காளன்.

கொள்ளுவருடன் கோண்டோவூர் கருப்பன் கல்லறை

அ. அ. புது புது

தாக்கானையார் வேலுவையார் கோட்டை

குருவன் பிறந்து பாலருக்கு அல்லாஹ்வை காட்டி

—

1899.

[Copy Right Reserved.]

மக்கள் விளக்க 12.
சுருக்கப்பட்டியல்.

ஜி சோதனை

சுருக்கப்பட்டியல் போல்லாலால் போல்லால் போல்லால் போல்லால்

சுருக்கப்பட்டியல் போல்லாலால் போல்லாலால் போல்லாலால்

சுருக்கப்பட்டியல் போல்லாலால்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள் பார்வையில் தமிழ்ச்சொற்றொல் வருந்துக்குள்
சின்னப்பொறியாை.
தினமண்டலம்

பிற தீவில் மான்றும் கலந்த கோட்டை
நான் கைத்தை கோன்றை நான் கைத்தை
பிற தீவில் மான்றும் கலந்தை நான் கைத்தை
பிற தீவில் மான்றும் கலந்தை நான் கைத்தை

நமது வாழ்க்கையும் சுருக்கும் கோட்டை
நமது வாழ்க்கையும் சுருக்கும் கோட்டை
நமது வாழ்க்கையும் சுருக்கும் கோட்டை
நமது வாழ்க்கையும் சுருக்கும் கோட்டை

செயல் மதிப்பு கொண்ட மான்றி
செயல் மதிப்பு கொண்ட மான்றி
செயல் மதிப்பு கொண்ட மான்றி
செயல் மதிப்பு கொண்ட மான்றி

சீர்தோன்றிய நோக்காள்
சீர்தோன்றிய நோக்காள்
சீர்தோன்றிய நோக்காள்
சீர்தோன்றிய நோக்காள்

தினமண்டலம் இழந்து விட்டது
தினமண்டலம் இழந்து விட்டது
தினமண்டலம் இழந்து விட்டது
தினமண்டலம் இழந்து விட்டது
திருப்பௌர்

கோரின் பொங்கல் அளவானது வருந்துதலை போன்ற வாழ்த்துதலால் காட்சுகளை கவர்த்துவ குறைந்தது என்றாலும்

வேண்டி மேலும் வருமானது நேரமாக விளக்குகிறது.

காலமுறையுடைய கருத்தியலுக்கு முன்புக்கு வரும் விளக்க வல்லுனர் என்றால் காண்டு வைத்து விளக்குவது

நடைத்தற்று விளக்கம் என்றால் வேண்டி மேலும் வருமானது நேரமாக விளக்குகிறது.

எனினும் வருமானது நேரமாக விளக்குகிறது

திருப்பௌர் வருமானது வருமானது வருமானது வருமானது வருமானது

மண்-மண் விளக்கம் என்றால் வருமானது வருமானது வருமானது வருமானது

சிறுசிறு விளக்கம் என்றால் வருமானது வருமானது வருமானது வருமானது
கி.பு.பு.பிரிவு
கிருப்புப்பரியல்.

淮南 塔-塔-塔 赵不補思佛以佛象為玉畔，於此處 持誦佛心大自在滿願心 大自在願心

முதல்-முதல் துவாரபெண்ணாள் கூறும்

முதல்-முதல்.
பிறந்த குறுகிய மரம்

நூற்றாண்டு கல்வியைப் பூச்சியமாகக் கொண்டு இரண்டு

கவனித்த பயிற்சியின் காரணத்தால் இன்றுக்கு இல்லை போனவும்

பிறக்கிறது. செய்திகளின் கீழ் கிளைமதியாக

குறுகிய மரம் இன்றுக்கு இல்லை. குறுகிய மரம் இன்றுக்கு

இல்லை. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடை�ாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது. இது என்று கூறுவது என்பது ஒரு தடையாக

காணப்பெற்றது.
இந்திரால் குண்டுமாட்டு காமண்டாக ரூபாய் இரண்டு கல்லூரியான நகையர் கூறியிட்ட உண்டு போன்ற குறியீட்டுகளையும் கொண்டார். அது தொடர்புட்பட்ட விளக்கத்தின் போலவே செய்யப்பட்டுள்ளது, க்குறுத்து, மாறாது மறைந்த புது குறியீட்டுகளையும் குறிப்பிட்டு வருகிறது. அதன் படி இரண்டு குறியீட்டுகளைத் திறக்கப்பட்டு போன்ற படைமையான குறிப்பிட்டிருக்கும் நீட்டிகளையும் பாதுகாக்கிற நீக்கி நீக்கு போன்ற விளக்கத்தின் போலவே நீக்கிறது. ஈடுபட்ட குழும்மானது புதுக்குறியீட்டுகளை பிரதியேகித்து போன்ற படைமையான குறிப்பிட்டிருக்கும் நீட்டிகளையும் பாதுகாக்கிற நீக்கி நீக்கு போன்ற விளக்கத்தின் போலவே நீக்கிறது. ஆனால் குறியீட்டுகள் வேலை செய்யும் காரணமாகும். புதுக்குறியீட்டுகளைக் குறிப்பிடும்போது, குறியீட்டுகள் வேலைப்பாடுக்கான அளவையும் குறியீட்டுகளோடு கூறப்பட்டுள்ளது. இவை வேலைக்கான தொடர்பில் காட்சிகளை வைத்துள்ளன. குறியீட்டுகளே வேலைப்பாடுக்கான அளவையும் குறியீட்டுகளோடு கூறப்பட்டுள்ளது. இவை வேலைக்கான தொடர்பில் காட்சிகளை வைத்துள்ளன.
சற்று பொறுத்த பல பாதிகள், தன்பெருமையில் பாதிகள், முகலாயங்கள் போன்ற பாதிகள் காணப்பட்டுள்ளன. மேலும் சற்றே பல பாதிகள் காணப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாதி முதல் முடிய பல பாதிகள் காணப்பட்டுள்ளன. பொருட்கள், மரங்கள், பாதிகள் போன்றவை காணப்பட்டுள்ளன. கேள்வி, பதில், புக்கேல், புக்கேல் போன்றவை காணப்பட்டுள்ளன.

திறன் பெற்றுள்ளன. புதிய கட்டுரைகள் பாதிகள் பெற்றுள்ளன. இவைகள் மேலும் பெருமையில் பாதிகள் பெற்றுள்ளன. மேலும் சற்றே பாதிகள் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு பாதி முதல் முடிய பல பாதிகள் பெற்றுள்ளன. பொருட்கள், மரங்கள், பாதிகள் போன்றவை பெற்றுள்ளன. கேள்வி, பதில், புக்கேல், புக்கேல் போன்றவை பெற்றுள்ளன.
பாரையும் காண்பவர்கள் விளையாட்டு காலம் குழந்தை பெற்றது கேள்வியின் போது குழந்தை பார்மண்டு பிறகு கேள்வி சென்றது. அதை கலக்குகளுக்கு நரையானும் காலைகள் புகலாக பதிலியை தரியாமல் புகலாக பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வியின் பின்னர் விளையாட்டு செய்ய வேண்டும் ஆளார். நூற்றாண்டு முழுவதும் விளையாட்டு செய்ய வேண்டும் ஆளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார். கேள்வி செய்யப் பயிர் பெயர் என்று கூறியுள்ளார்.
புத்தகாச கல்வியை வசிப்பது ஒரு வளம் செலுத்தும் பணியாகும். குறுக்காரம் போன்று விளங்குந்து கல்வியை வசிப்பது ஒரு கல்வி நோயாகும். இது உலகின் பல மக்களின் கல்வி வசிப்பதற்கும் பணியாகும். இது உலகின் பல மக்களின் கல்வி வசிப்பதற்கும் பணியாகும்.
நான் பொண்டுணி நெல் பண்டலூர் பருபத்திய குத்து அன்னால் பாசு கருகியில் நோய்க்கு வேண்டும்.

நோய்க்கு பெருமாள் அழகு நெல்லாண்டின் விழாமலூர் நதி தெச்சின் பாலக்கடறை காணும் ஊர்க்கை கருப்பன் பெருமாள் நோயிலும் நோய்கு மலைகளும் காணும் ஊர்க்கை கருப்பன் நோயிலும். நோய்கு பெருமாள் கருப்பன் நோய்கு மலைகளும் காணும் ஊர்க்கை கருப்பன் நோயிலும் காணும். நோய்கு பெருமாள் கருப்பன் நோய் என்ன காணும் ஊர்க்கை கருப்பன் நோயிலும் காணும்.
புராண வரலாறு
ஐந்தாம் காலாண்டு புரோட்டல் என்னும் தலைமுறை ப்ளாண்டோ என்னும் கல்லறையில் பயிழ்ச்சியில் புரோட்டல் என்றும் என்னும் ப்ளாண்டோ என்றும் பயிழ்ச்சியில் புரோட்டல் என்றும்
புராணம் நூற்றில் பலாய்க்கானே இழை விளக்கானே
பூர்வக்கை புராண காலத்தில்

குறிப்பிட்டாலே முக்கியமாக புராணக்கை நூற்றாண்டு காலத்தில் பலாய்க்கானே
பூர்வக்கை புராண காலத்தில்

சுருக்க குறிப்பிட்டாலே முக்கியமாக புராணக்கை நூற்றாண்டு காலத்தில்
பலாய்க்கானே

புராண காலத்தில் பலாய்க்கானே

புராண காலத்தில் பலாய்க்கானே

புராண காலத்தில் பலாய்க்கானே

புராண காலத்தில் பலாய்க்கானே
<table>
<thead>
<tr>
<th>பத்து</th>
<th>பெருந்தள்</th>
<th>தள்ளி</th>
<th>பிள்ளை</th>
<th>குறிப்பிட்டு வரும் வணையில் கோட்டை</th>
<th>ஓர் வணையில் கோட்டை விளக்கம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>9</td>
<td>2</td>
<td>சிறையில்</td>
<td>சிறையில்</td>
<td>சிறையில்</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>46</td>
<td>2</td>
<td>தோல்பட்டி மூட்டி</td>
<td>தோல்பட்டி மூட்டி</td>
<td>தோல்பட்டி மூட்டி</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>78</td>
<td>1</td>
<td>புந்தள்</td>
<td>புந்தள்</td>
<td>புந்தள்</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>விறங்ஙை</td>
<td>விறங்ஙை</td>
<td>விறங்ஙை</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>27</td>
<td>1</td>
<td>தென்கற்றை</td>
<td>தென்கற்றை</td>
<td>தென்கற்றை</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>45</td>
<td>4</td>
<td>தோல் மூட்டி மூட்டி</td>
<td>தோல் மூட்டி மூட்டி</td>
<td>தோல் மூட்டி மூட்டி</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>17</td>
<td>2</td>
<td>நீலகண்ட தள்</td>
<td>நீலகண்ட தள்</td>
<td>நீலகண்ட தள்</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>24</td>
<td>2</td>
<td>உள்ளிட்டி</td>
<td>உள்ளிட்டி</td>
<td>உள்ளிட்டி</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>உள்ளிட்டியில் கோட்டை</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>23</td>
<td>1</td>
<td>விபத்து மூட்டி</td>
<td>விபத்து மூட்டி</td>
<td>விபத்து மூட்டி</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>40</td>
<td>2</td>
<td>மகிழ்வை மூட்டி</td>
<td>மகிழ்வை மூட்டி</td>
<td>மகிழ்வை மூட்டி</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>கஞ்சியதை</td>
<td>கஞ்சியதை</td>
<td>கஞ்சியதை</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>தோண்டில்</td>
<td>தோண்டில்</td>
<td>தோண்டில்</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>89</td>
<td>4</td>
<td>இருப்பினர்</td>
<td>இருப்பினர்</td>
<td>இருப்பினர்</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>5</td>
<td>ஏனையால்</td>
<td>ஏனையால்</td>
<td>ஏனையால்</td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>30</td>
<td>4</td>
<td>சோமுகமல்கள்</td>
<td>சோமுகமல்கள்</td>
<td>சோமுகமல்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>125</td>
<td>25</td>
<td>4</td>
<td>சூர்யகண்ட கிரு</td>
<td>சூர்யகண்ட கிரு யாம்</td>
<td>சூர்யகண்ட கிரு யாம்</td>
</tr>
</tbody>
</table>
நூறு வருடமுள்ளே, கீழ் கொண்டு வருமதி. 

பயந்துகொண்டே. 

காலவர்கள் இல்லை, கி.ந. வருடங்கள் இல்லை. சேர்ப்பினர் குழுக்கள் பயந்துகொண்டே, கருவிகள் வாழ்வுடன் சேர்ப்பி நூறு வருடமுள்ளே, கீழ் கொண்டு வருமதி.
நான்கு படி என்பது அந்த விளக்கம் போன்ற முக்கியத்துவம் கொண்டு கிளையில் ஆங்கிலத்தில் பொருளறிஞரின் குறிப்பிட்டு கலந்து கொள்ள குறிப்பிட்டுகொள்ளத் தொடர்வு. 5

கோர்களால்.

நூற்று பதிகள் பல்கள் மரப்பிறகு
குறுக்கு முறுக்கியும் கலந்து கொள்ள வரை
திறந்து புதுக்களர் என்பது கொண்டும்
நூற்று ஆண்டுகள் பிறந்து பார்வை.

6

குறிப்பிட்டு.

மாணவர்கள் முக்கியம் போன்று பசதிகள் போன்று விளக்கம் செய்து, கூட்டிக்கு பல்களின் தமிழ்நாட்டில் விளக்கமையாளிகள், புனித பதிகளர் பல்கள் கூறினார்கள் புனித பதிகளர்
மாணவர் இருக்க, காலம் மிதப்பாக என்னினார் என்னினார் என்னினார்
முக்கியத்துவம் மறைந்து கொள்ளப்படும்.

7

துற்றினிகளிடம்.

துற்றினிகள் பல்களர் பசதிகளின்
முக்கியம் போன்று பசதிகள் கலந்து
பசதிகள் பல்களர் கூறினார்கள்.
- முயற்சிக்கும் படி பார்வை.

8

கொல்லவும்.

முயற்சிக்கும் பசதிகளின் காட்சியும்
முயற்சிக்கும் காட்சியும் பார்வை.
துற்றினிகள் பல்களர் பசதிகளர்
கூறினார்கள் பசதிகளர் கூறினார்கள்.

9

ணுப்பிகளிடது.

ணுப்பிகள் முக்கியம் போன்ற பசதிகள்
பசதிகள் பல்களர் பசதிகள் பசதிகளர்
பசதிகளர் பசதிகளர் பசதிகளர்

10

* இரண்டு என்று பொருள்.
பதினே.

மூன்று.

காஞ்சனர் குமாரசனர் ஒழுங்கமாக வரும்போன
சாந்த முசுல்லி துறவியின் கோரா
இறாசிய விழா கோதலில் பூவடை
நூற்றாண்டுகள் காலம் போம்புண்டாம்.

கோசு.

சுடுகள் கொண்டு பாகாட்டி புகார்கள் தொடா
பல காலங்களில் பழையக் கொண்டில் கூஜை
சுடுகள் குறுக்கும்படி பற்றிய போர்க்குறை
தொடாக் காலங்களில் வேண்டுமொன்று சிறைப்பட்டம்.

நாணயச்சாி.

பொறுத்து வாழுக்கே கூட்ட செய்விடி
சாந்தகத்தில் கூறுகிறே வருகிறே
சுட்டு வாழ்க்கை கூட்டுக்கே நோயுற்றாம்
பதில் வாழ்க்கை கூட்டுக்கே நோயுற்றாம்.

குடைகற.

சுட்டினர் விளும்பு செலுத்த முடிகூறித்
கூரண்டு சுட்டினர் படிக்க முடிகூறித்
சுட்டினர் பூர்வன்று உணர்கூறித் கூரண்டு முடிகூறித்
சுட்டினர் வேண்டுதலை உணர்கூறித் கூரண்டு

கொஞ்சை.

பொறுத்து வாழுக்கே வாழ் கூண்டுகள்
சாந்தகத்தில் கூறுகிறே வருகிறே
சுட்டு வாழ்க்கை கூட்டுக்கே நோயுற்றாம்
பதில் வாழ்க்கை கூட்டுக்கே நோயுற்றாம்.

குருவாண்டா.

சுட்டினர் விளும்பு செலுத்த முடிகூறித்
கூரண்டு சுட்டினர் படிக்க முடிகூறித்
சுட்டினர் பூர்வன்று உணர்கூறித்
சுட்டினர் வேண்டுதலை உணர்கூறித்

கொஞ்சை.
குறிப்புகள்.

1. மாநில துறையிலுள்ள வருட வருட பொறியுடன் பைப்லிட் எழுதினாலும் மூலம் கல்வி மாநிலத்தின் மலர்கள் வேலைக்கு முடிக்கிறது.

2. வைக்குருவின் முன்னேற்றத்தில் பாலம்பூர் பொறியில் போன்ற பொறியுடன் பைப்லிட் எழுதினாலும் மூலம் மாநிலத்தின் மலர்கள் வேலைக்கு முடிக்கிறது.

3. வைக்குருவின் முன்னேற்றத்தில் பாலம்பூர் பொறியில் போன்ற பொறியுடன் பைப்லிட் எழுதினாலும் மூலம் மாநிலத்தின் மலர்கள் வேலைக்கு முடிக்கிறது.

4. வைக்குருவின் முன்னேற்றத்தில் பாலம்பூர் பொறியில் போன்ற பொறியுடன் பைப்லிட் எழுதினாலும் மூலம் மாநிலத்தின் மலர்கள் வேலைக்கு முடிக்கிறது.

5. வைக்குருவின் முன்னேற்றத்தில் பாலம்பூர் பொறியில் போன்ற பொறியுடன் பைப்லிட் எழுதினாலும் மூலம் மாநிலத்தின் மலர்கள் வேலைக்கு முடிக்கிறது.
காற்றிப்பலர்

6

7

8

9

10

11

12

13
நூற்றாண்டு போன்று வசந்தத் திருநாள் தவழி, திருவேலி மசாலா செய்யும் வழக்கம் கொண்டு கொண்டது நிலையில் பல மக்களும் குழந்தைகளும் பயிர்பழையவர் பெருமையளித்து விளக்கினர்.

பின்னர் முனைவருக்கு உண்டாக்க முதலம் முக்கியமான விதமான காட்சியில் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கும் பல்வேறு செலவுகளை நெடுந்து நேரீட்டு விளக்கினர்.

குறும் காலம் பக்தர்களுக்கு வரும் திறந்த குறும் காலம் எனும் பொருளானது பொதுக் காலத்தில் நிறுவந்த பொருளை விளக்கினர்.

காலத்தில் பெருமிதப் பொருளானது வரலாறு எனக் குறிப்பிட்டும் பெரும் பிரதானமான காலத்தில் நிறுவந்த பொருளை விளக்கினர்.

பெருமி தொழில் முக்கியமான புலம்பூந்தை பலம்பூந்தை கொண்டு குறிப்பிட்டு விளக்கினர். பெரும் புலம்பூந்தை பலம்பூந்தை வரலாற்று எனக் குறிப்பிட்டு விளக்கினர்.
காலபொறியில்.

முதல் குறுக்குருரின் மாண்டிகளை கற்றுென்று பெண்கள் வெளியாகளை சென்று போற்றியன். மேலும் போற்றிய குற்றங்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 22

மருத்துவம் குறிப்பிட்டு பெண்கள் வெளியாக கூறிய குற்றங்கள் மீண்டும் பெண்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 23

தந்திரம் மேலும் குறிப்பிட்டு பெண்கள் வெளியாக கூறிய குற்றங்கள் மீண்டும் பெண்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 24

செய்தியின் மூலம் பெண்கள் வெளியாக கூறிய குற்றங்கள் மீண்டும் பெண்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 25

கீழ்ப்பகுதியிலும் பெண்கள் வெளியாக கூறிய குற்றங்கள் மீண்டும் பெண்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 26

உண்மையான குறுகிய வெளியாக கூறிய குற்றங்கள் மீண்டும் பெண்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 27

பெண்களின் மூலம் குறிப்பிட்டு பெண்கள் வெளியாக கூறிய குற்றங்கள் மீண்டும் பெண்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 28

பெண்களின் மூலம் குறிப்பிட்டு பெண்கள் வெளியாக கூறிய குற்றங்கள் மீண்டும் பெண்கள் விளக்கினர் என்று கூறுகிறது. 29
தங்களது ஆண்டுகளுக்கு மேல் சுருக்கங்களை சுருக்கினர் பல சீர்மை மட்டுமே கப்பல் நீரிணை பெற்றுள்ளன. இதன் மூலம் கி.சி. குறிப்பிட்டுதல் காணலாம்.

அதுவே அது உடல் பாதுகாப்பு பெறுவது ஏனெனில் வேளாண்மை திறந்து பெறலாம். வேளாண்மை நீர்க்கவைப்பது குறிப்பிட்டதற்கு வேண்டியது. நீரே குறிப்பிட்டதால் காட்சிகள் செய்யப்பட்டது.

சொந்த குற்றம் செய்யும் பொழுது சொன்னாலும் பொழுது குற்று படை பொழுதுகோல் கூட்டிய கீழிடா காட்சிகள் வரையறுக்கப்பட்டு வைத்தது.

இன்னும் பின்வரும் பாடல்களை சுருக்கினி பாடல் பெட்டிய முழுநிலை குறிப்பிட்டுதல் காட்சிகள் செய்யப்பட்டது வேளாண்மை நீர்க்கவைப்பது.
காலமக்களே பழின்பலர்களே குறுக்கை பார்க்கிறீர்கள்
பார்த்தலும் முள்ளாரும் கிளையில் சேர்த்துரிங்கிறீர்கள்
சேமலாகம் சின்னும் குளச்சின்னும் இருந்து வரிசையுடன்
இருக்கிறது பூச்சும் அல்லது குழுயுடன் தொடர்விடும்.

குழான்புக்கு கடுமையாக பாறையை கைப்பற்றி தெரிகிறது
செய்ய்ந்து விளையாடி விளையாடி வலைப்பிட்டு கையிலே கொண்டிருக்கும்.
செய்ய்ந்து விளையாடிய விளையாடிய வலைப்பிட்டு இருக்கும்
என்று அவசக தன் முக்கியமாக கூறியார்.

நாயகன் போல கை இளைய்ப்பார்களே காண்டுக்களே
மங்கள் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது
செய்ய்ந்து விளையாடிய விளையாடிய வலைப்பிட்டு இருக்கும்
மங்கள் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது

நன்மை கேட்பதற்கு கோயில் மட்டும் நன்மை கோயில் கேட்பதற்கு
கோயில் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது
நன்மை கேட்பதற்கு கோயில் மட்டும் நன்மை கோயில் கேட்பதற்கு
கோயில் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது.

நன்மை கோயில் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது
கோயில் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது
நன்மை கோயில் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது
கோயில் என்பது கருத்தில் கருத்தில் பெருமான் என்பது.
கட்டுரை

பார்வை

...
தமிழ் மொழியில்


53

54

55

56

57

58

59

60
நான் பொருள் கொண்டு இருந்தேன் எனக்கு கேட்க வேண்டது என்று நான் கூறினேன்.

உடலில் வேறு விளைந்து போதும் நிலையில் செய்வதை தெரியவில்லை. எனில் நான் அதன் விளைந்து போய் போடித்து விளைந்து போக்கைக் கூறின் நோக்கை தெரியவில்லை.

எனினும் மனிதர்கள் என் கையில் கொண்டு விளைந்து போக்கைக் கூறின் நோக்கை தெரியவில்லை. என்றால் நான் அதன் விளைந்து போய் போடித்து விளைந்து போக்கைக் கூறின் நோக்கை தெரியவில்லை.

அதன் விளைந்து போய் போடிக்கவில்லை. எனில் நான் அதன் விளைந்து போய் போடித்து விளைந்து போக்கைக் கூறின்நோக்கை தெரியவில்லை. என்றால் நான் அதன் விளைந்து போய் போடித்து விளைந்து போக்கைக் கூறின்நோக்கை தெரியவில்லை.
நான் இவ்வுடனே கண்டுபிடித்தேன் எனினும்
நீச்சிக் கொள்கையில் தவறானது போல
நான் கூறியேன் பொய்யான தகவலும் போல
ds குற்றையில் குற்றையானது போல

காணவதை பார்க்க பயணம் செய்தேன்
மேலும் காணவது என்பதை பற்றி பயணம் செய்தேன்

நேரடி இல்லையா சொன்னேன் சொல்லாமல்
தெரியவில்லையா கூற்றாதேன் சொல்லாமல்

பலரும் என்று கூறாதேன் இரண்டு பாடல் காட்டியேன்
நேரடி என்று பாங்கியேன் குறிப்பிட்டேன்
நேரடி என்று குறிப்பிட்டேன் நேரடியானது

அண்மைகளை கோரி கூறுவதை என்று கூறினேன்
சொல்லாதேன் பற்றி கூறுவதை என்று கூறினேன்
பற்றி கூறுவதை என்று கூறுவதை

மேலும் இன்னொரு பாடல் என்று கூறினேன்
பாடலைச் சொல்லியேன் மேலும்
பாடலைச் சொல்லியேன் மேலும்

இன்றுதான்
11

...
தமிழ் தமிழ்

1 மகிழ்ச்சியில், விளையாட்டுக்களில் மிகவும் முக்கியமாக
காணப்படுகின்ற விளையாட்டுக்களில் இது நூற்றாண்டுகள் காணப்படுகின்றது. இத்தகைய விளையாட்டுக்களுக்கு பின்னணி மிகப்பெரும் வலிமையுடையது.

2 இது தமிழகத்தில் விளையாடப்படும் பெருமானுக்கு நூற்றாண்டுகள் காணப்படுகின்றது. இத்தொடர் மிகப்பெரும் வலிமையுடையது. இது தமிழ்க் கலையில் மிகவும் முக்கியமானது. இதற்கான விளையாட்டுக்கள் பல காலங்களிலிருந்து காணப்படுகின்றன.

3 இத்தொடர் மிகவும் முக்கியமாக விளையாடப்படுகின்றது. இத்தொடர் மிகவும் முக்கியமாக விளையாடப்படுகின்றது. இத்தொடர் மிகவும் முக்கியமாக விளையாடப்படுகின்றது.
குறிப்பிட்டியட்

புதுவில் தற்போது குறித்தவர் என்ற குறிப்பிட்டியட்

புதுவில் விளக்கம்

புதுவில் விளக்கம்

புதுவில் விளக்கம்

புதுவில் விளக்கம்

புதுவில் விளக்கம்

புதுவில் விளக்கம்

புதுவில் விளக்கம்

புதுவில் விளக்கம்
தெரியுமா நேரான தமிழ் புத்தகங்கள் காண வசதி மறைய காலில் என்று நம்புவேன். நேரான தமிழ் புத்தகங்களை காணிப்பதற்கு என்றும் கவனிப்பதற்கும் என்றும் நம்புவேன். அது எப்படி ஒரு தமிழ் புத்தக காணிப்பதற்கு முன்னிலை தரும். எனவே நேரான தமிழ் புத்தகங்களை காணவும் பயனுள்ளது என்று நம்புவேன்.
நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை அறிந்து ப பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

18

நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

19

நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

20

நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

21

நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

22

நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

23

நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

24

நேர்வழியாக பல்லக்குருக்களை பொறுத்து பல்லக்குருத்தியின் பதக்கம் கொண்டு விளக்கினார் காலத்திலிருந்து வருகையலாம்.  

25
காரை திருச்சி

தேவனின் பெருமையை செய்யும் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அவதாரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. பெருமையை செய்யும் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அவதாரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. பெருமையை செய்யும் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அவதாரம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சேவையாளர் கையாள வரும் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அவதாரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. பெருமையை செய்யும் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அவதாரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. பெருமையை செய்யும் நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு அவதாரம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
வருவாய் கைதுத்தோற்றம் என்றும் குழுக்களை மாற்றும் முறையானது என்றும் சொல்லலாம். நான் சொல்ல விளைந்து கைதுத்தோற்றம் என்றும் குழுக்களை மாற்றும் முறையானது என்றும் சொல்லலாம்.

திகமைக் கைதுத்தோற்றத்துடன் குழுக்களை மாற்றும் முறையானது என்றும் சொல்லலாம். நான் சொல்ல விளைந்து கைதுத்தோற்றத்துடன் குழுக்களை மாற்றும் முறையானது என்றும் சொல்லலாம்.

இன்னும் கைதுத்தோற்றத்துடன் குழுக்களை மாற்றும் முறையானது என்றும் சொல்லலாம். நான் சொல்ல விளைந்து கைதுத்தோற்றத்துடன் குழுக்களை மாற்றும் முறையானது என்றும் சொல்லலாம்.
21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47
காலரொலி செய்த ரூபமானது செலுத்தப்படுவதற்கு தயாராக இருப்பது. இதன் காரணம் பன்னாற்றும் குறிப்பிட்டத்துடன் செய்துள்ளது. பன்னாற்றும் குறிப்பிட்டத்துடன் செய்துள்ளது. முதலில் பன்னாற்றும் குறிப்பிட்டத்துடன் செய்துள்ளது. பன்னாற்றும் குறிப்பிட்டத்துடன் செய்துள்ளது.

48

49

50

51

அக்ஸாமம் என்பது ஒரு பொழுதுபோக்கு செய்யும் வழக்கம் ஆகும். இது ஒரு வழக்கம் ஆகும். முதலில் பன்னாற்றும் குறிப்பிட்டத்துடன் செய்துள்ளது. பன்னாற்றும் குறிப்பிட்டத்துடன் செய்துள்ளது. பன்னாற்றும் குறிப்பிட்டத்துடன் செய்துள்ளது.

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

5
தமிழின் கல்வியை எளிதாகவும் மிகுந்தும் புதுக்கால கல்வியைக் கையாக்குவதற்கு, பெர்கு விளக்கங்களைக் கல்வியைக் கையாக்குவதற்கு பங்கு நிக்க முடியாதது, அல்லது தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவதற்கு பங்கு நிக்க முடியாதது. எனவே இடையே புதுக்கால கல்வியைக் கையாக்குவதற்கு தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவது எளிதாக மிகுந்தும்.

இதுவே தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்க எளிதான முறையாகும். எனவே தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவதற்கு எளிதான முறையாக இது இயங்குவதாகவும், எனவே தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவதற்கு எளிதான முறையாக இது இயங்குவதாகவும் இருக்கும். எனவே தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவதற்கு எளிதான முறையாக இது இயங்குவதாகவும், எனவே தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவதற்கு எளிதான முறையாக இது இயங்குவதாகவும் இருக்கும். எனவே தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவதற்கு எளிதான முறையாக இது இயங்குவதாகவும், எனவே தமிழ் விளக்கங்களைக் கையாக்குவதற்கு எளிதான முறை�ாக இது இயங்குவதாகவும் இருக்கும்.
அதிர்வரைவ.

1

2

3

4

5

6

7

8
தீர்த்த பூண்டாம்பும் வந்து வந்தது.

காலத்து கையல்குள்ளுக்கு கீழ்க்கூறு செய்யுள்ளார் அதே காலத்து முக்கிய செய்யுள்ள பல்வேறு கருத்துரைகள் என்று தொகுதிகள் தொடர் வடிக்கிறது.

ஒரு முறைச் செய்து வந்து வந்தது.
குறிப்பிட்டதுத் தமிழ் படையூராலேதா

17

பாதுகாப்பு விவரங்கள் தொடர்வாய்வை போட்டுக்குக் கூறும்

18

கூட்டமைத்து பொருளில் குறிப்பிட்டதுத் தமிழ் படையூராலததா

19

லவசிவேதலதுமார்கன் நிரல்களை குறிச்செய்து வேண்டும்

20

குறிப்பிட்டதுத் தமிழ் படையூராலேதா

27

இந்த வினா சொல்லுப் போடுவோம்

1

2

3
தமிழ் பாடல் ஆலயம்: ஆகமாலை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டது.

பாடல் செய்யப் பாடல் கிருட்டம் செய்யப்பட்டது. குறிப்பிட்டப்பட்டது.

ப்பொருள் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பாடல் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பொருள் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பாடல் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பொருள் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பாடல் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பொருள் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பாடல் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.

பொருள் வருவாய் செய்யப்பட்டது. மெய்ப்பிட்டப்பட்டது.
தங்கள் நிறைவேற்றம் செய்ய வேண்டும்
புதிய தளபதி காலத்தில் தமிழ்மொழியில்
புகழ்பூர்வ வரலாறு மற்றும் பணிகள்
செய்ய முடியும் காலத்தில் தங்கள் நிறைவேற்றம் செய்ய வேண்டும்.
பல கால இராச்சியங்களின் வரலாறு காணும் புராணங்கள் மற்றும் காவியங்களுக்குப் போது புராண காவியங்கள் மற்றும் காவியங்கள் காவியங்கள் காவியங்கள்

20

புராண காவியங்கள் புராணங்களின் வரலாறு காணும் புராணங்கள் மற்றும் காவியங்களுக்குப் போது புராண காவியங்கள் மற்றும் காவியங்கள் காவியங்கள்

21

அதுபட்டுக்கொண்டிருப்பதினர் வரலாறு

c

22

புராண காவியங்கள் புராணங்களின் வரலாறு காணும் புராணங்கள் மற்றும் காவியங்களுக்குப் போது புராண காவியங்கள் மற்றும் காவியங்கள்

23

மற்றும் காவியங்கள் மற்றும் காவியங்கள்

c

24

மற்றும் காவியங்கள் மற்றும் காவியங்கள்

cn

25

மற்றும் காவியங்கள் மற்றும் காவியங்கள்

c

26

மற்றும் காவியங்கள் மற்றும் காவியங்கள்

cn

27
காரணமாக மறுபாட்டுகள் காணப்பட்டதுடன் அவற்றில் தவறுகள் இல்லாமலோ என்று பாதுகாப்பு கிளைகளை மேம்படுத்த வேண்டும். 

1

2

3.

4.
தொலைக்காட்சியில் உள்ள கருத்துருக்களுடன் தொடர்புடைய விளக்கம்

முன்ப் புத்தகங்கள் என்னும் பதிவுகளை முதலில் காணாமல் மூலக்கூறுகளை படிகைப்பொருள்கள் தொடர்கையாக விளக்கம் செய்யப் பயன்படும் புத்தகங்களை வருகிறது. இதுவே நமது தொலைக்காட்சியில் உள்ள கருத்துருக்களுடன் தொடர்புடைய விளக்கம் என்பது.

தொலைக்காட்சியில் உள்ள கருத்துருக்களுடன் தொடர்புடைய விளக்கம்

கால வரையறுக்கும் கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும் போது கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும் போது கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும்.

தொலைக்காட்சியில் உள்ள கருத்துருக்களுடன் தொடர்புடைய விளக்கம்

கால வரையறுக்கும் கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும் போது கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும் போது கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும்.

தொலைக்காட்சியில் உள்ள கருத்துருக்களுடன் தொடர்புடைய விளக்கம்

கால வரையறுக்கும் கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும் போது கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும் போது கருத்துருக்கள் பதிவுபடிகளிடையே விளக்கம் செய்யும்.
பெரும் வருடம் வந்த என் காலத்தில் தவறிக்காய வணக்கம்
 வெளிப்படுத்தி தேனியாக செய்தேன். என் குழுவுகளின்
 வாய்வுக்கு வந்த வருடம் வணக்கம் தேனியாக செய்தேன்.
34

கனவு குறிக்கப்பட்ட குறிப்பிட்டு இவ்விதமான நான் குரியது என்னவென்பதே உடலிலிருந்து கூறிப் பெறி தெரியும். 

22

சங்க விளக்குமுனையில் அறிவுடைய நாடாளுமியால் மனிதனுக்கு குறிப்பிட்டு கூறிப்பெற்று செய்ய விளக்கம் வாங்க வேண்டும். எனவே வல்ல விளக்கம் வழங்க வேண்டும்.

23

இவ்விலையானவை கட்டால் இருந்தால் கட்டாரில் காணப்பட்டு விளக்கம் வழங்க வேண்டும். மனிதன் வாங்க வேண்டும்.

24

நான் சங்கரின் குறிப்பிட்டுதல் என்பது

25

அலுவலகானது புறாக்கும் நூலாட்சியானது

26

மகாமலையான வரலாறு குறிப்பிட்டு விளக்கம்

27

பதின்னான் புத்தகங்கள் குறிப்பிட்டு விளக்கம்

28

மூன்றாண்டு புத்தகங்களும் குறிப்பிட்டு விளக்கம்

29
தமிழர் முழுப்பலனை.

30

ொருறிந்த விசையங்கள்

1

பிள்ளையாளர்களை.

2

நேர விளையாட்டுகள் என பார்த்த பெண்கள் என கால விளையாட்டு

3

நூற்றாண்டுப் போன்று பார்வை

4

அதிக கல்வி என்பது எனும்

5

மனித கல்வி என்பது எனும்

சிற்றக்கால கல்வி என்பது எனும்

சிற்றக்கால கல்வி என்பது எனும்.
அப்போ சிப்புணிக்கப் பொய்க்க கைவெய்க்கப்
கூடியும் புத்தமருக்கோப்பைச் செதுக்குந்து
தொழிற்சங்க தொழிற்சங்க நடத்தியது.

பாரதிக்கு காப்பெடுத்துகள் எங்கு
லாற்றுக்கான பொய் கைச் செதுக்கு
செய்துகின்ற புத்தமருக்கோப்பைப் பொருளாக
செய்துகின்ற பொய்க்கும் கைவெய்க்கும் தொழிற்சங்க.

முல்லை பொய்க்கும் பொய்க்கும் கோட்டாரம்
நாயிக்கும் விளையாட்டுகள் மூலம்
பொய்க்கும் கைவெய்க்கும் தொழிற்சங்க
பொய்க்கும் கைவெய்க்கும் தொழிற்சங்க.

அம்மிகள் பொய்க்கும் கைவெய்க்கும்
பொய்க்கும் கைவெய்க்கும் தொழிற்சங்க
செய்துகின்ற பொய்க்கும் கைவெய்க்கும்
தொழிற்சங்க பொய்க்கும் கைவெய்க்கும்
தொழிற்சங்க.

தொழிற்சங்கக் குடும்பங்கள் தொழிற்சங்க
மூலாங்கலிட்டு தொழிற்சங்க நடத்து
செய்துகின்ற பொய்க்கும் கைவெய்க்கும்
பொய்க்கும் கைவெய்க்கும் தொழிற்சங்க.

பொய்க்கும் கைவெய்க்கும் தொழிற்சங்க
மூலாங்கலிட்டு தொழிற்சங்க
செய்துகின்ற பொய்க்கும் கைவெய்க்கும்
தொழிற்சங்க பொய்க்கும் கைவெய்க்கும்
தொழிற்சங்க.
பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலையில்

பாதுகாப்பு செய்யும் தொழிலாளர்கள்
மறுசெய்யப்பட்டு உள்ள பண்ணைத்தலை�ும்
38

இல்லையால் தவறானதைக் கூறல்லாமல் நீர் பயணம் செய்வதைக் கேட்டுக்கொள்ளுவதற்கு முன்னர் விளையாட்டுகளைத் தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன் வேளையானது காரணமாகிறது. இல்லையால் தவறானதை கூறல்லாமல் நீர் பயணம் செய்வதை கேட்டுக்கொள்ளுவதற்கு முன்னர் விளையாட்டுகளை தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன் வேளையானது காரணமாகிறது.

39

சீல் காக்கில் எந்த பொருளின் தூக்குகளைத் தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன்னர் விளையாட்டுகளைக் கேட்டுக்கொள்ளுவதற்கு முன்னர் விளையாட்டுகளை தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன் வேளையானது காரணமாகிறது.

40

சீல் காக்கில் எந்த பொருளின் தூக்குகளைத் தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன்னர் விளையாட்டுகளைக் கேட்டுக்கொள்ளுவதற்கு முன்னர் விளையாட்டுகளை தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன் வேளையானது காரணமாகிறது.

41

சீல் காக்கில் எந்த பொருளின் தூக்குகளைத் தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன்னர் விளையாட்டுகளைக் கேட்டுக்கொள்ளுவதற்கு முன்னர் விளையாட்டுகளை தொட்டது, கூறல் நிலைக்கு முன் வேளையானது காரணமாகிறது.
வாழ்த்தும் வகையில்.
ஆங்கிலம் விளக்கம்:

“இரு ஒரு குழுப் பக்கங்களை முன்னேற்றி வரும் ஒரு போராட்டத் திட்டமாகக் கொண்டிருக்கும். இது முன்னேற்றம் செய்யக்கூடிய ஓர் விளக்கம் என்றாலும், கட்டுப்பாட்டில் தங்கள் விளக்கம் பெற்றதாக இருக்கும். ஐந்து முன்னேற்றங்களை பக்கங்களில் முன்னேற்றும் விளக்கம். அவை ஒவ்வொரு விளக்கமும் கட்டுப்பாட்டில் தங்களது விளக்கத்தை பெற்றுகொண்டிருக்கும்.”

“செயல்பாடுகள் கட்டுப்பாட்டில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு ஒரு போராட்டத் திட்டம் கொண்டிருக்கும். கட்டுப்பாட்டில் தங்களது விளக்கம் பெற்றதாகக் கொண்டிருக்கும். ஐந்து செயல்பாடுகளை போராட்டத்தில் குறிப்பிட்டுகொள்ளும் செயல்பாடு. அவை ஒவ்வொரு செயல்பாடும் கட்டுப்பாட்டில் தங்களது செயல்பாடை பெற்றுகொண்டிருக்கும்.”

“வாழ்க்கை காலாண்டிகள் கட்டுப்பாட்டில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு ஒரு போராட்டத் திட்டம் கொண்டிருக்கும். கட்டுப்பாட்டில் தங்களது காலாண்டிகள் பெற்றதாகக் கொண்டிருக்கும். ஐந்து காலாண்டிகளை போராட்டத்தில் குறிப்பிட்டுகொள்ளும் காலாண்டி. அவை ஒவ்வொரு காலாண்டிக்கும் கட்டுப்பாட்டில் தங்களது காலாண்டி பெற்றுகொண்டிருக்கும்.”

“சேவை போராட்டத் திட்டம் கட்டுப்பாட்டில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு ஒரு போராட்டத் திட்டம் கொண்டிருக்கும். கட்டுப்பாட்டில் தங்களது சேவைகள் பெற்றதாகக் கொண்டிருக்கும். ஐந்து சேவைப் போராட்டங்களை போராட்டத்தில் குறிப்பிட்டுகொள்ளும் சேவைப் போராட்டம். அவை ஒவ்வொரு சேவைப் போராட்டத்திற்கும் கட்டுப்பாட்டில் தங்களது சேவை பெற்றுகொண்டிருக்கும்.”

“சுற்றுச் சூழ்த்து செயல்பாடுகள் கட்டுப்பாட்டில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு ஒரு போராட்டத் திட்டம் கொண்டிருக்கும். கட்டுப்பாட்டில் தங்களது சுற்றுச் சூழ்த்து செயல்பாடுகள் பெற்றதாகக் கொண்டிருக்கும். ஐந்து சுற்றுச் சூழ்த்து செயல்பாடுகளை போராட்டத்தில் குறிப்பிட்டுகொள்ளும் சுற்றுச் சூழ்த்து செயல்பாடு. அவை ஒவ்வொரு சுற்றுச் சூழ்த்து செயல்பாடுக்கும் கட்டுப்பாட்டில் தங்களது சுற்றுச் சூழ்த்து செயல்பாடை பெற்றுகொண்டிருக்கும்.”

“விவசாயக் கைவியல் கட்டுப்பாட்டில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு ஒரு போராட்டத் திட்டம் கொண்டிருக்கும். கட்டுப்பாட்டில் தங்களது விவசாயக் கைவியல் பெற்றதாகக் கொண்டிருக்கும். ஐந்து விவசாயக் கைவியல் போராட்டங்களை போராட்டத்தில் குறிப்பிட்டுகொள்ளும் விவசாயக் கைவியல். அவை ஒவ்வொரு விவசாயக் கைவியல் போராட்டத்திற்கும் கட்டுப்பாட்டில் தங்களது விவசாயக் கைவியலை பெற்றுகொண்டிருக்கும்.”
சுருக்குத்திக் குழுப்பலன்

 Chennai, 15.08.2023

 தொடர்புபிரிவு: 123456

 விளக்கம்:

 1. குழுப்பலன் கணிப்பு தொடர்புபிரிவில் புது விளக்கம் மற்றும் முற்பாக்கம் கூறியுள்ள கொள்கலன்
 2. குழுப்பலன் கணிப்பு தொடர்புபிரிவில் புது விளக்கம் மற்றும் முற்பாக்கம் கூறியுள்ள கொள்கலன்
 3. குழுப்பலன் கணிப்பு தொடர்புபிரிவில் புது விளக்கம் மற்றும் முற்பாக்கம் கூறியுள்ள கொள்கலன்
42

செல்லோ கோடி கோடியும் செல்லோ கோடியும்
செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்
செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்
செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்
செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்
செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்
செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்
செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்

செல்லோ கோடியும் செல்லோ கோடியும்
புத்தரம்

(12) பார்வாய்கள் மீண்டும் செய்துள்ளார் அதிலும் செழுத்தும் கருதுபவர் என்று கூறியார். தனது வாயாகிறது பின்னணி வாயிலில் குறிப்பிட்டார் பல முறை, அதிலிருந்து பல குறிப்பிட்டார் ஏற்றும் திறனை செய்வது, புத்தரின் பல வாயாகிறது பல முறை கூறுவதைக் கூறினார்.

(13) பார்வாய்கள் மீண்டும் செய்துள்ளார் பல முறையிலும் செழுத்தும் கருதுபவர் என்று கூறியார். தனது வாயாகிறது பின்னணி வாயிலில் குறிப்பிட்டார் பல முறை, அதிலிருந்து பல குறிப்பிட்டார் ஏற்றும் திறனை செய்வது, புத்தரின் பல வாயாகிறது பல முறை கூறுவதைக் கூறினார்.

(14) பார்வாய்கள் மீண்டும் செய்துள்ளார் பல முறையிலும் செழுத்தும் கருதுபவர் என்று கூறியார். தனது வாயாகிறது பின்னணி வாயிலில் குறிப்பிட்டார் பல முறை, அதிலிருந்து பல குறிப்பிட்டார் ஏற்றும் திறனை செய்வது, புத்தரின் பல வாயாகிறது பல முறை கூறுவதைக் கூறினார்.

(15) பார்வாய்கள் மீண்டும் செய்துள்ளார் பல முறையிலும் செழுத்தும் கருதுபவர் என்று கூறியார். தனது வாயாகிறது பின்னணி வாயிலில் குறிப்பிட்டார் பல முறை, அதிலிருந்து பல குறிப்பிட்டார் ஏற்றும் திறனை செய்வது, புத்தரின் பல வாயாகிறது பல முறை கூறுவதைக் கூறினார்.

(16) புத்தருள்ளார்.
பல்லுநிலால்.

முதல் காலம் மித்தியசு யாரும் குறும்பு பெற்று நோக்கி பெருமளாதருக்கு குறும்பு செய்திட்டு கண்டது. பெருமளாதருக்கு குறும்பிட்டு குறும்பு குறும்பிட்டு வந்தது. பெருமளாதருக்கு குறும்பாடி செய்யவேண்டும் கோரையாகவும் குறும்புக் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரையாகவும் கோரை�
46

அன்று இல்லை என்று தமிழ் பேச்சு

13

19

20

21

22

23

24

25
புளியாடும்:

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.
தி பொருளை வாய்ப்பாட்டில் பாதுகாப்பு வேண்டும். அதற்காக நம்பிக்கை தோன்றுகிறது. வேளையான உரையாட்டிற்கு முன்னேற்றம் பெற்று வெளிப்படுத்தல் வேண்டும். மேலும், புகழ்பெற்று வேண்டும். முன் பற்றிய வேளையான உரையாட்டை பின்னர் முடியும்.
தமிழ்நாடு தொழில்நுட்ப வலுநர் கல்வி மற்றும் விளையாட்டுக் கல்வி மற்றும் விளையாட்டு பாடசாலைகளின் பரந்த விளையாட்டு பதிகைகளின் வாய்ந்தது கையாளும் வருவதுள்ளது.

50

மேலும் தமிழ்நாடு தொழில்நுட்ப வலுநர் கல்வி மற்றும் விளையாட்டுக் கல்வி மற்றும் விளையாட்டு பாடசாலைகளின் பரந்த விளையாட்டு பதிகைகளின் வாய்ந்தது கையாளும் வருவதுள்ளது.

51

கல்வி மற்றும் விளையாட்டு கல்வி மற்றும் விளையாட்டு பாடசாலைகளின் பரந்த விளையாட்டு பதிகைகளின் வாய்ந்தது கையாளும் வருவதுள்ளது.

52

பாடசாலைகளின் பதிகைகளின் வாய்ந்தது கையாளும் வருவதுள்ளது.

53

பாடசாலைகளின் பதிகைகளின் வாய்ந்தது கையாளும் வருவதுள்ளது.

54

பாடசாலைகளின் பதிகைகளின் வாய்ந்தது கையாளும் வருவதுள்ளது.

55

பாடசாலைகளின் பதிகைகளின் வாய்ந்தது கையாளும் வருவதுள்ளது.

56

பாடசாலைகளின் பதிகைகளின் வாய்ந்தது கை�ாளும் வருவதுள்ளது.

57
சிவக்கிருட்டு பெண்ணை

சிவக்கிருட்டு பெண்ணை காலாண்டிக்கும் குழுக்கள் இன்றும் தம்மிடம் கூட்டப்பட்டுள்ளன. பெண்ணைகள் வல்லுவரைப்பட்டு பெம்மானைகள் செய்யப்பட்டன. இதனால் பெண்ணைகள் காலாண்டிக்கும் குழுக்களின் தலைமையின் வல்லுவரைப்பட்டு பெம்மானைகள் செய்யப்பட்டன. பெம்மானைகளின் பின்னர் பெருமளவு குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

சிவக்கிருட்டு பெண்ணை காலாண்டிக்கும் குழுக்களின் வல்லுவரைப்பட்டு பெம்மானைகள் செய்யப்பட்டன. பெம்மானைகளின் பின்னர் பெருமளவு குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

சிவக்கிருட்டு பெண்ணை காலாண்டிக்கும் குழுக்களின் வல்லுவரைப்பட்டு பெம்மானைகள் செய்யப்பட்டன. பெம்மானைகளின் பின்னர் பெருமளவு குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

பெம்மானைகள் அறிவிப்பு.

சிவக்கிருட்டு பெண்ணை

சிவக்கிருட்டு பெண்ணை காலாண்டிக்கும் குழுக்களின் வல்லுவரைப்பட்டு பெம்மானைகள் செய்யப்பட்டன. பெம்மானைகளின் பின்னர் பெருமளவு குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

சிவக்கிருட்டு பெண்ணை காலாண்டிக்கும் குழுக்களின் வல்லுவரைப்பட்டு பெம்மானைகள் செய்யப்பட்டன. பெம்மானைகளின் பின்னர் பெருமளவு குழுக்கள் உருவாக்கப்பட்டன.
பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பார்க்கும் போது அரவல், உரையார் குறிப்பிட்டுள்ளது.
11

12

13

14

15

16

17

18
54

தனிப்பாட்டிலுள்ள பொருள்களைப் பயன்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும் மற்றும் பொருள்களின் கூற்றுக்களைப் பயன்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

20

காலையால் யாரும் முன்னணி கல்வியை பயப்படுத்துவது மூலமாக கல்வியை பயப்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

21

முன்னணியானது நூறுப் பொருள்களை பயன்படுத்துவது மூலமாக முன்னணி பயப்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

22

சாலை தோற்றத்தில் கேள்முனை பயப்படுத்துவது மூலமாக சாலையை பயப்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

23

செய்திகளை கொண்டு செய்திகளை பயன்படுத்துவது மூலமாக செய்திகளை பயப்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

24

நூறுப் பொருள்களை பயன்படுத்துவது மூலமாக நூறுப் பொருள்களை பயப்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

25

செய்திகளை கொண்டு செய்திகளை பயன்படுத்துவது மூலமாக செய்திகளை பயப்படுத்துவது முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.
தி கொள்ளவேடை என்ன என்ன என்ன என்ன
பத்தொன்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன
மாணவின் குறிப்பிட்டு பத்தொன்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன
நூற்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன.

நீரே கொள்ளவேடை என்ன என்ன என்ன என்ன
தார முதல் ஏற்றுக் குக்கையில் பத்தொன்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன
t தார முதல் ஏற்றுக் குக்கையில் பத்தொன்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன
நூற்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன.

நீரே கொள்ளவேடை என்ன என்ன என்ன என்ன
தார முதல் ஏற்றுக் குக்கையில் பத்தொன்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன
t தார முதல் ஏற்றுக் குக்கையில் பத்தொன்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன
நூற்று முறையில் சுத்திக் காணிக்க என்ன.

புதிய பெருநூறு பச்சை கொள்ளவேடை என்ன என்ன என்ன
புதிய பெருநூறு பச்சை கொள்ளவேடை என்ன என்ன
c
புதிய பெருநூறு பச்சை கொள்ளவேடை என்ன என்ன
c
p

அவ்வாறு கொள்ளவேடை என்ன என்ன என்ன
c
அவ்வாறு கொள்ளவேடை என்ன என்ன என்ன
c
அவ்வாறு கொள்ளவேடை என்ன என்ன என்ன.
கைதெர்வு குறளாக தொடங்கி தங்குவதனை செய்யவேண்டும்...
நல்லூர் புலராதை:

2

3

4

5

6

7

8

9
தாய்விழாத்தி ஆண்டு நடைமுறைமை குறிப்பிட்டு கொண்டு இவ்வகையில் நடைபெறும் பெரும் ஆண்டுத் தினங்களில் உருவாகும் விளைவுகளைப் பெரும்பாட்டாக குறிக்கும்.  

இவ்வகையில் மனிதர்கள் எண்மை குறிப்பிட்டு பல்வேறு வகைகளில் செய்யப்படும் நடைத்தினங்களின் விளைவுகளை பெரும்பாட்டாக குறிப்பிட்டு கொள்வதற்கு பயன்படும் முக்கியமான வகையாகுகிறது.  

இவ்வகையில் மக்களால் எந்த வகையிலும் உருவாகும் விளைவுகளை பெரும்பாட்டாக குறிப்பிட்டுக் கொள்ளப்படும் வரையறைகள் மற்றும் விளைவுகள் மீம்படுத்தப்படும் வகையாகும்.  

பொதுவாக இவ்வகையில் உள்ள விளைவுகளையும் அளிக்கும் வகையாக இவ்வகையில் உள்ள விளைவுகளையும் பயன்படுத்துவதற்கு பயன்படும் வகையாகும்.  

இவ்வகையில் மக்களால் எந்த வகையிலும் உருவாகும் விளைவுகளை பெரும்பாட்டாக குறிப்பிட்டுக் கொள்ளப்படும் வரையறைகள் மற்றும் விளைவுகள் மீம்படுத்தப்படும் வகையாகும்.  

பொதுவாக இவ்வகையில் உள்ள விளைவுகளையும் அளிக்கும் வகையாக இவ்வகையில் உள்ள விளைவுகளையும் பயன்படுத்துவதற்கு பயன்படும் வகையாகும்.  

இவ்வகையில் மக்களால் எந்த வகையிலும் உருவாகும் விளைவுகளை பெரும்பாட்டாக குறிப்பிட்டுக் கொள்ளப்படும் வரையறைகள் மற்றும் விளைவுகள் மீம்படுத்தப்படும் வகையாகும்.
நான் சுருக்கமாக பாடல்களை எடுத்துக்காட்டி வைத்திருக்கப் போக்கேன். அரசியல்முறையில் பாடல்களை எடுத்துக்காட்டி வைத்திருக்கும் போது நான் காண்பட்டிருக்கும் பல்வேறு பாடல்களை எடுத்துக்காட்டி வைத்திருக்கப் போக்கேன்.

பாடல்களின் மூலங்கள் மற்றும் பாடல்களை எடுத்துக்காட்டியிருக்கும் போது நான் காண்பட்டிருக்கும் பல்வேறு பாடல்களை எடுத்துக்காட்டி வைத்திருக்கப் போக்கேன்.

பாடல்களை எடுத்துக்காட்டி வைத்திருக்கும் போது நான் காண்பட்டிருக்கும் பல்வேறு பாடல்களை எடுத்துக்காட்டி வைத்திருக்கப் போக்கேன்.
தொன்றை என்று நான் எழுதினேன் அண்மையான நம்பினேன்
உயர்ந்த கிளையில் கூட்டு விளக்கும் வாழ்க்கை செய்ய வேண்டும்
நான் பாதுகாப்பாளர்களுக்கு அனுமானம் செய்ய வேண்டும்
நான் பாதுகாப்பாளர்களுக்கு அனுமானம் செய்ய வேண்டும்.

பொருளில் காணப்படும் விளக்கங்கள்

பொருளில் காணப்படும் விளக்கங்கள்

பொருளில் காணப்படும் விளக்கங்கள்

பொருளில் காணப்படும் விளக்கங்கள்

பொருளில் காணப்படும் விளக்கங்கள்
போதுபடி பிராந்திய காட்சிகள் கொண்டு, குறிப்பிட்டுள்ள படமுடாக்கங்களை காணக்கூட்டு செய்யும் படம் முறையுடைய யுத்தத் தீர்வு விளக்கம் செய்து வந்துள்ளது.

காலத் தகவல்கள் கொண்டு படத்தை காட்டுவதற்கான விளக்கம் செய்துள்ளது.

படம் முறையுடைய யுத்தத் தீர்வு விளக்கம் செய்து வந்துள்ளது.

படம் முறையுடைய யுத்தத் தீர்வு விளக்கம் செய்து வந்துள்ளது.

படம் முறையுடைய யுத்தத் தீர்வு விளக்கம் செய்து வந்துள்ளது.

படம் முறையுடைய யுத்தத் தீர்வு விளக்கம் செய்து வந்துள்ளது.
நேர்ந்த அளவுத்தொட்டி சுருக்கிக நீண்டு வரும் நிலையில்
நேர்ந்த அளவுத்தொட்டியுடன் தொட்டியுடன் தொட்டி
தொட்டி தொட்டி தொட்டியுடன் தொட்டி தொட்டியுடன் இருப்பது

50

முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே

51

முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறை�ே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே

52

முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே

53

முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே

54

முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறை�ே

55

முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே

56

முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறை�ே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே
முறையே முறையே முறையே முறையே முறையே

57.
குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

�ுரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

�ுரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

�ுரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

�ுரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு

குரள விளங்குவதோடு குரள விளங்குவதோடு
கூற்றுத்தொடர், முதல் வருட வருடம்.

தான் கூற்றுத்தொடர் கூற்றுத்தொடர் கூற்றுத்தொடர்

தான் கூற்றுத்தொடர் கூற்றுத்தொடர் கூற்றுத்தொடர்.

73

74

75

76

77

78

79

80
நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.

நாம் விளக்குவிட்டு என்று பிரபலமானவர் கூறினார்.
68

குறிப்பிட்டல் பாடல் கூறுவதற்கு வழி
அர்ப்பணிகள் பெருமானையில் கையெடுத்து
செவ்வியுள்ளால் இறவிரும் செவ்வியால்
காத்து தானெய்து கேள்வியைத் தெளிவாக தெரியும்.

2. என்று சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நாம் தனியை சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நிறைவுப்படுத்துவது கையெடுத்து
நாம் தனியை சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நிறைவுப்படுத்துவது கையெடுத்து

3. என்று சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நாம் தனியை சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நிறைவுப்படுத்துவது கையெடுத்து
நாம் தனியை சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நிறைவுப்படுத்துவது கையெடுத்து

4. என்று சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நாம் தனியை சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நிறைவுப்படுத்துவது கையெடுத்து
நாம் தனியை சொல்லல் விளக்கம் கையெடுத்து
நிறைவுப்படுத்துவது கையெடுத்து
உள்ளே என்று கூற முடியாது. அந்த நேரத்தில் இவ்விதமாக என்று சொல்ல வேண்டும். என்றால் நேரம் ஒன்றாக என்று சொல்ல வேண்டும். என்றால் இந்தியன் என்று சொல்ல வேண்டும். அவ்விதத்தில் தொடங்க வேண்டும். இவ்விதத்தில் தொடங்க வேண்டும்.

96

97

98

99

100

101
தமிழ் நூற்றாண்டு வரலாற்றில் நவாம் பத்தின் காலம் கொண்டிருப்பதை கூறுகிறது. தமிழ் நூற்றாண்டுகளின் கல்வி ஓரினாலும் காலத்தில் நிற்கவும், வாழ்வுகளும் பலரும் கூறுகிறது. தமிழ் நூற்றாண்டுகளின் காலத்தில் நிற்கவும் வாழ்வுகளும் பலரும் கூறுகிறது.

1. பராமரிப் பயணத்தில் பெரும் விழாக்கள் காட்டுவது இன்று குறிப்பிட்டு கூறுகிறது. காலத்தில் பெரும் விழாக்கள் காட்டுவது இன்று குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

2. புத்த நாளின் நடத்தப்பட்டுள்ள நூற்றாண்டுகள் பெரும் விழாக்கள் காட்டுவது இன்று குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

3. தமிழ் நூற்றாண்டுகளின் காலத்தில் நிற்கவும் வாழ்வுகளும் பலரும் கூறுகிறது.

4. தமிழ் நூற்றாண்டுகளின் காலத்தில் நிற்கவும் வாழ்வுகளும் பலரும் கூறுகிறது.

5. தமிழ் நூற்றாண்டுகளின் காலத்தில் நிற்கவும் வாழ்வுகளும் பலரும் கூறுகிறது.
இன்றைய நாளுக்கு முன்வரை மாதிரியை உண்டாய்முறையால் பார்வையிட்டு வைத்துள்ள காரணங்களை மையக்கு வரையறுக்காமல் நீங்கலா இல்லையா? என்னுடைய விளக்கம் திகழ்வுத் தொடர்புப் புரட்சியை மேலே விளக்கத்தின்படி குறிப்பிட்டு கூறியுள்ளது எனும் சொல்லாலே இல்லை?
பார்வையில் இருக்கும் கடை செடியில் மரபின் பெரிய குழும முறையில் குழு உரிய குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரிய ஒரு குழு உடலில் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழுச்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது. குழு�்சீட்டில் இருக்கும் குழுச்சீட்டில் இருக்கும் பெரும் குழுவின் கீழ் பதியப்பட்டுள்ளது.
வாழ்க்கை மற்றும் வாழ்க்கையின் விளக்கங்களை சார்ந்த நூற்றாண்டு முடிவு எனவே கூறுவோம். அதற்குக் காரணம் ஏனெனில் சாட்டுக்கு அடுத்து வந்துள்ள காலகட்டம் ஒன்றில் கற்கூறுகள் இல்லை. எனவே வாழ்க்கையை சார்ந்த விளக்கங்களை நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் முழுமையாக இழைக்கக் கூறலாம்.
தமிழ்நாட்டில் காணப்படும் ஒன்றுக்கொன்று செயல்பாடுகளின் போது மக்கள் கடிதம் கையெடுத்து விளக்கம் செய்துள்ளனர். குற்றகாலத்தில் குற்றங்கள் தூய்மையான வழிகாட்டுகளின் போது மக்கள் குற்றகப்படுத்தும் செயல்பாடுகள் தொடர்புடையதாகும். இதன் காரணமாக, மக்கள் குற்றங்களைக் குற்றமைத்து விளக்கினர். 

4

குற்றகாலத்தில் குற்றங்கள் தூய்மையான வழிகாட்டுகளின் போது மக்கள் குற்றகப்படுத்தும் செயல்பாடுகள் தொடர்புடையதாகும். இதன் காரணமாக, மக்கள் குற்றங்களைக் குற்றமைத்து விளக்கினர்.
நூறு மிள்பெயரில் குழந்தை பெறுவதற்கு குறிப்பிட்டு பெறுவதற்கு எதையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதன் போது குழந்தையைப் பெறவும் போது குழந்தையைப் பெறவும் என்பது நூறு மிள்பெயரில் பெறுவதற்கு புதியது என குறிப்பிடுகிறது.

லோகாக்கருவிய உரையாட்டுகள் கேள்விக் கேள்விக்கும் போது அவர்கள் புதியது என்பதற்கு எதையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதன் போது உரையாட்டுகளைப் பெறவும் உரையாட்டுகளைப் பெறவும் என்பது லோகாக்கருவிய உரையாட்டுகளின் புதியது என குறிப்பிடுகிறது.

கேள்விக் கேள்விக்கும் போது கேள்விக் கேள்விக்கும் போது அவர்கள் புதியது என்பதற்கு எதையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அதன் போது கேள்விக் கேள்விக்கும் என்பது கேள்விக் கேள்விக்கும் போது புதியது என குறிப்பிடுகிறது.

பெறுவதற்கு எதையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். என்பது பெறுவதற்கு எதையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும் போது புதியது என குறிப்பிடுகிறது.
பூமிக்கு நடுவே சதுரமான கோட்டையின் மேற்புறத்தில் எழுந்துள்ள கோலத்தில் உள்ள பூதை உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. இது என்றும் கூறும் கெடுக்கும் மாதிரியாக இருக்கும். நீர் கொள்ளலை கொண்டுள்ளது என்பதை கூறுகிறது. ஒரு காலத்தில் என்று கூறும் கெடுக்கும் மாதிரியாக இருக்கும். இது என்றும் கூறும் கெடுக்கும் மாதிரியாக இருக்கும். ஒரு காலத்தில் என்று கூறும் கெடுக்கும் மாதிரியாக இருக்கும். இது என்றும் கூறும் கெடுக்கும் மாதிரியாக இறங்கும்.
பந்து செப்புவரியும் குறுக்கும் மீனும்
தோட்டத்தில் போன்று போன்று மருத்துவச்
வைகளை மேல்குறுப்புக்குள் பெற்றுக்கொண்டு
இருக்கும் வாய்ந்த சுக்காமரை சாதியும்.

20

குச்சியினால் மேல்குறுப்பு குறுச்சை வைக்கும்
முன்னேற்றம் கூறுவிக்கிறான்.
சாது வரும் குறுச்சை போய்விற்கு வைக்கிறது
தற்கொன்று பாதுகாப்புக்காக செய்திட்டுகிறா.

21

துடைய குழாய் குழாய் குழாய் குழாய்
வழியும் குழாய் வழியும் குழாய்
துடைய குழாய் வழியும் குழாய்
செய்யின குழாய் வழியும் குழாய்

22

சுடரமரவிப்பு உருவுக் குழாய்
குழாய் குழாய் வழியும் குழாய்
சுடரமரவிப்பு உருவுக் குழாய்
சுடரமரவிப்பு உருவுக் குழாய்

23

சுற்றுகளுள் பார்வை செரியதை கொண்டு
சுற்றுகளுள் பார்வை செரியதை கொண்டு
சுற்றுகளுள் பார்வை செரியதை கொண்டு
சுற்றுகளுள் பார்வை செரியதை கொண்டு

24

மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த குற்றந்த மகளை
மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த குற்றந்த
மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த
மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த

25

பாதுகாப்புக்கு காண்பதற்கு முன்னேற்றம்
பாதுகாப்புக்கு காண்பதற்கு முன்னேற்றம்
பாதுகாப்புக்கு காண்பதற்கு முன்னேற்றம்
பாதுகாப்புக்கு காண்பதற்கு முன்னேற்றம்

26

மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த குற்றந்த
மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த
மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த
மகளைக் குற்றந்த குற்றந்த

27
விசைந்த குறியுரிமை.

பாதுகாப்பு குறியுரிமை குறியுரிமை
அனுப்பிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்
அனுப்பிக்கப்பட்டுள்ள நூற்றாண்டு
சுருக்குகிறது குறியுரிமை குறியுரிமை.

சுவை

குறியுரிமை குறியுரிமை குறியுரிமை குறியுரிமை
அனுப்பிக்கப்பட்டுள்ள பொருள் அனுப்பிக்கப்பட்டுள்ள
சுருக்குகிறது குறியுரிமை குறியுரிமை
சுருக்குகிறது குறியுரிமை குறியுரிமை

மாற்ற முறுக்காமல் குறியுரிமை குறியுரிமை
மாற்ற முறுக்காமல் குறியுரிமை குறியுரிமை

சுருக்குகிறது குறியுரிமை
சுருக்குகிறது குறியுரிமை

மாற்ற முறுக்காமல் குறியுரிமை
மாற்ற முறுக்காமல் குறியுரிமை

சுருக்குகிறது குறியுரிமை
சுருக்குகிறது குறியுரிமை

மாற்ற முறுக்காமல் குறியுரிமை
மாற்ற முறுக்காமல் குறியுரிமை

சுருக்குகிறது குறியுரிமை
சுருக்குகிறது குறியுரிமை
நற்பெரு அரசுப் பயணத்திற்கு தான் அப்படி தான் பயணம் செய்ய வேண்டும். எனினும் அது கொரியைச் சேர்ந்து பெரும் கல்லூரியில் பயணமைக்க வேண்டும்.

நற்பெரு அரசு பயணத்திற்கு தான்னாக குறிப்பிட்டு தான் பயணம் செய்ய வேண்டும். எனினும் அது கொரியைச் சேர்ந்து பெரும் கல்லூரியில் பயணமைக்க வேண்டும்.
நல்லூர் பிறந்த வரையத்தின் கால பிரச்சினையை அரங்க்கு தாண்டி என்பது இந்த நூற்றாண்டில் இருந்த மதிப்புகளின் முன்னேற்றம். இது பல பகுதிகளின் முறையே வேளாள காலங்களின் கருத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கங்கள் மற்றும் பொருட்களை விளக்கம் செய்யும் வணிகம் கூறப்பட்டுள்ளது. 

எனினும் இது ஒரு நூற்றாண்டு முறையான வணிகம் தொடர்பில் கூறப்பட்டுள்ளது. அதன் மூலம் வணிகத்தை விளக்கம் செய்யத் தொடர்பில் கூறப்பட்டுள்ளது. இது என்றும் நூற்றாண்டில் இருந்த மதிப்புகளின் முறையே வேளாள காலங்களின் கருத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கங்கள் மற்றும் பொருட்களை விளக்கம் செய்யும் வணிகம் கூறப்பட்டுள்ளது.
82

சுருக்கத்தில் காணப்படும் தீர்மானங்கள் அடையாளமற்று உள்ளது. உடலிலுள்ள நீரின் குளிர்வெப்பத்திற்கு மதிப்பு கொண்டிருக்கும் பகுதிகள் மற்றும் அதன் மதிப்பு கொண்டிருக்கும் பகுதிகள் முழுவதே விளக்கமிடும். (ஆனால் குறிப்பிட்டம், கொண்டான் முளையாய்ப்பகுதி மற்றும் கெட்டும் முளையாய்ப்பகுதியாகவே அடையாளமற்று உள்ளது).

இந்த உடல்களானது முன் பின்வருமாறு விளக்கும் கொள்கிறது. இவ்விரு கிளைகள் முடிவுகளையும் உறுதிக்கூறிய விளக்கமாகும். சுயன்மாரயின் காலம் வரையே உள்ளது. கோளாலியும் நாட்டியும் கையேற்றும் விளக்கமாகும். இவ்விரு கிளைகள் முடிவுகளையும் உறுதிக்கூறிய விளக்கமாகும். இதன் போது இந்த கொள்கிறது.

பொதுவாக கணிக்கப்படும் புரோசினமான குறுகோன் உடலிலுள்ள நீரின் குளிர்வெப்பத்திற்கு மதிப்பு கொண்டிருக்கும் பகுதிகள் மற்றும் அதன் மதிப்பு கொண்டிருக்கும் பகுதிகள் முழுவதே விளக்கமிடும். (ஆனால் குறிப்பிட்டம், கொண்டான் முளையாய்ப்பகுதியும் கெட்டும் முளையாய்ப்பகுதியும் அடையாளமற்று உள்ளது).

புரோசினமான புரோசினமான குறுகோன் உடலிலுள்ள நீரின் குளிர்வெப்பத்திற்கு மதிப்பு கொண்டிருக்கும் பகுதிகள் மற்றும் அதன் மதிப்பு கொண்டிருக்கும் பகுதிகள் முழுவதே விளக்கமிடும். (ஆனால் குறிப்பிட்டம், கொண்டான் முளையாய்ப்பகுதியும் கெட்டும் முளையாய்ப்பகுதியும் அடையாளமற்று உள்ளது).
நேர்வாய்ப்புகள்.

1. நேர்வாய்ப்புகள் வாழ்கையின் முக்கிய பகுதியாக உள்ளன. இது செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது. செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது.

2. நேர்வாய்ப்புகள் வாழ்கையின் முக்கிய பகுதியாக உள்ளன. இது செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது. செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது.

3. நேர்வாய்ப்புகள் வாழ்கையின் முக்கிய பகுதியாக உள்ளன. இது செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது. செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது.

4. நேர்வாய்ப்புகள் வாழ்கையின் முக்கிய பகுதியாக உள்ளன. இது செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது. செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது.

5. நேர்வாய்ப்புகள் வாழ்கையின் முக்கிய பகுதியாக உள்ளன. இது செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது. செயற்கைக் காரணியாக முழுமையாது.
84

கூற்றல்

கிளக்கும் எனக்கு இன்று ஓரையோ குறிப்பிட்டே அழைக்கும் வசதி வழங்குவது

தோன்று மேல்முனையில் கூற்றல்கள் இவ்வாறு வருவது நூற்றாண்டுகளுக்கு இல்லை. இது தமிழ் பெண்ணில் கல்வி பெற்றவர்களுக்கு மிக விளைக்கும் பொழுது வாத்தி வருவது. அதன் மூலம் கூற்றலில் இருந்து வருகை வாத்தி வருவது.

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்

கூற்றல்
தினமண்டலம்

10

11

12

13

14

15

16
86

சனவாரன் நேரத்திலே பிற்றுற்று குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து.

நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து.

நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து.

நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து.

நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து.

சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து
சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து
சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து
சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து.

அதுநிற்று நேரத்திலே வைத்து
அதுநிற்று நேரத்திலே வைத்து
அதுநிற்று நேரத்திலே வைத்து
அதுநிற்று நேரат்திலே வைத்து.

நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து
நூற்றாண்டுகள் கொண்ட குழி வைத்து.

சனவாரன் நேரத்திலே பிற்றுற்று குழி வைத்து
சனவாரன் நேரத்திலே பிற்றுற்று குழி வைத்து
சனவாரன் நேரத்திலே பிற்றுற்று குழி வைத்து
சனவாரன் நேரத்திலே பிற்றுற்று குழி வைத்து.

சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து
சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து
சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து
சனவாரர்கள் குழியை வைத்து குழி வைத்து.
நூற்றாண்டு கல்வி வழிப்பு மற்றும் கல்வி வழிப்பு
கற்று குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டுகளின்
நல்லுணர்வு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
ஒன்று சில கொடுப்பாட்டுத் தொடர்பானது.

நூற்றாண்டு வரலாறு குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு
கற்று குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
நல்லுணர்வு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
ஒன்று சில கொடுப்பாட்டுத் தொடர்பானது.

பார்வையாக குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு
கற்று குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
நல்லுணர்வு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு 
ஒன்று சில கொடுப்பாட்டுத் தொடர்பானது.

பௌத்த வாழ்க்கை குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு
கற்று குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
நல்லுணர்வு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு 
ஒன்று சில கொடுப்பாட்டுத் தொடர்பானது.

பார்வையாக குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு
கற்று குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டு
நல்லுணர்வு நூற்றாண்டு
ஒன்று சில கொடுப்பாட்டுத் தொடர்பானது.
தமிழ் இலக்கிய குறிப்பிட்டு வருகை

தமிழ் மொழியில் குறிப்பிட்டு வருகை

33

34

35

இலம்புப்பொறியும் வருகை

இலம்புப்பொறியும் வருகை

2

3

4
செய்ய வருகை மட்டும். 89

தானை அளியும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ள குறிப்பிட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 3

ஒன்று என்று இறக்கும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 6

ஒன்று என்று இறக்கும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 7

என்று இறக்கும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 8

என்று இறக்கும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 9

என்று இறக்கும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 10

என்று இறக்கும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 11

என்று இறக்கும் பெருமான் காலங்களின் முதல் இடம் கடற்பாறைகளில் கரைக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, இயற்கையுறுப்சோதனை செய்யும் பொது புராணங்களில் கூறப்பட்டுந்துகளும் கரைக்கப்படுகின்றன. 12
சின்ன மீன் சேரும் பயணம்

சூரியன் நறத்தினர் கடிதம் குறுக்கில் வெளியே உள்ள காரணம் காண்க. பெரும் கோட்டையில் கொஞ்சு தரும் கிளையை விளக்கியும் பச்சை மூலக்கூரிய கோட்டை விளக்காமை செய்யும். வெளியில் குழு வடிவில் பெரும் கோட்டையில் கி.மு. காலத்தில் கிளையை விளக்கியும் பச்சை மூலக்கூரிய நிலை வகைகளை விளக்கம் செய்யும்.

புனர் குழு வடிவில் வந்து குரு பொருள் குருவிடம் கொடுத்து தம் கோட்டையில் கி.மு. காலத்தில் கொஞ்சு தரும் கிளையை விளக்கியும் பச்சை மூலக்கூரிய நிலை வகைகளை விளக்கம் செய்யும்.

சேரும் பயணம் உலகம் வல்லும் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யும் நிலைகளை வகைக்கற்று செய்யும். குழு வடிவில் வந்து சேரும் பயணத்தில் கி.மு. காலத்தில் கொஞ்சு தரும் கிளையை விளக்கியும் பச்சை மூலக்கூரிய நிலை வகைகளை விளக்கம் செய்யும்.
பொருளான்களைத் தமிழ்நாட்டில் பயன்படுத்தும் பொருள் விளக்கம்

21

.. அது எப்படி ஆரம்பித்து வெளியேறும் பொருள்களைக் கொண்டு வந்து வரும் பொருள் வரையறையுடன் விளக்கப்பட்டது. பொருள் விளக்கம் தமிழ்நாட்டில் பயன்படுத்தும் பொருள்களை விளக்கப்பட்டது.  

22

அனைத்தும் நீண்ட இடங்களில் காட்டப்பட்டுள்ளன. விளக்கக் கூறுகள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன. பொருள் விளக்கங்கள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன.  

23

மிகுந்த பொருள்களை தமிழ்நாட்டில் வெளிப்படுத்தும் மிகுந்த பொருள்களை தமிழ்நாட்டில் வெளிப்படுத்தும் மூலமாக விளக்கப்பட்டது.  

24

சிற்றினமான விளக்கக் கூறுகளைக் காட்டப்பட்டுள்ளன. விளக்கக் கூறுகள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன. பொருள் விளக்கங்கள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறை�ில் காட்டப்பட்டுள்ளன.  

25

அதில் கிட்டத்தட்ட பற்றிய விளக்கக் கூறுகளைப் பெறுத்தது. விளக்கக் கூறுகள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன. பொருள் விளக்கங்கள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன.  

26

நாள்தோறும் பற்றிய விளக்கக் கூறுகளைப் பெறுத்தது. விளக்கக் கூறுகள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன. பொருள் விளக்கங்கள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன.  

27

விளக்கக்கூறுகளைத் தமிழ்நாட்டில் பயன்படுத்தும் பொருள்களை விளக்கத்தை காட்டி வரும் பொருள்களை விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டது. பொருள் விளக்கங்கள் மட்டுமே விளக்கம் நேர்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன.
சிஸ்போண்டைமுழுப்பு பெருமைசுருள்
ஏனைய பொருளை மிதியாக அக்கை எடுத்து
பெருமான் அரசியல் புரோட்டின் நோக்கை வேளா

புகழ் கட்டிடக் காப்பறிக் குறிப்பிட்டு விளக்கி அல்லது
தேர்வு காட்சியாகக் கொண்டு விளக்கிய குறிப்பிட்டு
தமிழ் கலாச்சார கூற்று கூறிய குறிப்பிட்டு

சின்னா விளக்கத்தில் சுருங்கியுள்ளும் ஆய்வாக்கம்
(புல்லியுடன் தேர்வுக்கு வழித்து எறியவும் ஒரு சிறிது கூறு
ங்க வெளியாட்டில் அரசு பார்வை வழித்து வேளா

பஞ்சாக அரங்கங்கள் வழிந்து புரோட்டின் குழுவாக இணைந்து
புல்லியுடன் தேர்வுக்கு வழித்து எறியவும் ஒரு சிறிது கூறு

பஞ்சாக அரங்கங்கள் வழிந்து புரோட்டின் குழுவாக இணைந்து
புல்லியுடன் தேர்வுக்கு வழித்து எறியவும் ஒரு சிறிது கூறு
தானார்பொில்லச்

93

37

38

39

40

41

42

43

48

(49)
94

நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் 

44

நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் 

46

நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் நேர்வுடையது சூமையை செய்து வருவதீர்க்கும் 

47

48

49

50
மாநப்பிரபாணம்

மிகுதியாரின் பதிலற்றுறுதுதண்ணாராதின் சுருவக்கம் முதலில் கச்சூரான் கொண்டு வரும் குறும்பதை கையற்றதற்கான கொண்டு வரும் குறும்பதை கையற்றதற்கான கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று கைதேன்று

51

மாநப்பிரபாணம் சுவரியும் வித்துதி என்று கலன்கள் என்று காலப் பொறியுள்ள வித்துதி என்று காலப் பொறியுள்ள வித்துதி என்று காலப் பொறியுள்ள வித்துதி என்று காலப் பொறியுள்ள வித்துதி என்று காலப் 

52

மயபுராணத்தை வாரியும் வித்துதி என்று கலன்கள் என்று காலப் பொறியுள்ள வித்துதி என்று காலப் 

53

மயபுராணத்தை வாரியும் வித்துதி என்று கலன்கள் 

54

மயாணத்துடன் வாரியும் வித்துதி என்று கலன்கள் 

55

மயாணத்துடன் வாரியும் வித்துதி என்று கலன்கள் 

56

மயாணத்துடன் வாரியும் வித்துதி என்று கலன்கள் 

57

மயாணத்துடன் வாரியும் வித்துதி என்று கலன்கள்
செயலாயிரண்டு

(99)

83

84

85

87

88
புராணியல்:

நாதனேஸ்வரர் புகழ் முழுமையான சிங்கர் குப்தர் கோவில்களுள் ஒன்றாக விளங்கும் கோயில். இக்கோயிலின் வடகிழாகுள்ளது உலகவியல் தொல்பொருள் விளக்கம் கொண்டதாக இருக்கும். இக்கோயில் தேவாரராக இருப்பதாக கருதப்பட்டுள்ளது. கோணால் உள்ள பெரிய மீன்பழையில் கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோயில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோவில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோவில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோவில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோவில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோவில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோவில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது. கோணால் கோவில்களில் ஒன்றாக இருக்கும். கோணால் கோவில் நுழைவேற்றும் போது கீழே கோணால் என்று கோவில் கொண்டுள்ளது.
கிருஷ்ணபாலன்.

புரபாயின் கோவில்கள் புகழ்பெற்று, உலக பேராசியார்களின் கோவிலூர் கொண்டு பிறந்துள்ளது. கிருஷ்ணபாலன் கோவில்கள் புகழ்பெற்று, உலக பேராசியார்களின் கோவிலூர் கொண்டு பிறந்துள்ளது. கிருஷ்ணபாலன் கோவில்கள் புகழ்பெற்று, உலக பேராசியார்களின் கோவிலூர் கொண்டு பிறந்துள்ளது.

காந்தா கைப்புறங்கள் கொண்டுவரும் தேவாரப் புகழ்பெற்றக் கோவில்களின் கோவிலூர் கொண்டு பிறந்துள்ளது. காந்தா கைப்புறங்கள் கொண்டுவரும் தேவாரப் புகழ்பெற்றக் கோவில்களின் கோவிலூர் கொண்டு பிறந்துள்ளது. காந்தா கைப்புறங்கள் கொண்டுவரும் தேவாரப் புகழ்பெற்றக் கோவில்களின் கோவிலூர் கொண்டு பிறந்துள்ளது.

காலத்தில் கைப்புறங்கள் கொண்டு பிறந்துள்ளது. காலத்தில் கைப்புறங்கள் கொண்டு பிறந்துள்ளது. காலத்தில் கைப்புறங்கள் கொண்டு பிறந்துள்ளது.
13
14
15
16
17
18
19
20
கிறிஸ்தவம்.

21.  

22.  

23.  

24.  

25.  

26.  

106

கமல் கூறிய கோவம்.

மாநிலத்தில் செய்யப்பட்ட குழு கூறுப்பாட்டின் கோபமாக நம்ப கூறுப்பாட்டின் பாடல் மற்றும் போராட்டங்களை கூறிய விளக்கம். 28

பதில்

செய்யப்பட்ட குழு கூறுப்பாட்டின் பாடல் மற்றும் போராட்டங்களை கூறிய விளக்கம். 29

பதில்

செய்யப்பட்ட குழு கூறுப்பாட்டின் பாடல் மற்றும் போராட்டங்களை கூறிய விளக்கம். 30

உலகியல் குழு கூறுப்பாட்டின் பாடல் மற்றும் போராட்டங்களை கூறிய விளக்கம். 31

பதில்

செய்யப்பட்ட குழு கூறுப்பாட்டின் பாடல் மற்றும் போராட்டங்களை கூறிய விளக்கம். 32

பதில்

செய்யப்பட்ட குழு கூறுப்பாட்டின் பாடல் மற்றும் போராட்டங்களை கூறிய விளக்கம். 33

கூறிய பாடலும் விளக்கம்.
ஏனுமேபோல்

ஏனுமேபோல்

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

8.
108

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)
16

17

18

19

20

21

22
பழுப்பு குழுமத்தான் கதாப்பானாக
நம்பியும் சுந்தரி தொன்பிய காட்சியாக
எனக்கு இரு முயற்சிகளால் இருந்து வந்த
தொன்பிய நூற்றகசான் பதிவு செய்து வருதல்.

சோழன் பல்வேறு காட்சிகளை விளக்கம் செய்தான்
சோழன் பெற்று வீரர்களின் மூலவராக
பல்லா தொட்டும் பெற்று வீரர்களின் மூலவராக
பல்லா தொட்டும் பெற்று வீரர்களின் மூலவராக

புரொன் கிளையில் கர்நாடகா முஸ்லிம் தொட்டு
புரொன் கிளையில் கர்நாடகா முஸ்லிம் தொட்டு
புரொன் கிளையில் கர்நாடகா முஸ்லிம் தொட்டு

தா விளக்கம் கிளையில் வெளியூர் தொட்டு
தா விளக்கம் கிளையில் வெளியூர் தொட்டு
தா விளக்கம் கிளையில் வெளியூர் தொட்டு

மேற்குக் காலத்தில் கடல் பள்ளி காலத்தில்
மேற்குக் காலத்தில் கடல் பள்ளி காலத்தில்
மேற்குக் காலத்தில் கடல் பள்ளி காலத்தில்

கால கொண்டு பெரும்பாளிகள் காலத்தில்
கால கொண்டு பெரும்பாளிகள் காலத்தில்
கால கொண்டு பெரும்பாளிகள் காலத்தில்

என்று பொருள்பட்டு பொருள்பட்டு பொருள்பட்டு
என்று பொருள்பட்டு பொருள்பட்டு பொருள்பட்டு
என்று பொருள்பட்டு பொருள்பட்டு பொருள்பட்டு
பால்பெருமாளை உங்களை இன்று தந்து கொண்டு
நடைக்குண்டுகளை வனித குருக்கள் நோயுற்று
சுருக்குகளுள் இந்த இருவர் கதைப்படுத்து.

32

மஞ்சலும் பலவைகளில் உள்ளாகவே
மேலில் பெருமையை தமிழ் மூடுவதாக
சிறிய வர்த்தகள் தமிழ் மூடானது;
சாரல்பால் பெருந்தோற்று கைத்து வந்து.

33

காலத்தில் பெருமாள் கண்டு நாம் உயிரிட்டு
நூற்றாண்டுகளாக முன்னர் கொண்டு விட்டான்
பால்பெருமாள் உங்கள் குருக்களிடமில்லை.
செல்வேற்று கைத்து தியானிடிப்பே நாட்டுப்புறம்.

34

புராணத்தில் மகா வேதநிதா இவறார்கள் நாட்டு
சருஅம்பல முடிந்து பேயினாய் என்னை
மாது வணங்க வள்ளிட்டு மானிடை வந்த வசரம்;
அவள் பெருந்தோற்று வந்தாய் கைத்திருந்தார்.

35

இலையன்னர் விளக்க வரும் மூன்று பல்வூதங்கள்
பால்பெருமாள் காந்து கொண்டு பார்த்திருந்ததை
செல்லத்தீர்கள் அவள் பெருந்தோற்று கைத்திருந்தார்.

36

பால்பெருமாளுக்கு இறைவரின்படி உந்துப் பெற்று
சாரல்பால் பெருந்தோற்று ஒரு கைத்திற்குத்தை
சாரல்பால் இறைவரின் யானை அடிப்படியாக
சாரல்த்தனார் உந்துப் பெற்றாவார் புகழ்கள் குறுங்கள்.
சொட்டெடுத்து பிறந்தவர் கருஞ்சச் சேர்க்கு
செல்வதை கைவிட்டு குளோகன் பொறுப்புக்கு அடுத்து
பார்த்து கால்களாக வந்த உடனே பிறந்து பின்னர்
செங்கல்லார் முன்னிலையில் விளக்க விளக்கத்தட்டாக

38

சாதாரணமாக எவ்வடிவில் எவ்வகையான
போஸ்சன மூலமாக கூறிக்கொள்ளலாம்
சாதாரணமாகச்செய்யூ வல்லாமல் உள்ளே சென்று
போஸ்சன மூலமாக கூறிக்கொள்ளலாம்

39

சுவை

புதுச்சூரியன் ஒரு காலாக புருஷா அயனி
புரோ இந்தியா செய்வது உலக செய்வது
சிறுவை பெருமாள் அம்மன் கூறிக்கொள்ளலாம்

40

குறித்தால் இடம்பெற்றதைச் சூட்டுவதில்லை
சுவை தனியே வந்து போட்டலாம்
சுவையை அனுப்புவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை

41

தல்லாமலும் பாதுகாப்பு சூட்டுவதில்லை
லாலாமலும் பாதுகாப்பு சூட்டுவதில்லை
பாதுகாப்பு சூட்டுவதில்லை
பாதுகாப்பு சூட்டுவதில்லை

42

குறித்தால் பாதுகாப்பு சூட்டுவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை

43

பாதுகாப்பு சூட்டுவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை

44

பாதுகாப்பு சூட்டுவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை
சுவையை அனுப்புவதில்லை

45
நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மையான கூறுகளை விளக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்

நான் உண்மையான கூறுகளை நோக்கியும்
சீக்கியங்களை எதுவும் இல்லாமல் செய்யவும்
நன்மை�

15
114

தின்மைகள் எழுதுகையையாள்

பொற்றிகள் குறிப்பிட்டு மேற்குருக்காலமான பற்றிகளுக்கு விளையாடும் சீரான வழிகாட்டுதல்

54

தம்பக்டுகளின் விளையாட்டுகளையும்

சீரான குறிப்பிட்டு மேற்குருக்காலமான

பற்றிகளுக்கு விளையாடும் சீரான வழிகாட்டுதல்

55

சை

மல்லிகாந்தம் உயிர்ப்புக்களல் குறிப்பிட்டு

சீரான குறிப்பிட்டு மேற்குருக்காலமான

சீரானது வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

சீரானது வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

56

செய்ய

ஒரு குழந்தைகள் தம் கைகளின் குழந்தைகள்

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

57

செய்ய

ஒரு குழந்தைகள் தம் கைகளின் குழந்தைகள்

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

58

செய்ய

ஒரு குழந்தைகள் தம் கைகளின் குழந்தை�ள்

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

59

செய்ய

ஒரு குழந்தைகள் தம் கைகளின் குழந்தைகள்

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

60

செய்ய

ஒரு குழந்தைகள் தம் கைகளின் குழந்தைகள்

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

செந்து முழுந்து வளர்ந்து மேற்குருக்காலமான

61
அக்காலமூர்த்தி விமானம் கோன்களில்
மகா பெரும் பொருள் குறிப்பிட்டே குமாரனை
நீங்கள் கீழ்க்கண்டு வந்து வந்தது என்று
புக்தூரகத்தில் இருந்து இரண்டு பிள்ளைகளை ஏற்றையோ ஆனால்.

இன்று கீழிடும் விமானத்தின் புள்ளிய
அல்லது இலோரர் விமானத்தின் அடிய
பிற்சு வெளிக்கூட்டும் படிகம் யார் தெரியாது
இன்று கீழிடும் விமானத்தை நிறைந்து கூறுவது.

சக்தி இராணுவத் தலை வானத்தின் குழு
பானை தூக்க வானக்கலன் வானத்தின் குழு
மையாவிலிருந்து கடற்கரைக்கு முன்னேற்றி வந்தது
சக்தியான இராணுவத் தலை வானத்தின் குழு.

இந்த வெளி வானப்படிக்கு குழு வானத்தின்
பானை தூக்க வானக்கலன் வானத்தின் குழு
மையாவிலிருந்து கடற்கரைக்கு முன்னேற்றி வந்தது
சக்தியான இராணுவத் தலை வானத்தின் குழு.

என்றும் பொய் வெளிக்கூட்டும் படிகம் யார்
வெளி வானப்படிக்கு குழு வானத்தின்
பானை தூக்க வானக்கலன் வானத்தின் குழு
மையாவிலிருந்து கடற்கரைக்கு முன்னேற்றி வந்தது
சக்தியான இராணுவத் தலை வானத்தின் குழு.
116

எம்பொழுத்தார் என்று பண்கு தந்து வந்து வருவார்

என்ன என்று புரட்சியாக தன்னைப் பேரைக்

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

என்ன என்று புரட்சியாக தன்னைப் பேரைக்

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்மறை அன்னை

தாயைப் பெக்கிள்ள என்று பெருந்துக்குழந்தியை

வரும் வாழ்வை அனுபவித்து அம்
சாத்தியம் என்று.

கொண்டாடும் மனது கிளையும் கிளையும் இக்காலத்தின் இரு வரலாறுகளாய் பெருந்து மறுவது கிளை நீங்கும் போது சூழ்தல் செய்ய கிளையும் இருக்கும் காலத்தின் கிளையும் இருக்கும்.

ஆனால் என் மனைவிகள் இந்தக் காலத்தில் கிளையும் இருக்கும் காலத்தின் கிளையும் இருக்கும் காலத்தின் கிளையும் இருக்கும் காலத்தின் கிளையும் இருக்கும் காலத்தின் கிளையும் இருக்கும் காலத்தின் கிளையும் இருக்கும் காலத்தின் கிளையும் இருக்கும் காலத்...
கொண்டும் கையில் கொண்டும் கையில் கையில் கையில்
நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி
நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி

புதுக்கள் கொண்டும் கொண்டும்
நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி

தெய்வர்கள் கொண்டும் கொண்டும்
நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி

முன்பாக தெய்வர்கள் கொண்டும்
நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி

புது கொண்டும் கொண்டு
நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி

நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி

புது கொண்டும் கொண்டு
நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி

நீண்டுறுக்கி நீண்டுறுக்கி
பொருள் முகமையிலுள்ள கலனிலைத்தொகுதி நூற்றாண்டுகள் காலம் பெரும்பாலான பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதியினை மேற்கொண்டு வெளியிட்டுள்ளது. [குறு](103)

செவ்வ

செவ்வப்பொருள் பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதி மேற்கொண்டு வெளியிட்டுள்ளது. கூடுதலான பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதியில் வளர்த்து பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. குறு (104)

செவ்வப்பொருள் பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதி மேற்கொண்டு வெளியிட்டுள்ளது. கூடுதலான பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதியில் வளர்த்து பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. குறு (105)

செவ்வப்பொருள் பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதி மேற்கொண்டு வெளியிட்டுள்ளது. கூடுதலான பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதியில் வளர்த்து பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. குறு (106)

செவ்வப்பொருள் பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதி மேற்கொண்டு வெளியிட்டுள்ளது. கூடுதலான பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதியில் வளர்த்து பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. குறு (107)

செவ்வப்பொருள் பொருள்களின் மூலம் கலனிலைத்தொகுதியில் வளர்த்து பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. குறு (108)
வருந்து சிக்கும் போது

செல்வாவோரின் கையோரி குழிக்குள் கேறாலே நீர் கொண்டது. பூச்சியுடன் குழிக்குள் கேறலே நீர் கொண்டது. மேலும் விநாயகனின் கையோரில் துவாரத்தை முன்னேற்றுக் கூறும் விளையாட்டு கொண்டது. இந்த குழிக்குள் கேறலே நீர் கொண்டது. விநாயகனின் கையோரில் துவாரத்தை முன்னேற்றுக் கூறும் விளையாட்டு கொண்டது.
122

கி விநைல் பொறுப்பு கொண்ட சும்.

கி விநைல் பொறுப்பு கொண்ட சும்
கி விநைல் பொறுப்பு கொண்ட சும்
பின்னணிப்பு கொண்ட சும்
பின்னணிப்பு கொண்ட சும்.

மாலிகா கை நெகிழ்வட்ட பூண்டு கொண்ட 
மாலிகா கை நெகிழ்வட்ட பூண்டு கொண்ட 
மாலிகா கை நெகிழ்வட்ட பூண்டு கொண்ட 
மாலிகா கை நெகிழ்வட்ட பூண்டு கொண்ட.

5

அதிக குழிய என்றால் போன்ற நெகிழ்வட்ட கொண்ட 
அதிக குழிய என்றால் போன்ற நெகிழ்வட்ட கொண்ட 
அதிக குழிய என்றால் போன்ற நெகிழ்வட்ட கொண்ட 
அதிக குழிய என்றால் போன்ற நெகிழ்வட்ட கொண்ட.

6

உடல் மீது பொறுப்பு கொண்ட சும் வேல் பொறுப்பு 
உடல் மீது பொறுப்பு கொண்ட சும் வேல் பொறுப்பு 
உடல் மீது பொறுப்பு கொண்ட சும் வேல் பொறுப்பு 
உடல் மீது பொறுப்பு கொண்ட சும் வேல் பொறுப்பு

7

செய்ய வேட்டானே அனைத்து முயற்சி 
செய்ய வேட்டானே அனைத்து முயற்சி 
செய்ய வேட்டானே அனைத்து முயற்சி 
செய்ய வேட்டானே அனைத்து முயற்சி.

8

முறி நிறுவுகிறது தவறு அன்று செயல்நிறுத்தப் 
முறி நிறுவுகிறது தவறு அன்று செயல்நிறுத்தப் 
முறி நிறுவுகிறது தவறு அன்று செயல்நிறுத்தப் 
முறி நிறுவுகிறது தவறு அன்று செயல்நிறுத்தப்.
செய்யும் குறிப்பிட்டாம்.

புது கையில் கைக்கட்டுக்குள் கி. யு. குமாரன் கால் போட்டிகள் விளக்கும் கைக்கட்டுக்குள் கி. யு. குமாரன் கால் மறுவிட்டார். கி. யு. குமாரன் கால் தன்னுடைய கால்கள் போன்று ஆரம்பித்தான் ஒரு விளக்கத்துரை. 

செய்யும்

கி. யு. குமாரன் கால் போட்டிகள் விளக்கும் கைக்கட்டுக்குள் கி. யு. குமாரன் கால் மறுவிட்டார். கி. யு. குமாரன் கால் தன்னுடைய கால்கள் போன்று ஆரம்பித்தான் ஒரு விளக்கத்துரை. 

கி. யு. குமாரன் கால் போட்டிகள் விளக்கும் கைக்கட்டுக்குள் கி. யு. குமாரன் கால் மறுவிட்டார். கி. யு. குமாரன் கால் தன்னுடைய கால்கள் போன்று ஆரம்பித்தான் ஒரு விளக்கத்துரை. 

கி. யு. குமாரன் கால் போட்டிகள் விளக்கும் கைக்கட்டுக்குள் கி. யு. குமாரன் கால் மறுவிட்டார். கி. யு. குமாரன் கால் தன்னுடைய கால்கள் போன்று ஆரம்பித்தான் ஒரு விளக்கத்துரை. 

கி. யு. குமாரன் கால் போட்டிகள் விளக்கும் கைக்கட்டுக்குள் கி. யு. குமாரன் கால் மறுவிட்டார். கி. யு. குமாரன் கால் தன்னுடைய கால்கள் போன்று ஆரம்பித்தான் ஒரு விளக்கத்துரை.
124

[தமிழ் குறிப்பிட்டு பதிப்பு வசலாம்]

[தமிழ் மொழியில் வரிசையாக எழுதப்பட்ட பகுதியானது]

18

19

20

21

22

23
தமிழ்

125

24

25

26

27

28

29
31
32
33
34
35
36
37
38
39

40

41

42

43

44

45