்லையே

3054

ஒத்த சமயங்கள் ஓராறு வைத்திடும்

அத்த னொருவனாம் என்ப தறிந்திலர்
அத்தன் ஒருவனாம் என்ப தறிந்திடின்
முத்தி விளைக்கு முதல்வனு மாமே

3055

முதலொன்றா மானை முதுகுடன் வாலுந்
திதமுறு கொம்பு செவிதுதிக் கைகால்
மதியுடன் அந்தகர் வகைவகை பார்த்தே
அதுகூற லொக்கும் ஆறு சமயமே

3056

பொங்கும் இருள்நீக்கும் புண்ணியக் கூத்தனை
எங்குமாய் நின்றாடும் ஏகம்பக் கூத்தனைக்
கங்குல் பகலினுங் காணாத கூத்தனை
இங்கென் இடமாக யான்கண்ட வாறே

3057

வாயு விருந்திட வாயு விருந்திடு
மாயு விருந்திடக் காய மிருந்திடும்
காய மிருந்தாற் கருத்து மிருந்திடு
மேய வறிவுணர் வற்றால் வினையின்றே

3058

அரனவன் பாதல மாதி சிவானந்தம்
வருமவை சத்திகள் முன்றாய் வகுத்திட்

ரெனுறு சன்னிதி சேட்டிப்ப வென்றிட்
டிரனுறத் தோயாச் சிவாநந்தி யாமே

3059

அன்பு சிவமென் றறியார் இரண்டென்பர்
அன்பு சிவமென் றறிவார்க் கிரண்டில்லை
அன்பு சிவமென் றறிவால் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அறிந்து கொண்டேனே

3060

ஆவி இருவகை ஆண்பெண்ண தாகி
மேவி இருவர் விருப்புறு மாறுபோல்
தேவியுந் தேவனுஞ் சேர்ந்தின்ப ரூபகம்
ஆவிக்கும் வேறே ஆனந்த மாமே

3061

எட்டான வுட்சமயம் மினவமா மாயை
எட்டாம் புறச்சம யத்துடன் யாவையும்
தொட்டான மாயை இருமாயை தோயாது
விட்டார் சிவமாவர் வேதாந்தப் போதரே

3062

எந்தை பிரான்குணம் எண்ணிலி கோடிகள்
எந்தை பிரான்சத்தி எண்ணிலி யாகினும்
எந்தை பிரான்றனை யான்காண வந்துழி
எந்தை பிரானலா லியாதொன்றுங் காணேனே

3063

கண்ணின் மணியாடு பாவைஎம் மீசனை
உண்ணின் றுணரவல் லாரவர் கட்டு
விண்ணின்று தூறும் உலக மதுகடந் (து)
எண்ணும் பரிசினோ டெண்குண மாமே

3064

குணக்குக் குடக்குத்தெற் குத்தரமேல் கீழ்பால்
இணக்கத் தகுஞ்சைவ மாகியா றென்பர்
தணக்கத் தகுஞ்சிவாத் துவிதஞ்சம் மேளங்
கணக்கொடுமுன் னாறுங் காணவேட் டாமே

3065

தேனுக்குள் இன்பஞ் சிவப்போ கறுப்போ
வானுக்குள் ஈசனைத் தேடு மதியிலீர்
தேனுக்குள் இன்பஞ் செறிந்திருந் தாற்போல்
ஊனுக்குள் ஈசன் ஒளித்திருந் தானே

3066

பண்டங்க ளெண்பத்து நான்குநா றாயிரம்
துண்டஞ்செய் யாரைத் தொடர்ந்துயி ராய்நிற்குங்
கண்டவைதன்னிற்கலந்துண்ணேன் நானென் (று)
உண்டியு மாகி ஒருங்கிநின் றானே

3067

பவமாம் பரிசு பலபல காட்டுந்
தவமா நெறியில் தலைவரு மான
நவநாத சித்தரு நந்தி அருளால்
சிவமாம் பரிசு திகழ்ந்துசென் றாரே

3068

காணிப் பொன்கொண்டு கடைகடை தோறும்
வாணிபஞ் செய்து மயங்கித் திரிவேனை
ஆணிப் பொன்னான அறிவை யறிந்தபின்
மாணிக்கம் பெற்று மகிழ்ந்திருந் தேனே

3069

வானுக்குள் ஈசனைத் தேடு மருளர்காள்
தேனுக்குள் இன்பம் சிவப்போ கறுப்போ
தேனுக்குள் இன்பம் சிறந்திருந் தாற்போல்
ஊனுக்குள் ஈசன் ஒளிந்திருந் தானே

3070

எட்டும் இரண்டும் அறியாத என்னை
எட்டும் இரண்டும் அறிவித்தான் என் நந்தி
எட்டும் இரண்டும் அறிவால் அறிந்தபின்
எட்டும் இரண்டும் இலிங்கம தாமே

3071

வாழை பழுத்துக் கிடக்குது வையகம்
வாழையைச் சூழத் தாழ்கோத்து நிற்குது
தாழைத் திறந்து கனியுண்ண மாட்டாதார்
தாழும் பழுத்துக்குத் தன்னாண்ட வாறே

3072

கள்ள வழியில் விழுந்த விளாங்கனி
கொள்ளச் சென் றைவரும் குழியில் விழுந்தனர்
தெள் ளிய ஞானி தெளிவுறக் கண்டபின்
பிள்ளைகள் ஐவரும் பிதற்றொழிந் தாரே

3073

உலையொக்கக் கொல்லன் ஊதும் துருத்திபோல்
கலையொக்கப் பாயும் கருத்தறிவார் இல்லை
கலையொக்கப் பாயும் கருத்தறி வாளர்க்கு
நிலையொக்கச் சீவன் நிறுத்தலும் ஆமே

3074

ஒன்றே கலப்பை உழுவெரு தஞ்சுண்டு
ஒன்றைவிட் டொன்று உழன்று திரியாது
ஒன்றைவிட் டொன்றை உழுதுண்ண வல்லாருக்
கன்றுநட் டன்றே அறுக்கலு மாமே

3075

வேராணி யற்று விளைந்தவித் தின்மரம்
பாராணி எங்கும் பரந்தே இருக்குது
தேராணிக் குள்ளே தெளிவுற நோக்கினால்
ஓராணி யாக உகந்திருந் தானே

3076

தஞ்சாவூர்த் தட்டான் தலத்துக்கு நாயகன்
மஞ்சாடி கொள்ளான் வழக்கன்றி மன்றேறான்
துஞ்சான் உறங்கான் தொழில்செய்யான் சோம்பான்
அஞ்சாறு நாளைக் கவதியிட் டானே

3077

மத்தக மொத்த சிலந்தி வளையத்துள்
ஒத்தங் கிருந்து உயிருணும் வாறுபோல்
அத்தனும் ஐம்புலத் தாடகத் துள் ளிருந்து
சத்த முதலைந்தும் தானுண்ட வாறே

3078

சொன்னம் குகைமுன்று தானஞ்சு பச்சிலை
மின்ன அரைத்துவை வெள் ளிபொன் னாயிடும்
வன்னம் பதியிந்த வாசிகொண் டீதிடில்
சொன்னம் வாஞ்சித் தொன்றுமென் சிந்தையே

3079

இருவர் இருந்திடம் எண்டிசை அண்டம்
அரிபிர மாதிகள் ஆரும் அறிந்திலர்
பரிதியும் சோமனும் பாருமும் மிடத்தே
கருதி முடிந்திடம் சொல்லவொண் ணாதே

3080

கோத்த கோவை குலையக் குருபரன்
சேர்த்த சேவடி சென்னியில் வைத்தொரு
வார்த்தை சொல்லி வழக்கறுத் தாண்டவன்
பார்த்த பார்வை பசுமரத் தாணியே

3081

வேதாந்தஞ் சித்தாந்தம் என்னும் இரண்டுக்கும்
போதாந்த மான புரந்தரன் வாழ்வொன்று
நாதாந்த மான ஞானங்கை கூடாதேல்
சேதாந்த மான செனனம் ஒழியாதே

3082

ஆதாரம் ஆறல்ல அப்பால் நடமல்ல
ஓதா ஒளியல்ல உன்மந் திரமல்ல
வேதா கமத்தில் விளங்கும் பொருளல்ல
சூதான நந்தி சொல்லுப தேசமே

3083

உருகிப் புறப்பட்ட டுலகை வலம்வந்து

சொருகிக் கிடக்கும் துறையறி வாரில்லை
சொருகிக் கிடக்கும் துறையறி வாளர்க்கு
உருகிக் கிடக்குமென் உள்ளன்பு தானே

3084

எட்டினில் எட்டு மதுலொட் டிரட்டியும்
கட்டியை விட்டுக் கலந்துண்ண மாட்டாமல்
பட்டினி விட்டும் பலவிதம் தேடியும்
எட்டும் இரண்டும் அறியாத மாக்களே

3085

கோயிலும் அஞ்சுள கோபுரம் முன்றுள
கோயில் அடைக்கக் கதவோ ரிரண்டுள
கோயில் திறந்து கும்பிட வல்லார்க்குக்
கோயிலுக் குள்ளே குடியிருந் தானே

3086

நாதன் இருக்கும் நடுமண்ட பத்துள்ளே
நாதாங்கி இல்லாமல் நாலஞ்ச வாசல்
ஆதார மேதென் றறியவல் லார்க்கு
வேதாவின் ஒலை வீணோலை யாமே

3087

அநாதி சொருபி யாகிய ஆன்மாத்
தனாதி மலத்தால் தடைப்பட்டு நின்றன

தனாதி மலமும் தடையற நீங்கிடில்
அநாதி சிவத்துடன் ஒன்றான வாறே

3088

போக்கு வரவற்ற பூரண காரணன்
நோக்க வரிய நுண்ணியன் நுண்ணியன்
தேக்கு மலத்தன் சிவனுக் குரியவன்
பாக்கில் வியாபி பலவனுத் தானே

3089

கரடிகள் ஐந்தும் கடுங்கானம் வாழ்வன
திருடி இராப்பகல் தின்று திரிவன
கரடிகள் ஐந்தும் கடைத்தலைப் பட்டால்
குருடியர் குத்தினும் குண்டூர லாமே

3090

உச்சிக்கு மேலே உணர்வுக்கும் கீழே
வைச்ச பொருளின் வகையறிவார் இல்லை
வைச்ச பொருளின் வகையறி வாளர்க்கு
எச்ச எருதும் இளவேரு தாமே

3091

வாசலின் கீழே படுகுழி முன்றுள
ஊசி யிருக்கும் பழஞ்சோற் றிருங்குழி
ஊசி யிருக்கும் பழஞ்சோற்றை நாய்தின்ன
வாசல் இருந்தவர் வாய்திற வாரே

3092

முத்துப் பவளம் பச்சையென் நிவைமுன்றும்
ஒத்துப் புணரும் உணர்வை அறியார்
ஒத்துப் புணரும் உணர்வை அறிந்தபின்
கொத்துப் படுங்கொக்குப் போற்குரு வாமே

3093

பண்ணாத பேரொளிக் கப்புறத் தப்புறம்
எண்ணா யகனார் இசைந்தங் கிருந்திடம்
உன்னா வெளிய துரைசெயா மந்திரம்
சொன்னான் கழல்முன் னறிந்தமர்ந் தோமே

3094

ஆரை பழுத்துக் கிடக்குது வையகம்
ஆரையைச் சூழ நீர்கோத்து நிற்குது
ஆரை பறித்துக் கறியுண்ண மாட்டாமல்
கீரைக்கு நெல்லிட்டுக் கெடுகின்ற வாறே

2: ஏட்டுப்பிரதியில் காணப்பட்ட பாடல்கள்

3095

அத்தாளத் தாள மதிலசை விற்கால்
ஒத்தாட வோவாதி யாவேத முடுற
வைத்தாடி கூடல் தினமான மாகவே
சித்தான நந்திதென் னம்பலத் தாடுமே

3096

ஆகஞ் சிவானந்த வைவொளி பூரிக்கி
லேக வொளியா மிதய கமலத்தே
தாகமுஞ் சோகமுஞ் சார்கலை யுன்னி
லாக மனங்கசிந் தானந்த மாகுமே

3097

ஆணவ முலத் தகார முதித்திடப்
பேணி யுகாரங் கலாதி பிறிவிக்கத்
தாணு மகாரஞ் சதாசிவ மாகவே
ஆணவ பாச மடர்தல் செய்யாவே

3098

உண்ண லுறங்க லுலாவ லுயிர்போதல்
நண்ணல் நரக சுவர்க்கத்து நாட்டிடப்
பண்ண லவன் பணி யாலிவன் பாலிடை

திண்ணிதிற் செய்கை சிவன் பணியாமே

3099

ஓடும் இருக்குங் கிடக்கும் உடனெழுந்
தாடும் பறக்கு மகண்டமும் பேசிடும்
பாடும் புறத்தெழும் பல்லுயி ரானந்தம்
கூடும் பொழுதிற் குறிப்பிவை தானே

3100

சித்தஞ் சிவமாம் சிவஞானி சேர்விடம்
சுத்தச் சிவாலயம் தொல்பாவ நாசமாம்
அத்த மழையக மானந்த மேலிடும்
முத்தம் பெருகும் முழுப்பொரு ளாகுமே

3101

திருமந் திரமே சிதம்பரந் தானுந்
திருமந் திரமே சிறந்த உபாங்கந்
திருமந் திரமே திருக்கூத்தின் செய்கை
திருமந் திரமே திருமேனி தானே

3102

திருமேனி தானே திருவரு ளாகுந்
திருமேனி தானே திருஞான மாகுந்
திருமேனி தானே சிவநேய மாகுந்

திருமேனி தானே தெளிந்தார்க்குச் சித்தியே

3103

நெற் றி நடுவுள் நினைவெழு கண்டமு
முற்ற விதையமு மோதிய நாபிக்கீழ்ப்
பெற்ற தூரியமும் பேசிய முலத்தே
யுற்ற வதீத மொடுங்கு முடனே

3104

பத்தி விதையிற் பயிரொன்று நாணத்தைச்
சித்தி தருவை ராக்கத்தாற் செய்தறுத்
துய்த்த சமாதி சிவானந்த முண்டிடச்
சித்தி திகழ்முத்தி யானந்தஞ் சித்தியே

3105

பள்ள முதுநீர் பழகிய மீனிணம்
வெள்ளம் புதியவை காண விருப்புறும்
கள்ளவர் கோதையர் காமனோ டாடினும்
உள்ளம் பிரியா ஒருவனைக் காணுமே

3106

பாசம தாகும் பழமலம் பற்றற
நேசம தாய்நின்ற வாறாறு நீங்கிடக்
காசமி லாத குணங்கே வலசுத்த
மாசற நின்ற லதுசுத்த சைவமே

3107

மனவு நனவு கனவது புந்தி
நினைவி லகந்தை சுமுனையுள் நின்றல்
அதனை யறிசித்தந் தூரியமும் முன்றின்
நினைவறல் மற்றது நேயத்தளவே

3108

மேலைத் திருவம் பலத்தா மிகுகலை
கோலிப் பரானந்த நாதாந்தக் கூத்ததிற்
சீலித்த சித்தர் சிவயோக சித்தராய்
மாலற்ற வர்சுத்த சைவத்து வாழ்வரே

திருமந்திரம் முற் றிற்று

நம்பிரான் திருமுலன் திருவடிகளே வாழ்க

திருமுல நாயனார் துதி

ஐய மாக்கடல் ஆழ்ந்த உயிர்க்கெலாம்
கையில் ஆமல கம்மெனக் காட்டுவான்
மையல் தீர்திரு மந்திரஞ் செப்பிய
செய்ய பொற் றிரு முலனைச் சிந்திப்பாம்

பதிபசுபாச விளக்கம்

திருமுல தேவனையே சிந்தைசெய் வார்க்குக்
கருமுலம் இல்லையே காண்
தனிப் பாடல்

திருச்சிற்றம்பலம்

Send corrections To saran@geocities.com

www.shaivism.org