

www.shaivism.org

தலம் ஆரூர்
பண் செந்துருத்தி
ஏழாம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

மீளா அடிமை உமக்கே ஆளாய்ப்
பிறரை வேண்டாதே
முளாத் தீப்போல் உள்ளே கனன்று
முகத்தால் மிகவாடி
ஆளாய் இருக்கும் அடியார் தங்கள்
அல்லல் சொன்னக்கால்
வாளாங் கிருப்பீர் திருவா ரூர்
வாழ்ந்து போதீரே

விற்றுக் கொள்வீர் (1) ஒந் றி அல்லேன்
விரும்பி ஆட்பட்டேன்
குற்றம் ஒன்றுஞ் செய்த தில்லை
கொத்தை ஆக்கினீர்
எற்றுக் கடிக்கேள் என்கண் கொண்டீர்

நீரே பழிப்பட்டீர்
மற்றைக் கண்தான் தாரா தொழிந்தால்
வாழ்ந்து போதீரே

அன்றில் முட்டா தடையுஞ் சோலை
ஆரூர் அகத்தீரே
கன்றுமுட்டி உண்ணச் சுரந்த
காலி யவைபோல
என்றும் முட்டாப் பாடும் அடியார்
தங்கண் காணாது
குன்றில் முட்டிக் குழியில் விழுந்தால் (2)
வாழ்ந்து போதீரே

துருத்தி உறைவீர் பழனம் பதியாச்
சோற்றுத் துறை ஆள்வீர்
இருக்கை திருவா ரூரே உடையீர்
மனமே எனவேண்டா
அருத்தி உடைய அடியார் தங்கள்
அல்லல் சொன்னக்கால்
வருத்தி வைத்து மறுமை பணித்தால்
வாழ்ந்து போதீரே

செந்தண் பவளந் திகழுஞ் சோலை
இதுவோ திருவாரூர்
எந்தம் அடிகேள் இதுவே ஆமா(று)
உமக்காட் பட்டோர்க்குச்

சந்தம் பலவும் பாடும் அடியார்
தங்கண் காணாது
வந்தெம் பெருமான் முறையோ என்றால்
வாழ்ந்து போதீரே

தினைத்தாள் அன்ன செங்கால் நாரை
சேருந் திருவாரூர்ப்
புனைத்தார் (3) கொன்றைப் பொன்போல்
மாலைப் புரிபுன் சடையீரே
தனத்தா லின்றித் தாந்தாம் மெலிந்து
தங்கண் காணாது
மனத்தால் வாடி அடியார் இருந்தால்
வாழ்ந்து போதீரே

ஆயம் பேடை அடையுஞ் சோலை
ஆரூர் அகத்தீரே
ஏயெம் பெருமான் இதுவே ஆமா
றுமக்காட் பட்டோர்க்கு
மாயங் காட்டிப் பிறவி காட்டி
மறவா மனங்காட்டிக்
காயங் காட்டிக் கண்ணீர் கொண்டால்
வாழ்ந்து போதீரே

கழியாய்க் கடலாய்க் கலனாய் நிலனாய்க்
கலந்த (4) சொல்லாகி
இழியாக் குலத்திற் பிறந்தோம் உம்மை

இகழா தேத்துவோம்
பழிதான் ஆவ தறியீர் அடிகேள்
பாடும் பத்தரோம்
வழிதான் காணா தலமந் (5) திருந்தால்
வாழ்ந்து போதிரே

பேயோ டேனும் பிரிவொன் (6) நின்னா
தென்பர் பிறரெல்லாம்
காய்தான் வேண்டில் கனிதான் அன்றோ
கருதிக் கொண்டக்கால்
நாய்தான் போல நடுவே திரிந்தும்
உமக்காட் பட்டோர்க்கு
வாய்தான் திறவீர் திருவா ருரீர்
வாழ்ந்து போதிரே

செருந்தி செம்பொன் மலருஞ் சோலை
இதுவோ திருவாரூர்
பொருந்தித் திருமு லட்டா னம்மே
இடமாக் கொண்டரே (7)
இருந்தும் நின்றுங் கிடந்தும் உம்மை
இகழா தேத்துவோம்
வருந்தி வந்தும் உமக்கொன் றுரைத்தால்
வாழ்ந்து போதிரே

காரூர் கண்டத் தெண்டோள் முக்கண்
கலைகள் பலவாகி

ஆரூர்த் திருமு லட்டா னத்தே
அடிப்பே ராரூரன்
பாரூர் அறிய என்கண் கொண்டர்
நீரே பழிப்பட்டர்
வாரூர் முலையாள் பாகங் கொண்டர்
வாழ்ந்து போதீரே

திருச்சிற்றம்பலம்

- (1) கொள் ளீர்
- (2) வீழ்ந்தால்
- (3) புனத்தார்
- (4) கழிந்த
- (5) தலம்வந்
- (6) பிறிவொன்
- (7) கொண்டரை

www.shaivism.org