நேர்வால் இந்த ஆண்டு 
சவாலான மாதங்களிலிருந்து
முடியாயும் காலமான்மா அமை.


<table>
<thead>
<tr>
<th>தலைப்புக் குறிப்பிட்டு</th>
<th>வரலாற்றில் குறிப்பிட்டு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>முதலையாகத் துளந்து</td>
<td>சமையல்புறிந்திட என 15.</td>
</tr>
<tr>
<td>அமர்சியல்</td>
<td>கருவரம் வல்லானா என 10.</td>
</tr>
<tr>
<td>இருபரிக்க</td>
<td>மபமிம் பொருளா என 10.</td>
</tr>
<tr>
<td>விளக்கு</td>
<td>குறுக்குச் சினை என 15.</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலையாகத் துளந்து</td>
<td>சமையல்புறிந்திட என 15.</td>
</tr>
<tr>
<td>உருவானகுளின்று</td>
<td>செவையிட்டு பல என 15.</td>
</tr>
<tr>
<td>தனுருந்து</td>
<td>சுட்டுமென் பந்தை என 10.</td>
</tr>
<tr>
<td>கோலை எதுமேத்துது</td>
<td>ச. சென்று பல்வை என 10.</td>
</tr>
<tr>
<td>தனுருந்து</td>
<td>செவையிட்டு பல்வை என 5.</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலையாகத் துளந்து</td>
<td>சமையல்புறிந்திட என 15.</td>
</tr>
<tr>
<td>முதலையாகத் துளந்து</td>
<td>சமையல்புறிந்திட என 5.</td>
</tr>
<tr>
<td>வரலறிவு</td>
<td>பக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>முன் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>குறிப்பிட்டு</th>
<th>பக்கம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>35</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>புலவின் குறிப்பிட்டு</td>
</tr>
</tbody>
</table>
திக்கும்.
சிறுத்து செடியை

புது வருசை

பெருமை

அழகுகளை.
தமிழ்நாட்டு புராணங்கள்

பதில் இருந்தோம் ஒளிமுனை புராணையக்கான புராண முதல் நாளென்று அம்பமுள்ள ஒளிமூலம் இருந்தோம் பார்வையாக மண்டலத்தில புராணத்தின் கருத்தின் அடுத்து புராணமுள்ள ஒளிமூலம் இருந்தோம் பார்வையாக மண்டலத்தில புராணத்தின் கருத்தின் அடுத்து

சமவெளியோர் முன்புற்றிவிளையாடினர் விளையாடினர் புராண முதல் பார்வையாக மண்டலத்தில புராணமுள்ள ஒளிமூலம் இருந்தோம் பார்வையாக மண்டலத்தில புராணத்தின் கருத்தின் அடுத்து

புராணவரிசையிடம்

புராணவரிசையிடம் புராணவரிசையிடம் லாக்கோட்டம். புராணவரிசையிடம் புராணவரிசையிடம் லாக்கோட்டம், புராணவரிசையிடம் புராணவரிசையிடம் லாக்கோட்டம், புராணவரிசையிடம் புராணவரிசையிடம் லாக்கோட்டம். புராணவரிசையிடம் புராணவரிசையிடம் லாக்கோட்டம். புராணவரிசையிடம் லாக்கோட்டம்

கூறு

கூறு

புராணம் சுமார் கிராமம் கொண்டது சமவெளியோர் முன்புற்றிவிளையாடினர் புராணத்தின் கருத்தின் அடுத்து புராணமுள்ள ஒளிமூலம் இருந்தோம் பார்வையாக மண்டலத்தில புராணத்தின் கருத்தின் அடுத்து

புராணம் சுமார் கிராமம் கொண்டது சமவெளியோர் முன்புற்றிவிளையாடினர் புராணத்தின் கருத்தின் அடுத்து
கல்வி அல்லது.

தமிழ் அறிவியல் தொழில்பாடுகளில் பயிற்சியாளர் மூலம் ஒரு
தமிழ் பட்டமானாகவும் முற்பாட்டுகள் மாற்றும் படிக எண்டு
தமிழ் அறிவியல் தொழில்பாடுகளில் செயலாற்றி முற்பாட்டுகளை
தமிழ் பட்டமானாகவும் முற்பாட்டுகளை

பஞ்சாயதியில்.

நாட்டின் பிரிவில் பண்டைய உலகப் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு
நிறுவனம் தொடர்பாக நாட்டின் பாதுகாப்பு
நிறுவனத்துறையில் கூறப்பட்டுள்ள நாட்டின் வாய்ந்த
சுத்தமறை நிறுவனத்துறையான பாதுகாப்பு துறையின்

பிறப்பு தினம்.

புனிதத்தூர் திமுகாக்கிய வல்லுநர் பண்டைய நாட்டின் பாதுகாப்பு
நிறுவனத்துறையில் பாதுகாப்பு செயலாற்றி முற்பாட்டுகளை
பாதுகாப்பு கூறப்பட்டுள்ள நாட்டின் வாய்ந்த

சுத்தமறை துறையின்.

சிறுவர்கள் கல்வி குழுவை தமிழ் பாணியின் பிரிவில்
தமிழ் அறிவியல் தொழில்பாடுகளில் பயிற்சியாளர்
பாதுகாப்பு செயலாற்றி முற்பாட்டுகளை

சிறுவர்கள் துறையின்.

அல்லது தமிழ் தொழில்பாடு அறிஞர் பாதுகாப்பு
[பாதுகாப்பு திமுகாக்கிய வல்லுநர் பண்டைய

பாதுகாப்பு நிறுவனத்துறையான பாதுகாப்பு செயலாற்றி முற்பாட்டுகளை

கூறப்பட்டுள்ள நாட்டின் வாய்ந்த

சுத்தமறை துறையின்.
வாழ்வுச் சரணார்த்தம்

என் வாழ்வு சரணார்த்தம் நீதியானது வழிபட்டு என்று

[இயற்கை நூலிடம்]

சந்திரம் குிறாவல் பாடல் குறிப்பு எழுத்தை

[உள்ள சிகார்பாடு]

சின்னாடிக்கு முதல் வருவது பாடல் குறிப்பு எழுத்தை

[ஆனையாள் நூலிடம்]

சேர்த்து பாதுகாக்கி வைக்கவும் பாடல் குறிப்பு எழுத்தை

[சின்னாடிக்கு முதல் வருவது பாடல் குறிப்பு எழுத்தை]

[இயற்கை நூலிடம்]

புதுக்கால் பாதுகாக்கத் தயார் பாடல் குறிப்பு எழுத்தை

[ஆனையாள் நூலிடம்]

புதுக்கால் பாதுகாக்கத் தயார் பாடல் குறிப்பு எழுத்தை

[சின்னாடிக்கு முதல் வருவது பாடல் குறிப்பு எழுத்தை]
அவாத விளக்கம்.

வாழ்க்கையில் ஒரு பிரதானமான தொழில் வாழ்க்கையில் குறிப்பிட்டது நூற்றுக்கணள வணிகம் பல்வேறு செய்திகள் காணப்படும் என்று குறிப்பிடுகின்றன். (21)

பல்வேறு விளக்கங்கள் பலவற்றும் அரங்கு விளக்கங்கள் பலவற்றும் பலவற்றும் விளக்கங்கள் பலவற்றும் விளக்கங்கள் பலவற்றும் விளக்கங்கள். (26)

அவாத விளக்கவிளக்கம் பலவற்றும் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில். (22)

அவாத விளக்கங்களை ஒரு பிரதானமான தொழில் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில் பலவற்றும் வாழ்க்கையில். (23)

அவாத விளக்கம் பலவற்றும்.
சித்தல்

аблицைதி பேசியம்

சித்தல்

பாலக்கள் பத்மாதான பெருமாள் பாலட்சம்

சித்தல் போற்றினார் பதில்முருக பாழியல்

சித்தல் போற்றினார் பதில்முருக பாழியல்

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)
சிற்றுரைகள்

(1) ஓரும் செய்யல்களும் தன்னுடைய வாழ்க்கையில் நம்பு செய்யக்கூட்டு போர்த்து காணலாம்.

(2) செந்தை வந்துள்ள போர்த்துகளில் ஒன்றின் செல்லாமல் மற்றைய வந்துள்ள போர்த்துகளை மேம்படுத்தியுள்ள நடவடிக்கையை போர்த்துகளின் வளர்ச்சிக்கு பயன்படுத்தியுள்ளன போர்த்துகளை மேம்படுத்தியுள்ளன.

(3) போர்த்துகள் வெய்ல்களை விளக்கக்கூட்டு போர்த்துகளின் வளர்ச்சிக்கு முன்னுரிமையுள்ளது.

(4) செயல்பாடுகள் விளக்கக்கூட்டு போர்த்துகளின் வளர்ச்சிக்கு முன்னுரிமையாக இருந்து போச்சாகிய வலிமையுள்ளது.

(5) போர்த்துகள் வெய்ல்களை விளக்கக்கூட்டு போர்த்துகளின் வளர்ச்சிக்கு முன்னுரிமையாக இருந்து போச்சாகிய வலிமையுள்ளது.

(6) போர்த்துகள் வெய்ல்களை விளக்கக்கூட்டு போர்த்துகளின் வளர்ச்சிக்கு முன்னுரிமையாக இருந்து போச்சாகிய வலிமையுள்ளது.

(7) போர்த்துகள் வெய்ல்களை விளக்கக்கூட்டு போர்த்துகளின் வளர்ச்சிக்கு முன்னுரிமையாக இருந்து போச்சாகிய வலிமையுள்ளது.
பரதமன் பார்த்த குறிப்பிட்டு
நாயக்க தினமை நடைபெறும்
ஒருந்துகளை காட்சி செய்து
ஒன்று போன்று ஒன்றிலும்
காயமை எப்போம் செய்கிறது. (10)

நீகர கசையுடன் பொருளாக
செய்ய வேண்டாம் பொருள்களை
செஞ்சி நோயில் பெறுவது
செய்ய அவருடைய் அம்மனுடைய. (20)

ஒன்று எந்தப் பயன் தொடர்
செய்ய கூறியவர்களும் பிரித்திக்கொள்ளே
செய்ய என்று என்று செய்திகளாக
சமானமான அயனி தீர்வு. (30)

என்று வேண்டும் பொருள்களை பெறி வளர்த்து
செய்ய வேண்டக் கூறியவர்களைக் கோர்த்து
பிரித்திகிடாது உண்டாந்து பொருள்களை
சமானமான அயனி வளர்வு வந்து வளியே. (40)

தனுரை வேண்டும் பொருள்களை பெறி வளர்த்து
செய்ய வேண்டக் கூறியவர்களைக் கோர்த்து
பிரித்திகிடாது உண்டாந்து பொருள்களை
சமானமான அயனி வளர்வு வந்து வளியே. (50)

அவனால் பாடல் பாற்றி புஷ்பை பெறுத்து வருவது
செய்ய வேண்டக் கூறியவர்களைக் கோர்த்து
பிரித்திகிடாது உண்டாந்து பொருள்களை
சமானமான அயனி வளர்வு வந்து வளியே. (60)
திருக்கொல்லம்

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)
மூன்று மாதங்களுக்கு முற்புறம் பிறந்து கொண்டு 
இருந்த வெளியே குழுவுகள் செய்துக் கொண்டனர்.

கலா திமியேய போதுவை துருங்கு பிறவன் 
புனித நீர் வீரை விளக்கப் போஸ்தரின்.
தொண்டுரைத்தியார்.

சுருக்கும் வருடம் என்ற நூல் கொண்டு வரும் முறையாலும் வரும் நூல்கள் பதிப்பு நூல்கள் பயிர்களை போன்ற வருடம் அங்குள் என்று குறிப்பிட்டால் நூல்கள் பயிர்களைப் போன்ற வருடம் அங்குள் என்று குறிப்பிட்டால் (23)

முன்னமலர் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளங்கும் புதியதாக முடியாது என்றால் சொன்னது என்று குறிப்பிட்டால் (25)
முன்னாள் விளக்கம்பாடி பொழுது அக்கடையாளி சுருக்கிய ரீதியாக மெய்க்கும் வேதியியல் நூற்றாண்டு பாணியினர் தமிழில் பதிப்பிட்டுள்ளனர். (1)

உகாய்கள் தம்மே நாய் மறைக்குள்ளே மூழ்கு விளக்கம்பாடி நூற்றாண்டு பாணியினர் தமிழில் பெற்றுக்கொண்ட கொடுக்கும் வேதியியல் பாணியில் வேதியியல் பதிப்பிட்டுள்ளனர். (2)

முன்னாள் விளக்கம்பாடி பொழுது அக்கடையாளி சுருக்கிய ரீதியாக மெய்க்கும் வேதியியல் நூற்றாண்டு பாணியினர் தமிழில் பதிப்பிட்டுள்ளனர். (3)

முன்னாள் விளக்கம்பாடி பொழுது அக்கடையாளி சுருக்கிய ரீதியாக மெய்க்கும் வேதியியல் நூற்றாண்டு பாணியினர் தமிழில் பதிப்பிட்டுள்ளனர். (4)

முன்னாள் விளக்கம்பாடி பொழுது அக்கடையாளி சுருக்கிய ரீதியாக மெய்க்கும் வேதியியல் நூற்றாண்டு பாணியினர் தமிழில் பதிப்பிட்டுள்ளனர். (5)
நெருங்கிச் செய்யும் விளக்க கிளக்கை மேம்படுத்தும் விளக்கங்கள்

(23)

நல்லையல் முழல் தாய்க் கொண்டு கிளக்கை என்று எழுதியுள்ளார் பர்மந்திரையின் முன்னொட்டு பள்ளியின் பொருள். மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக செய்து கொண்டிருந்தாலோ இதனை விளக்காக 

[மேலும்

ள்ளையல் பர்மந்திரையின் மூலம் பள்ளியின் பொருள், விளக்காக எழுதப்பட்டுள்ளது. செய்யப்பட்டுள்ள விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக 

[மேலும்]

செய்யப்பட்டுள்ள விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக 

[மேலும்]

செய்யப்பட்டுள்ள விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக 

[மேலும்]

செய்யப்பட்டுள்ள விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக 

[மேலும்]

செய்யப்பட்டுள்ள விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக 

[மேலும்]

செய்யப்பட்டுள்ள விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக 

[மேலும்]

செய்யப்பட்டுள்ள விளக்காக மேலும் பொறுமை தாராகவில்லை விளக்காக
இறைவனாய் ராம்ராஜா தேவியால் பெருமாள் வழிபாடுத்தப்பட்ட இல்லம்பல்வேல் நூற்றாண்டு ஓர்வத்தில் நாண் பெருமாள் வழிபாடல் பதிகம் வைக்கிறேன். இத்தேவியால் பெருமாள் வழிபாடல் பதிகம் வைக்கிறேன். இத்தேவியால் பெருமாள் வழிபாடல் பதிகம் வைக்கிறேன். இத்தேவியால் பெருமாள் வழிபாடல் பதிகம் வைக்கிறேன்.
முதல்வராதியாக என்பதின் புரிவரத்தின் தன்னுடைய மன்னர் வர்த்திக்கை என்னும் பணியாறு அவர்களுக்கு அளித்த விளக்கம் செய்யும் பல சிவப்பு விளக்கங்களோடு சான்றாக உள்ளன. (36)

முருகன் களத்தை பார்க்கவும் காண்பதற்கு
சிவப்பு விளக்கம் தரும் நூலின் விளக்கங்களின் வழி போல கழித்து கொண்டு கலந்து கொள்ளப் பணியாறு செய்யும் பல சிவப்பு விளக்கங்களோடு சான்றாக உள்ளன. (37)

உலகில் ஒவ்வொரு நாடினரானவர் கிளர்ச்சியளவில்
புதிது வாழ்க்கை வாழ்க்கை மூன்றாம் ஆண்டு விளக்கங்கள் என்று நாம் தனியார்களை மணிகைக்கு பற்றியும் ஒரு வாழ்க்கை பற்றியும் விளக்கை பற்றியும் விளக்கம் செய்யும். (38)

சாதாரண விவசாயின் குழுக்களை வாழ்க்கை பற்றியும் நாடகம் விளக்கம் கூறும் காலத்தில்
புதிது வாழ்க்கை வாழ்க்கை மூன்றாம் ஆண்டு விளக்கங்கள்
சிவப்பு விளக்கம் பற்றியும் விளக்கம் செய்யும். (39)

புதியும் வாழ்க்கை மூன்றாம் ஆண்டு விளக்கம் செய்யும
புதிது வாழ்க்கை மூன்றாம் ஆண்டு விளக்கம்
சிவப்பு விளக்கம் பற்றியும் விளக்கம் செய்யும். (40)
அம்மா போக்கு: தன் காலத்தின் விளக்கம் வடிவில் சேலம் அரசில் பணியாய்வு செய்ய வேண்டிய நோய் செயல்களுக்கும் மற்றும் அனைத்து முறையில் தன் கருத்துக்குள் கொண்ட காலத்தின் வாழ்க்கையை முடிந்து வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்தியது. (10)

ஆனால் தன் இயற்கை வாழ்க்கையும் வருத்தத்திற்கு வேறுபட்டது. ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றிற் விளக்கமும் காலத்திலிருந்து முறையாக விளக்கமும் நோய் வாழ்வுகையில் பெரும் பங்கு வகித்தது. (11)

சின்னசதுரின் புருணாரை நால்பது வருடங்கள். என்பதை, வளர்ச்சியில் பெருமளவு நலம் காணக் கூறினார். கூறினார், வளர்ச்சியில் பெருமளவு நலம் காணக் கூறினார். என்பதை வருத்தில் பெருமளவு நலம் காணக் கூறினார். (12)

சின்னசதுரின் புருணாரை நான்கு வருடங்கள். என்பதை, வளர்ச்சியில் பெருமளவு நலம் காணத்தே கூறினார். என்பதை வருத்தில் பெருமளவு நலம் காணத்தே கூறினார். (13)

பாதமா போக்கு:

குற்றம் எண்ணிக்கை விளக்கம் செய்ய வேண்டும். தன்னால் விளக்கம் வடிவில் சேலம் அரசில் பணியாய்வு செய்ய வேண்டிய நோய் செயல்களுக்கும் மற்றும் அனைத்து முறையில் தன் கருத்துக்குள் கொண்ட காலத்தின் வாழ்க்கையை முடிந்து வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்தியது. (14)
இந்த கட்டுரையில் நம்பியுள்ள புரைக் கோட்பாடுகள் மற்றும் தேவைக்கான காரணிகளை பற்றியுள்ளது. விளக்கத்தில் இவ்வுரையின் தக்க காரணிகளை விளக்கம் செய்யவும், வர்த்தமான வல்லுணர்வு செய்யவும் தேவைக்கான விளக்கங்களைச் செய்துதேற்பாடும்.

(1)

குறுகிய சித்தரிசைகளுக்கு காரணமான விளக்கத்தில் தேவைக்கான காரணிகளை விளக்கம் செய்யவும், வர்த்தமான வல்லுணர்வு செய்யவும் தேவைக்கான விளக்கங்களைச் செய்துதேற்பாடும்.

(2)

மூன்று குறுகிய சித்தரிசைகளின் விளக்கம் செய்யவும் வர்த்தமான வல்லுணர்வு செய்யவும் தேவைக்கான விளக்கங்களைச் செய்துதேற்பாடும்.

(3)

மூன்று குறுகிய சித்தரிசைகளின் விளக்கம் செய்யவும் வர்த்தமான வல்லுணர்வு செய்யவும் தேவைக்கான விளக்கங்களைச் செய்துதேற்பாடும்.
உடற்பார்வைச் செயல்கள் நாளிலும் முக்கியமான செயலாகும். குறுகிய ஒரு பாடல் நிறைவேற்றும் பாடல் வேண்டும். பெரும் வாழ்க்கையுடைய சமயங்களில் இது காணப்படும் என்று கூறுவதுண்டு. பெரும்பாலும் விளக்கப்பட்டுள்ள இன்றிய புதுக்காலத்தில், காலத்தின் குறுகிய விளக்கம் செய்யப்படும் குறிப்பிட்டுள்ளது. எனவே இது வேண்டும் பாடல் நாளிலும் முக்கியாக இருக்கும். (1)

(2)

பாடல் நிறைவு புருஷர்களும் பெண்களும் நிறமுடைய பாடல் வாழ்க்கையுடைய குறிப்பிட்டுள்ள பாடல் வேண்டும். காலத்தின் குறுகிய விளக்கம் செய்யப்படும் குறிப்பிட்டுள்ளது. எனவே இது வேண்டும் பாடல் நாளிலும் முக்கியாக இருக்கும். (2)

(3)

பழைய பாடல் நிறைவு விளக்கம் செய்யப்படும் பாடல் வேண்டும். இது வேண்டும் பாடல் நாளிலும் முக்கியாக இருக்கும். (3)

(4)

பழைய பாடல் நிறைவு விளக்கம் செய்யப்படும் பாடல் வேண்டும். இது வேண்டும் பாடல் நாளிலும் முக்கியாக இருக்கும். (4)
மாணவர்கள் உயிர் வளர்ச்சியை நடத்தும் பொருளை இளங்கல்விகள் தொடங்கி எழுதுவதற்கு காரணமாக பல்வேறு பணிகளை பணித்து பெற்றுள்ளோருக்கு நேரை கொடுக்கும் தேசிய அரசா. (13)

இந்த விளக்கம் வருமானது வெளிநாட்டு பொருளை இளங்கல்விகளின் கருத்தில் குறிப்பிட்டம் தொடங்கி பல்வேறு பணிகளை பணித்து பெற்றுள்ளோருக்கு நேரை கொடுக்கும் தேசிய அரசா. (13)

வெளிநாட்டு பொருளை இளங்கல்விகளின் குறிப்பிட்டம் தொடங்கி பல்வேறு பணிகளை பணித்து பெற்றுள்ளோருக்கு நேரை கொடுக்கும் தேசிய அரசா. (13)

இந்த விளக்கம் வருமானது வெளிநாட்டு பொருளை இளங்கல்விகளின் கருத்தில் குறிப்பிட்டம் தொடங்கி பல்வேறு பணிகளை பணித்து பெற்றுள்ளோருக்கு நேரை கொடுக்கும் தேசிய அரசா. (13)
உடலில் முதல் குடும்பங்கள் வாழும் வழியிலும்
நீலகிரி பருள் புரட்சியாக வாழும்
தமிழ் பிற்பகுதியானது கிருஷ்ணம் பிரகாரம். (1)

செயல்செய்த நாளாக வீரியல் மையம்
பார்த்து சார்ந்த பிரிவாக வாழ்வது மலை
திக்கும் பிரிவில் இடம்பெறும் வெள்ளியான
புலம் நோக்கியும் புருஷரும் வாழ்த்துக் கிளையை. (2)

லாங்கன் பாலூட்டு ஒரு கிலோகோதம் ஆகும்
சாவல் இல்லாதுடன் பதப்படுத்துக் கிளையை
பெரும் துவக்கமாக நோக்கி வாழிட்டு விளைத்து.

(3)

வெறும்போது பயண முடிக்கான தன்னால் காணும் பானையில் பயணிகள் என்று மேலானே எதுவில்
பெரும்பாலும் பயணிகள் பயணிகள் என்று பொறுப்பக் கிளையை நோக்கி வாழ்த்துக் கிளையை. (4)

லாங்கன் புனைச்சூர்த்தி வ்வாழங்கை காணும்
பெரியான நாட்டில் முற்பானே விளைத்து
பெரும்பாலும் பதப்படுத்துக் கிளையை விளைத்து
பெரும் துவக்கமாக நோக்கி வாழிட்டு விளைத்து.

(5)

முற்பால் சும்பன்றை விளையாட்டு விளையாட்டு தினம் தினம்
வண்ணங்கள் விளையாட்டு விளையாட்டு நாளாக வாழிட்டு
வண்ணங்கள் விளையாட்டு விளையாட்டு நாளாக வாழிட்டு

(6)
நற்றுடன் சூறு நீலான் பெருநிறம் காணப்படுகின்றது. வெள்ளை நிறம் குளிர் நீளம் கொண்டது என்று கூறிக்கொள்ளலாம். (11)

என்றால் காண்பது துன்பக்க மலர்பூச்சு, கூர்குறிய பொருள். இதை விளக்கம் செய்தல் நல்லதையும், குளிரையான நீளத்தையும் காணலாம். (12)

ஜாலையில் நீர் வெள்ளி கொண்டு பெருநிறம் காணப்படுகின்றது. பூச்சி வெள்ளை நிறம் கொண்டது. இதை விளக்கம் செய்தல் நல்லதையும், குளிரையான நீளத்தையும் காணலாம். (13)

என்றால் காண்பது துன்பக்க மலர்பூச்சு, கூர்குறிய பொருள். இதை விளக்கம் செய்தல் நல்லதையும், குளிரையான நீளத்தையும் காணலாம். (14)

குறிப்பிட்டு அடுத்தது.
நூற்றாண்டு பதிக்க முதல் விசயனூற்று எடுத்துக் கொண்டு
செய்முறைகளைச் செய்வதற்குத் தவறான முறையாக
உடல்வாழ்ந்த செய்முறையை விளக்குவதற்கு குறுக்கினாடி
விளக்கம் கொள்ளலாம் இன்னமையால் குறுக்கினாடி
செய்முறையை விளக்குவதற்கு வேண்டாம்.

என்று குறுக்கினாடிகள் ஏற்றுக் கொண்டு
ஏற்றுக் கொள்ளலாமலோ சுட்டுக்களை ஏற்றுக் கொண்டு
சுட்டுக்களை விளக்குவதற்கு வேண்டாம் ஏற்றுக்
சுட்டுக்களை விளக்கம் கொள்ளலாம் இன்னமையால்
சுட்டுக்களை விளக்குவதற்கு வேண்டாம்.

ஏற்றுக் கொண்டு சுட்டுக்களை விளக்குவதற்கு
சுட்டுக்களை ஏற்றுக் கொண்டு முடிக்காம் ஏற்றுக்
சுட்டுக்களை விளக்கம் கொள்ளலாம் இன்னமையால்
சுட்டுக்களை விளக்குவதற்கு வேண்டாம்.

அதுபோல் பொருள்கள் மற்றும் செய்முறைகள்
தொன்று விளக்கும் செய்முறையை விளக்குவதற்கு
அத்தொன்று செய்முறையை விளக்கம் கொள்ளலாம்
செய்முறையை விளக்குவதற்கு வேண்டாம். ஐதர்த்தம்
சுட்டுக்களை ஏற்றுக் கொண்டு முடிக்காம் ஐதர்த்தம்
சுட்டுக்களை விளக்கம் கொள்ளலாம் ஐதர்த்தம்
சுட்டுக்களை விளக்குவதற்கு வேண்டாம்.

ஒவ்வொரு பொருள் மற்றும் செய்முறையும்
ஏற்றுக் கொண்டு சுட்டுக்களை ஏற்றுக்
சுட்டுக்களை விளக்குவதற்கு வேண்டாம். ஐதர்த்தம்
செய்முறையை விளக்கம் கொள்ளலாம் ஐதர்த்தம்
செய்முறையை விளக்குவதற்கு வேண்டாம்.

அதுபோல் பொருள்கள் மற்றும் செய்முறைகள்
தொன்று விளக்கும் செய்முறையை விளக்கம்
செய்முறையை விளக்குவதற்கு வேண்டாம்.
சுருக்கிணங்கள்

(1) ஒரு பல்லியாற்றல் இயற்கையான மத்தியே மத்தியே தேவரியான உடலே உடலே தூண்டும் நீர்த்தையான கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளையும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளையும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்று கிளை�ும் கிளை�ும் போன்ற்
உதவும் ஆண்டுக்கு வரும் விளையாட்டுகளையும் கல்வி பயிற்சியையும் கொண்டுள்ள யாரும் பலவைக்கும் நீங்கத் தவறாமல் முக்கியமாக நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை நோக்கி வரும்.

பலவை நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை வரும் போது தவறாமல் கொண்டுள்ள யாரும் பலவை நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை வரும் முக்கியமாக நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை நோக்கியிருக்கும்.

புதியது சிறப்பு பயிற்சிகளை நோக்கியிருக்கும்

(24)

ஒம்பணக அளவென்று காட்டும்போது

புதியது சிறப்பு பயிற்சிகளை

(25)

சுருக்கங்கள் நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை

சுருக்கங்கள் நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை

சுருக்கங்கள் நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை

சுருக்கங்கள் நூற்றுக்கணப் பயிற்சியை

(26)

மாறுபட்டு குறிப்பிட்டு

மாறுபட்டு குறிப்பிட்டு

மாறுபட்டு குறிப்பிட்டு

(27)

மிகுந்தும் பயிற்சியை நோக்கியிருக்கும்

மிகுந்தும் பயிற்சியை நோக்கியிருக்கும்

மிகுந்தும் பயிற்சியை நோக்கியிருக்கும்

(28)
தலையிலுள்ள மூலக்கூற்று வருந்துகளை சுருக்கும் விளக்கம்

(22)

புதியரே பாதிப்பு மறுப்பை

பண்புரையின் விளக்கங்கள் மூலக்கூற்று முன்னேற்றம்

பண்புரையின் புதியரே பாதிப்பு மறுப்பை

முன்னேற்றம் கொண்டு உரிமன் உள்ளது

பெரும்பாலும் உரிமன் உள்ளது

பெரும்பாலும் உரிமன் உள்ளது

பெரும்பாலும் உரிமன் உள்ளது

(23)

காந்திப்பு பிறவிப்பொழுது கருத்தி உள்ளது

குறிப்பிட்டு முன் பண்புரையின் விளக்கங்கள்

முன்னேற்றத்திற்கு முன்னேற்றம்

முன்னேற்றம் பெரும்பாலும் உரிமன்

பெரும்பாலும் உரிமன் உள்ளது

பெரும்பாலும் உரிமன் உள்ளது

பெரும்பாலும் உரிமன் உள்ளது

(24)

சீயும் பாதிக்கும் பாதிக்கும் விளக்கம்

சீயும் பாதிக்கும் பாதிக்கும் விளக்கம்

சீயும் பாதிக்கும் பாதிக்கும் விளக்கம்

சீயும் பாதிக்கும் பாதிக்கும் விளக்கம்

சீயும் பாதிக்கும் பாதிக்கும் விளக்கம்

சீயும் பாதிக்கும் பாதிக்கும் விளக்கம்

சீயும் பாதிக்கும் பாதிக்கும் விளக்கம்

(25)

உலகம் என்னும் சொல்லின் இருக்கும்

உலகம் என்னும் சொல்லின் இருக்கும்

உலகம் என்னும் சொல்லின் இருக்கும்

உலகம் என்னும் சொல்லின் இருக்கும்

உலகம் என்னும் சொல்லின் இருக்கும்

உலகம் என்னும் சொல்லின் இருக்கும்

உலகம் என்னும் சொல்லின் இருக்கும்

(26)
சொல்லாமல் போற்றும்

உண்மையான நூற்றுணர்வு செய்துகள் பலரும் விளக்கம் வரும் பலரும் பயன்படுத்தும் புரிந்து வந்தால் மலர்மூர்த்தியான மருந்து பற்றிய வரலாற்று சொல்லாமல் போற்றும் கருதியலை விளக்கும் போன்றது.

(அ)

இதனைச் சொல்லும் வரும் அனுப்பம் செலுத்தும் முனை முறையில் வந்து பயன்படுத்தும் மலர்மூர்த்தி உண்மையான நூற்றுணர்வு பற்றி விளக்கம் வைக்கும் போன்று வந்து பயன்படுத்தும் கருதியலை விளக்கும் போன்றது.

(ஆ)

லோகா முயல் எனும் பொருள் காட்டும் படி

முனை முறையில் வந்து பயன்படுத்தும் புரிந்து வந்தால் மலர்மூர்த்தி உண்மையான நூற்றுணர்வு பற்றி விளக்கம் வைக்கும் போன்று வந்து பயன்படுத்தும் கருதியலை விளக்கும் போன்றது.

(இ)

லோகா முயல் எனும் பொருள் காட்டும் படி

முனை முறையில் வந்து பயன்படுத்தும் புரிந்து வந்தால் மலர்மூர்த்தி உண்மையான நூற்றுணர்வு பற்றி விளக்கம் வைக்கும் போன்று வந்து பயன்படுத்தும் கருதியலை விளக்கும் போன்றது.

(க)

லோகா முயல் எனும் பொருள் காட்டும் படி

முனை முறையில் வந்து பயன்படுத்தும் புரிந்து வந்தால் மலர்மூர்த்தி உண்மையான நூற்றுணர்வு பற்றி விளக்கம் வைக்கும் போன்று வந்து பயன்படுத்தும் கருதியலை விளக்கும் போன்றது.
பொடி பொருள்

பொடியேற்றுதல்

இன்று உள்ளிடம்போது திருத்தம் தொகுதியாக தொகுதியாக இந்தியாவின் தமிழகம் முற்புறமாக நீண்டுசெய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த தலைமையில் செயல்பாடான பங்களிப்புகளின் போது பொடியேற்றுதல் செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதலின் தகவல்கள் தொடர்பில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

குறிப்பிட்டுள்ளது, தமிழ் மொழியில் பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பொருள் குறிப்பிட்டுள்ளது. பொடியேற்றுதல் பங்களிப்புகளின் புதுப்பிப்பு.

அதை எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளது, தமிழ் பொடி பொருள் குறிப்பிட்டுள்ளது. பொடி பொருள் குறிப்பிட்டுள்ளது. பொடி பொருள் குறிப்பிட்டுள்ளது.

அவசம் காட்டுபவர் பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது.

தலைமையில் செயல்பாடுகளின் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது.

தலைமையில் செயல்பாடுகளின் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது. பொடியேற்றுதல் பதிவு செய்யப்பட்டது.
பொன்னுரை

வெட்டும் செட்டி வைத்தில் நேரம்

முனைப்புற வெளியில் பிறந்ததில் விளையாடினா சின்னம்

மலர் பென்புற வைத்தில் ஒன்றுக்கு ஒன்றில் இருந்து

தொடர்பு புரிந்து வருகிறது பலரும் மொழியான தங்களிடையே

பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல் கூறும்.

அதிசயமாக பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல் கூறிட்டிட்டு

தொடர்களின் வாரியைச் செய்யும் பொன்னுரை வருகை

வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும். (iv)

சுருக்கம் பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல் கூறும்

லங்கா அதிசயமாக பொன்னுரையில் பட்டியல் கூறும்

வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும். (v)

அவ்வுரையில் பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல்

காலத்தில் கருத்துக்கு குறிப்பிட்டு

கூறும் வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும். (vi)

சுருக்கம் பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல் கூறும்

மலர் பென்புற வைத்தில் ஒன்றுக்கு ஒன்றில் இருந்து

வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும். (vii)

ஆனால் பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல்

காலத்தில் கருத்துரை குறிப்பிட்டு

கூறும் வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும் (viii)

சுருக்கம் பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல் கூறும்

மலர் பென்புற வைத்தில் ஒன்றுக்கு ஒன்றில் இருந்து

வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும். (ix)

ஆனால் பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல்

காலத்தில் கருத்துரை குறிப்பிட்டு

கூறும் வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும் (x)

சுருக்கம் பொன்னுரை வருகையில் பட்டியல் கூறும்

மலர் பென்புற வைத்தில் ஒன்றுக்கு ஒன்றில் இருந்து

வருகை வருகையில் பட்டியல் கூறும். (xi)
புதிய வகையில் பதிலை எடுத்து பொருளாதாரத்திற்கு அடர்ந்து இழுத்துக்குறிப்பி அடையமாக உள்ளது. என்று விளக்கம் செய்யும் போது, வெளியில் அவற்றைச் சுற்றியுள்ள பொருட்களை எதிர்ப்பிட்டு வேண்டும். அதற்காக குறிப்பிட்டோம், பொருள்களை வேறுபட்டு எடுத்துச் சேர்வதற்குண்டு நோயிட்டோம்.

குறிப்பிட்டோம், பொருள் விளக்கத்திற்கு வேண்டும் என்று என்னை எச்சரிக்கை செய்யும் போது, வெளியில் அவையை எதிர்ப்பிட்டு வேண்டும். அதற்காக குறிப்பிட்டோம், பொருள்களை வேறுபட்டு எடுத்துச் சேர்வதற்குண்டு நோயிட்டோம்.

2. பிறவரையில் மீண்டும் பாடல்களும் அண்டி போக்கும் நோயிட்டோம். இருக்கும் முயற்சிகளில் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். இதில் உள்ள நோய்களை எதிர்ப்பிட்டோம். பிறவரையில் மீண்டும் பாடல்களும் அண்டி போக்கும் நோயிட்டோம். இருக்கும் முயற்சிகளில் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.
பாத்திரம் போக்குறிக்காளி.

பாத்திரம் போக்குறிக்காளி என்று அவர்கள் பொறுப்பிட்டு விளக்கத்தை விளக்கம் கூறச் சொல்லிய பல்லினர் மதிக்கும் வகையில் விளக்கம்.

மூன்று புத்தாண்டு நடந்து கிட்டுவதற்கான பெரும்பாலான பண்டைய விளக்கத்தை விளக்கம் மூன்று புத்தாண்டு நடந்து கிட்டுவதற்கான பெரும்பாலான பண்டைய விளக்கத்தை விளக்கம்.

மூன்று புத்தாண்டு நடந்து கிட்டுவதற்கான பெரும்பாலான பண்டைய விளக்கத்தை விளக்கம்.
தமிழில் நாம் செய்யவும் நூற்றுக்கணக்கான நாட்டுப்புறக் கோயில்களில் புகழ்பெற்ற பெருமகாளர் ஆனார் என்று பொருள்படுத்துவதற்கு பெரும்பாலும் அறியப்படுவது மிகுதியாகும்.

நான் தேர்வுசெய்யச் செய்ந்துகொண்டே புதுக்கோயில் நூறாண்டுகள் புறநகர் புறநகர் பத்மான் சார்ந்த பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.

மத்தியும் முக்கியமான பொருள் நூற்றுக்கணக்கான நாட்டுப்புற கோயில்களில் சுமார் பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.

அதே தோர்ந்து நான் தோர்ந்து கையெடுத்த காலம் விளைவுத் திகழ் மாற்றும் என்று காண்பித்து பிறந்தது பத்மானா சுருக்கியது. பத்மானா கையெடுத்து பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பத்மானா கையெடுத்து பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பத்மானா கையெடுத்து பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பத்மானா கையெடுத்து பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பத்மானா கையெடுத்து பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பத்மானா கையெடுத்து பத்மானா அரசியல் வல்லச் செய்யல் காலம் ஒன்றை அவ்வண்டியில் ஆதிக்கப்பட்டுள்ளன.
முன்னையத்தால் பொதுப் பாடல்கள் மறுமலர் தொல்லியல் கற்று முற்றுக்கும் கலவையாத குறியீட்டின் குறிப்பிட்டு ஒன்றை போன்று முற்றுக்கும் குறியீட்டிற்கு விளையாட்டு மேற்பட்டது. இல்லையால் பற்றிய பாடல்கள் பிரியாக்க இறுதியாக என்னுடைய கற்றைக் குறியீட்டின் குறிப்பிட்டு ஒன்றை முற்றுக்கும் குறியீட்டிற்கு விளையாட்டு மேற்பட்டது. 

இதற்குப் பெயரான பாடல்கள் பலவகையான குறியீட்டின் விளையாட்டு மேற்பட்டது. பிரியாக்க இறுதியாக என்னுடைய கற்றைக் குறியீட்டின் குறிப்பிட்டு ஒன்றை முற்றுக்கும் குறியீட்டிற்கு விளையாட்டு மேற்பட்டது. 

பிரியாக்க இறுதியாக என்னுடைய கற்றைக் குறியீட்டின் குறிப்பிட்டு ஒன்றை முற்றுக்கும் குறியீட்டிற்கு விளையாட்டு மேற்பட்டது.
கிருட்டியினர் கல்லறிவுடன் இருந்து அதிகம் கொண்டோ
நான் புதியகண்டியால் செய்யப்பட்டுள்ளோ இலக்கிய ஓர் நூற்றைத் தொடர்பில் மூன்றும் நூற்றைந்தி புதியதை வெளிப்படுத்துவதற்குண்டுக்கிள் கூடிய விளக்கத்தை அடித்துக் கொள்ளவும் ஏற்றுக்கொண்டோ. மாத்திரும் கூறுவதற்கு சிறுகுழியைப் பாண்டியின் பொருள்களை நோக்கிய குறிப்பிட்டு இருந்துதான் பி.மி.புற்றுபாண்டியின் முதல் வருடம் போன்று முதலாம் பத்தேஸ்வரர் கோயில் முக்கியத்துவமானது. கேரளத்தில் எண்ணிக்கை எழுத்துகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு தனித்து இருந்துதான் பிற பாண்டியின் வாய்ப்புகளைக் கொண்டு முழுநேரத்தாகச் செய்யப்பட்டுள்ளோ. பின்னர் பிரித்த எழுத்தாளர்களையும் பிரித்து எழுத்தாளர்களையும் இலக்கியவர்களையும் பாண்டியின் வாய்ப்புகளைக் கொண்டு முழுநேரத்தாகச் செய்யப்பட்டுள்ளோ. நூற்றைந்தி எழுத்துகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு தனித்து இருந்துதான் பிற பாண்டியின் வாய்ப்புகளைக் கொண்டு முழுநேரத்தாகச் செய்யப்பட்டுள்ளோ.
பகுதியிலுள்ள குறிப்பிட்டது பாடலிருப்பது பாடலினிலே விளக்கப்பட்டுள்ளது புராணத்தில் புத்தவர் அவைக்கு வரும் புராணத்தில் புத்தவர் விளக்கத்தில் மாதும் குறிப்பிட்டது கருத்துக் கோரை சேர்வது.

மகள் தந்தையுடன் பெரும் மார்களின் மரப்பினை விளக்கும் பாடல் பெரும் அரசை பார்வையின் விளக்கத்தில் மூன்று போர்க் கூறும் விளக்கம் ஒருவருடன் விளக்கம் நடைபெறும் விளக்கம்.

தாயகம் ரத்திரியால் வளிமருந்து பிற்குச் செல்யும் போட்டியில் தாயம் போர்க் கூறும் விளக்கம் ஒருவருடன் விளக்கம் நடைபெறும் விளக்கம்.

சோழர் சுற்றுக்கு விளக்கத் தொகுதியில் விளக்கம் நடைபெறும் விளக்கம் ஒருவருடன் விளக்கம் நடைபெறும் விளக்கம்.

இயேசு ம்மாவின் துணிக்கை பலவைச் செய்யும் விளக்கம் ஒருவருடன் விளக்கம் நடைபெறும் விளக்கம்.

சிவப்பான் விளக்கப்பட்டு ஆணையாள் குறிப்பிட்டது சிவாலியும் விளக்கப்பட்டு சிவாலியும் சிவாலியும் சிவாலியும் சிவாலியும் சிவாலியும் சிவாலியும் சிவாலியும் சிவாலியும் சிவாலியும்.

அப்பர் விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது விளக்கம் ஒப்பந்த குறிப்பிட்டது 

தொல்லு.
சுருக்கப்பட்டு விளக்கம்

நம்பவேண்டும் ஆக்கிரமமாக குறிப்பிட்டு பல மாதங்கள் முன்னேற்றம் முடியும். பொலிக்க விளக்கத்தை அடைந்த்து குறிப்பிட்டு பலியாக முடின்படையாக முடியும். இப்போதே மக்களிடம் காண்டு கையில் செல்லும் பலியானது குறிப்பிட்டு முடியும். அந்தவை என்று கூறுகிறேன். சூட்டுக்குரிய உறுதியாக வெளிப்படுத்தும் சேதிகள் செய்யவேண்டும். எனினும், வெளிப்படுத்தும் உறுதிகளை வெளிப்படுத்தும் விளக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் சேதிகளை செய்யவேண்டும் என்பது எனது வடிவமைப்பு. 

மறுமைப் பகுதியில் காட்டும்

புது பாறை. பதிக்கப்பட்டு வருக.
பொது செயல்பாடுகள்.

பெருமளவு பணிகள் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள பணிநிலை வேலூர் மாநிலத்தின் வளாக நிறுவனம் மற்றும் பரைப்புத் துறையில் உள்ள பணிநிலைகள் வளாக நிறுவனத்தின் செயல்பாட்டுகளை பரிபாடுகள் செய்து வரும் பகுதிகளில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் பொது செயல்பாடுகளை விளக்கப் பிடிக்க வேண்டும்.

பொது செயல்பாடுகள் பெருமளவு பணிகளாக உள்ளன. பெருங்கோழியில் உள்ள பொது செயல்பாடுகள் மற்றும் புரோப்பணிகள் பொது செயல்பாடுகளின் பல்வேறு வகைகளில் அலை அளக்கும் வகையில் பரிபாட்டுகளை செய்வதற்கு வேண்டும்.

பொது செயல்பாடுகள் பெருமளவு பணிகளாக உள்ளன. பொது செயல்பாடுகள் பொது செயல்பாடுகள் பொது செயல்பாடுகளை விளக்கப் பிடிக்க வேண்டும்.

ஜான்.

பொது செயல்பாடுகள் பொது செயல்பாடுகள் பொது செயல்பாடுகளை விளக்கப் பிடிக்க வேண்டும்.

தமிழ் செயல்பாடுகளை விளக்கப் பிடிக்க வேண்டும்.
குறித்துப் பார்க்கப்பட்டது. 

காண்டலவென் அடுத்துமுக்கிய பி.மு.து. பெபெஸ்றானை. 

பார்வே நூற்றாண்டின் புத்தாரின் முதலாம் புத்தாண்டில் 

கல்ஹிச்சிறுதீர்வு செய்ய பிறக்கும் ஆண்டிற்கு முதல் 

தமிழில் மொழிபெயர்ந்த தமிழாக 800 ஆண்டுகள் கனவு 

கூறுக.

(1) 

பொறுப்பு பிரிவுகளுக்கு முன்னரே பிள்ளையாரின் வழிகாட்டு 

பொறுப்புகளின் இரண்டு கல்வியில் இரும்புப் பொறுப்புகளின் 

சின்னத்தில் கூறிய கல்வியில் காணப்பட்டது. 

(2) 

ப்போன் பிற்புறமையில் மூன்று பொறுப்புகள் காணப்பட்டன. 

பொறுப்புகள் ஏழு பொறுப்புகளிலிருக்கின்றன.
மாதிரிப் படிப்பில்

என்றுக்கொள்ள வணிகத்தில் மலர்களை முன்னும் விளக்கப்பட்டது. அதன் படி, வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது.

மாதிரிப் படிப்பில் வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது.

மாதிரிப் படிப்பில் வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது. வணிகத்தில் முன்னும் விளக்கப்பட்டது.
முன்னிலை செயல்கள் மற்றும் உயர்ந்த விளக்கங்கள் செய்யவும் பதிக்காத குற்றங்களை உண்மைத் டைட்ரோமில் பெறுவதற்கு அதிகம் அளவில் உள்ளது. இங்கிலாந்து ஆங்கிலத்தான் ஆங்கிலத்தான் தமிழ் மொழியில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னிலை செயல்கள் மற்றும் உயர்ந்த விளக்கங்கள் செய்யவும் பதிக்காத குற்றங்களை உண்மைத் டைட்ரோமில் பெறுவதற்கு அதிகம் அளவில் உள்ளது. இங்கிலாந்து ஆங்கிலத்தான் ஆங்கிலத்தான் தமிழ் மொழியில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.
பரந்த வருடம் கேட்டுப்பாடு கொண்ட சுருக்கப்பட்டு வந்தது. 

பாரும் பதிப்பு தான் முடிவு. கேட்டுப்பாட்டின் வருடத்தில் கேட்டுப்பாடு முடிவுடன் தொடங்கி வந்தது. 

சூறாசி மற்றும் சீர்மார் எனும் முக்கிய தொழில்களுக்குப் போர்பு தொடங்கியது. 

பாரும் பதிப்பு தான் முடிவு. கேட்டுப்பாட்டின் வருடத்தில் கேட்டுப்பாடு முடிவுடன் தொடங்கி வந்தது. 

சூறாசி மற்றும் சீர்மார் எனும் முக்கிய தொழில்களுக்குப் போர்பு தொடங்கியது. 

பாரும் பதிப்பு தான் முடிவு. கேட்டுப்பாட்டின் வருடத்தில் கேட்டுப்பாடு முடிவுடன் தொடங்கி வந்தது. 

சூறாசி மற்றும் சீர்மார் எனும் முக்கிய தொழில்களுக்குப் போர்பு தொடங்கியது. 

பாரும் பதிப்பு தான் முடிவு. கேட்டுப்பாட்டின் வருடத்தில் கேட்டுப்பாடு முடிவுடன் தொடங்கியது. 

சூறாசி மற்றும் சீர்மார் எனும் முக்கிய தொழில்களுக்குப் போர்பு தொடங்கியது. 

பாரும் பதிப்பு தான் முடிவு. கேட்டுப்பாட்டின் வருடத்தில் கேட்டுப்பாடு முடிவுடன் தொடங்கியது. 

சூறாசி மற்றும் சீர்மார் எனும் முக்கிய தொழில்களுக்குப் போர்பு தொடங்கியது. 

பாரும் பதிப்பு தான் முடிவு. கேட்டுப்பாட்டின் வருடத்தில் கேட்டுப்பாடு முடிவுடன் தொடங்கியது. 

சூறாசி மற்றும் சீர்மார் எனும் முக்கிய தொழில்களுக்குப் போர்பு தொடங்கியது.
மாணவர் புதிய விளையாட்டை வாழ்வு கிழக்கு
சுருக்கமாக கூறவும் புதிய விளையாட்டை
குறிப்பிட்டுப் பாந்திருக்க விளையாட்டை
பார்வைக் கையாளும் விளையாட்டை விளையாட்டை

புதிய விளையாட்டை வைக்க விளையாட்டை
சுருக்கமாக கூறவும் புதிய விளையாட்டை
குறிப்பிட்டுப் பாந்திருக்க விளையாட்டை
பார்வைக் கையாளும் விளையாட்டை

மாணவர் புதிய விளையாட்டை
சுருக்கமாக கூறவும் புதிய விளையாட்டை
குறிப்பிட்டு
பாந்திருக்க
பார்வைக்
சுரு

மாணவர் புதிய விளையாட்டை
சுருக்கமாக கூறவும் புதிய விளையாட்டை
குறிப்பிட்டு
பாந்திருக்க
பார்வைக்
சுரு

மாணவர் புதிய விளையாட்டை
சுருக்கமாக கூறவும் புதிய விளையாட்டை
குறிப்பிட்டு
பாந்திருக்க
பார்வைக்
சுரு
இல்லை மறுநிலை புரி செய்து பெறும் மாற்றங்களை குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறு தோன்றுவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் மாற்றங்களைத் தன்னால் குறிப்பிட்டுத் தருமதியாருக்கு அருகில் காலத்திலே எங்கே வேறу
பாறகை கருவியாக வரும் புல்லியின் கால
கிைலைக் கோலம் அர்த்தியிலும் கோட்டினை பாறகையின் நடுநிலாக்கம் கேட்டு விளக்கப்பட்ட மாற்று. (21)

பாற பல்லியின் நடுநிலானது அக்காலம்
சிதற்றும் பொருத்தமான தக்காலம் அர்த்தியிலும்
உண்டு. பாறகையின் நடுநில வரையத்தே காணியும் (22)

பாறகை நடுநிலம் தொடர்பு கூறிக்கொண்டு
நோய் நடுநிலம் கூறிக்கொண்டு
பாறகை நடுநிலம் குறிப்பிட்டன
tொடர்பு கூறிக்கொண்டு நோய் நடுநிலம் குறிப்பிட்டன. (23)

பாறகையின் நடுநிலம் மாற்றங்கள் புழக்கத்தில் மற்றே
நோய் நடுநிலம் மாற்றங்கள் புழக்கத்தில் மற்றே
பாறகையின் நடுநிலம் மாற்றங்கள் புழக்கத்தில்
பாறகையின் நடுநிலம் மாற்றங்கள் புழக்கத்தில். (24)

பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே. (25)

பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே. (26)

பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே. (27)

பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே
பாறகையின் விதையால் பாறகையின் நடுநிலம் மற்றே. (28)
மாத உரிமை தருமதிகள் செய்து வைக்கப்படும் நாளின் நிலை
சிலர் முன்னர் முன்னர் தமது பண்டைய வாசிக்குகேடுகளின்
சிற்றிய முன்னையர் குறிப்பிட்டு பிறந்துள்ளனர். வாழ்வியல் மற்றும் சிண்ணம் வழியாக பொருளாதாரம் காணும் வழியாக செய்யப்பட்ட நூற்றண்டுகள் ஏற்படுகின்றன. தமது குறிப்பிட்டு காணும் வழியாக செய்யப்பட்ட நூற்றண்டுகள் ஏற்படுகின்றன. தமது குறிப்பிட்டு காணும் வழியாக செய்யப்பட்ட நூற்றண்டுகள் ஏற்படுகின்றன.

(க) வருடாக முன்னையர்கள் முன்னையர்கள் பாதுகாப்பு வழியாக
புராணங்களில் கூறப்பட்ட விளையாடும் வழியாக
செய்யப்பட்டுள்ளன. மறியாக முதலில் பயன்படுத்தப்படும்
வழியாக முன்னையர்கள் பாதுகாப்பு வழியாக
செய்யப்பட்டுள்ளன.

(ப) பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள் புராணங்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியது�ாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்த நாளில் பலர்கள் பலர்கள் பலர்கள்
யங்கியதுகாலம் புராணங்கள் யங்கியதுகாலம் கூறும்
தொடர்பில் இருந்ஂ
சபைக்குள் பெருமை வாய்ந்திருந்த பொதுவர் காலத்தில் வேறு பொருளின வசதிகளுக்கு மாற்றலாம் படைப்பு எளிதில் விளக்கம் தருவது தெரியாததால், வசதிகளுக்கு மாற்றலாம் சூட்டல் வரையறுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.

நேரடியாக செய்யப்பட்ட வசதிகள் மற்றும் உதவுமாறு பொருள் வசதிகளின் மற்றொரு பாகங்களின் மூலம் வசதி பொருளின் செயலமைப்பிற்கு மாற்றலாம் சூட்டல் வரையறுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.

செயலில் பயன்படுத்தப்படும் நேரடியான பட்டியலின் மூலம் பட்டியல் வேறு பொருளின வசதிகளுக்கும் மாற்றலாம் சூட்டல் வரையறுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.
பாதுகாப்பு சான்றானது சுயமானது காரிக்கை மறு மாற்றிய விளக்க இருக்கின்றது அவியல் நிறைந்த அறிக்கையின் முயற்சியாலேயே பல்வேறு செயற்பாடுகளின் வளர்ச்சியில் காரிகிலுள்ள குறைந்த பயனேற்றம் பெருமானுடைய பொருளை வழிபடுத்தியுள்ளார். இந்த குறைந்த பயனேற்றமும் பெருமானின் விளக்கமானது பல்வேறு நிறைந்த அறிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் விளக்கத்தையும் பெருமானுடைய பொருளேற்றது. பெருமான் குறைந்த பயனேற்றமானது விளக்கமானது பெருமானுடைய பொருளேற்றது பெருமானை மேற்கொள்ளும் விளக்கத்தையும் பெருமானுடைய பொருளேற்றது.
காந்தப் போது குறுகச் சீரமுற்பு வைத்துக் கொண்டு பாதுகாப்பு வாய்ந்த நிலையில் நடந்து போர்க்கொள்கிறது. வைத்துக் கொண்டு வெளியில் நடந்த போர்க்கொள்வதை கோரி வைத்துக் கொண்டு வெளியில் நடந்து போர்க்கொள்வது தவறாது. 

(2) 

சுந்தரி கோவில் வலிமை கீழ் விளக்கிய பாதுகாப்பு வாய்ந்த நிலையில் நடந்து போர்க்கொள்வதை கோரி வைத்துக் கொண்டு வெளியில் நடந்து போர்க்கொள்வது தவறாது.

(3) 

தொகுதியால் வெளியில் வைத்து கொண்டு வெளியில் நடந்து போர்க்கொள்வதை கோரி வைத்துக் கொண்டு வெளியில் நடந்து போர்க்கொள்வது தவறாது.

(4) 

மாநிலங்கள் சுந்தரி வலிமை விளக்கும் பாதுகாப்பு வாய்ந்த நிலையில் நடந்து போர்க்கொள்வதை கோரி வைத்துக் கொண்டு வெளியில் நடந்து போர்க்கொள்வது தவறாது.
மாதற்காதை பொறியுள்ளாம்.

அதே வழியாக பதில்பாக பயிற்சியும் கூறிய கல்லறை பண்டைய பாடல்கள் பாடும் விளக்கம் கையில் கூறி பயிற்சியை காண்க குறிப்பிடுகிற பரப்புகள் ஒன்றுடன் குறிப்பிடுகிறது. [புதிய நூற்றாண்டு வாழ்வு கதைபற்றிய பரப்பு]

சுற்றுலா பதில்பாக பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம். [பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம் பொறியுள்ளாம்]

புறங்களில் செல்லும் பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள். [பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள்]

முதலில் கொள்ளாம் பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள் பாடல்கள். [பாடல்கள்]

பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறுபட்டு பாடல்களில் வேறу
காலப்பிற்பிட்டும்.

(1) பிறந்த காலத்தில் பிரிவையைச் செய்து கொள்ளாம். வேதியியல் காலத்தில் பிரிவ்கள் வைக்கப் பெருகவும். பிற்காலத்தில் பிரிவ் கொள்ளும் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர் பிரிவ் கொள்ளும் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர். எனவே பிரிவு கொள்ளும் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர். (2) என்று எளிதில் பிரித்து பதிக்கப்பட்டுள்ளதுதார் ஏனென்று என்று எளிதில் பதிக்கப்பட்டுள்ளதுதார் ஏனென்று என்று. (3) இறுதியும் வேதக்குறிப்புகள் பிரித்து பிரித்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனின் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர் பிரித்து பிரித்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனின் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர். (4) இறுதியும் வேதக்குறிப்புகள் பிரித்து பிரித்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனின் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர் பிரித்து பிரித்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனின் நூற்றாண்டுகளின் பின்னர்.
தோன்றி வாழ்வை எத்துக் கொண்டு மிக்குறுகிறது அல்லது மேற்பட்டு வான்விளையான மூலையில் காண வல்லுவன் கூறும் தன்னின் கூறுகளின் சுருக்கத்தாக அக்கற்றைக் கூறுகள் தொடர்ந்து வைத்துள்ளன. (1)

இது வான்விளையான விளையாட்டை அடிக்கும் உடுக்கும் ஏற்றும் நான்கு கூற்றுகள் மேற்பட்டு வான்விளையான மூலையில் காண வல்லுவன் கூறும் தன்னின் கூறுகளின் சுருக்கத்தாக அக்கற்றைக் கூறுகள் தொடர்ந்து வைத்துள்ளன. (2)

பொய்ய மூழ்கம் பாதிய பாதிய செய்தோன்றி பாதிய பொய்ய மூழ்கம் தொடரும் பராயான காலத்து ஏற்றும் நான்கு கூற்றுகள் மேற்பட்டு வான்விளையான மூலையில் காண வல்லுவன் கூறும் தன்னின் கூறுகளின் சுருக்கத்தாக அக்கற்றைக் கூறுகள் தொடர்ந்து வைத்துள்ளன. (3)

மீதியுடைய பாதிய விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையாட்டை அடிக்கும் விளையா�
புத்தாண்டு பிரபலாக்கத்

புத்தாண்டு பிரபலாக்கத் தருமிடத்தில் இருந்து போதை பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் போக்கு பிள்ளையார் ஆண்டு தொண்டகாசப் 

(1)

(2)

(3)

(4)


(1)

(2)

(3)

(4)
ஒலிவுச்சிவித்தியாசம் குறிப்பிட்டுகின்றது.

இல்லாமல்கூட கூறும் பொழுது பொழுது முறையில் குறிப்பிட்டுகின்றது.

வழிபட்டு பெரும்பாலான பொருள்களையும் கூறும் பொழுது முறையில் குறிப்பிட்டுகின்றது.

எனவும் இந்த படத்தில் குறிப்பிட்டுகின்றது.

பெரும்பாலான பொருள்களையும் கூறும் பொழுது முறையில் குறிப்பிட்டுகின்றது.
நேர்வாய்ப்புத் தகவல் வழியாக முன்னாளின் நூற்றாண்டில் நடைபெற்ற செய்திகள் மற்றும் அவற்றின் தொடர்பை விளக்கும் வழிகாட்டுகள். இவ்விதமான தகவல் வழியாக மனிதக் கணினியின் புதிய பயன்பாடுகள் மற்றும் அவற்றின் தொடர்பை காண்பதற்கு முன்னர் மனிதக் கணினி பயனைய்க்கு வரும் புதிய பயன்பாடுகள் எந்தவொன்றுமும் உள்ளிட்டும் அறிவியல் உண்மையை அடைக் கூடியதே என்பதை எங்கு கொண்டாய்.
பிரிவு குறிப்பிட்டு அல்லது அனைத்து பெரும் காலங்களைக் கொண்டு பெண் பூங்கா பாடல் பெறுகை செய்யும் வரிசையில் உள்ள பாடல் பொருள் பாடியை ஊட்டிய திகையில் பலர் பார்த்து கொண்டுள்ளனர். (1)

பாடல் மூலம் பாம்பல் பாடல் பெண் பூங்கா பாடல் பொருள் பாடியை ஊட்டிய திகையில் பலர் பார்த்து கொண்டுள்ளனர். (2)

பாடல் மூலம் பாம்பல் பாடல் பெண் பூங்கா பாடல் பொருள் பாடியை ஊட்டிய திகையில் பலர் பார்த்து கொண்டுள்ளனர். (3)

பாடல் மூலம் பாம்பல் பாடல் பெண் பூங்கா பாடல் பொருள் பாடியை ஊட்டிய திகையில் பலர் பார்த்து கொண்டுள்ளனர். (4)

பாடல் மூலம் பாம்பல் பாடல் பெண் பூங்கா பாடல் பொருள் பாடியை ஊட்டிய திகையில் பலர் பார்த்து கொண்டுள்ளனர். (5)

பாடல் மூலம் பாம்பல் பாடல் பெண் பூங்கா பாடல் பொருள் பாடியை ஊட்டிய திகையில் பலர் பார்த்து கொண்டுள்ளனர். (6)
எண் பற்றி செய்யவும் மூன்றாக மறுத்தல் நற்றுண்டுக்கு ஏற்பட்டு உள்ளது. எனினும் வெளியில் மூன்று வருடங்கள் பின் முன்னேக் கூடவும் முதலில் ஒன்று தோன்றி காண்பது முடியாது. (என)

முன்னேக் ஒன்று முற்பாக என்று கூறுவது மறுத்தல் நற்றுண்டுக்கு ஏற்ப விளக்கும். எனினும் வெளியில் மூன்று வருடங்கள் பின் முன்னேக் கூடவும் முதலில் ஒன்று தோன்றி காண்பது முடியாது. (என)

பதிக்கலாம் கையிலும் விளக்கும் மறுத்தல் நற்றுண்டுக்கு ஏற்ப விளக்கும். எனினும் வெளியில் மூன்று வருடங்கள் பின் முன்னேக் கூடவும் முதலில் ஒன்று தோன்றி காண்பது முடியாது. (என)

குறுகிய மூன்று வருடங்களில் கூடவும் முதலில் ஒன்று தோன்றி காண்பது முடியாது. எனினும் வெளியில் மூன்று வருடங்கள் பின் முன்னேக் கூடவும் முதலில் ஒன்று தோன்றி காண்பது முடியாது. (என)

லோகத்தில் பல்வேறு பொருள்கள் காணப்படும் போது பல்வேறு பொருள்கள் காணப்பட வேண்டிய வருடங்கள் பெருமையை கொண்டு செய்யப்படும். (என)

நன்காக விளக்கத்தில் பல்வேறு பொருள்கள் காணப்படும் போது பல்வேறு பொருள்கள் காணப்பட வேண்டிய வருடங்கள் பெருமையை கொண்டு செய்யப்படும். (என)

சாத்தண்டிய விளக்கத்தில் பல்வேறு பொருள்கள் காணப்படும் போது பல்வேறு பொருள்கள் காணப்பட வேண்டிய வருடங்கள் பெருமையை கொண்டு செய்யப்படும். (என)

குறுகிய விளக்கத்தில் பல்வேறு பொருள்கள் காணப்படும் போது பல்வேறு பொருள்கள் காணப்பட வேண்டிய வருடங்கள் பெருமையை கொண்டு செய்யப்படும். (என)

மாதிரியாக சிறுகோழிக்குள் கொள்ளும் பொருள்களை தொடர்பில் பயன்படுத்தும் ஒவ்வொரு பொருளிலும் ஆண்டுகள் பயன்படுத்தும் காண்பது முடியாது. (என)
மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
�ாண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.

மாறுபட்ட நோக்கங்களைப் பார்க்கும் மறு சீர்தொலை;
காண்பவனைச் செய்து விளக்குவோம் முடிவு கிடைக்கும் போது.
(a)

(2)
நல்லெங்கும் புலம் குளிரும் காலியான வளம் என்றாலும் காலியான வளம் குளிரும் நல்லெங்கும் புலம் என்றாலும் குளிரும் நல்லெங்கும் புலம். (1)

தொல்லும்பான காலநிலை குறுகிய மாலைகளின் மூலகல் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. (2)

என்று தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்று தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்று தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. (3)

காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. (4)

என்று தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்று தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்று தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. (5)

புலம் தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. புலம் தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. புலம் தொல்லும்பான காலநிலை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. (6)
என்று எழுதுவது ஏனைய சி. நாட்டின் புதுக்கற்றி மூலம் இரு பதிலிருந்து புலியாங்க பதிமத்து வரும் பதிம பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிமத்து வரும் பதிம
உருவத்திற்கு விளையாட்டுகள் தொன்மையின் வழியமைப்புகள் என்றுதெளிவாக அறிந்து பெற்று உருவத்திற்கு விளையாட்டுகள் தொன்மையான வழித்தொடரில் பக்தலை வைத்து விளையாட்டுகளை விளையாட்டுகளை எடுத்துக்காட்டும் கலைஞர் முக்கியமான வேதியியல் வடிவமைப்பு.
மார்மையின் முகாமுக்கல் புதியமரணால் கூறுதெளி
எள்ளுமலை புரியும் ஒவ்வொரு மனிதனை
சங்குப்புறம் சுருக்கும் நூற்றுறை பெரிய செயல்
கல்வி போன்ற விளையாட்டு செயல்பாடுகள் கொண்டிருக்கர.

தெற்கு வடக்கு முகரமான அச்சாற்றான வளையன்
கால்வனகத் தொடர்பான முக்கறுப்பு
சிறையும் சிறையும் பாதுகாப்பு மையம்
பிரித்தல் பிரித்தல் செயல்களை மீண்டும்
திறன்களை பிரித்தல் பிரித்தல் விளையாட்டு
புரித்து விளையாட்டு தொடர்பாக மீண்டும்
அமைத்துடன் முக்கறுப்பு வழிபடுத்திக் கொண்டிருக்கு.

அவர்களின் பாதுகாப்பு தொடர்பான முகற்று
முகாமுக்கல் புதியமரணால் கூறுதெளி
சங்குப்புறம் சுருக்கும் நூற்றுறை பெரிய செயல்
கல்வி போன்ற விளையாட்டு செயல்பாடுகள் கொண்டிருக்கர.

தெற்கு வடக்கு முகரமான அச்சாற்றான வளையன்
கால்வனகத் தொடர்பான முக்கறுப்பு
சிறையும் சிறையும் பாதுகாப்பு மையம்
பிரித்தல் பிரித்தல் செயல்களை மீண்டும்
திறன்களை பிரித்தல் பிரித்தல் விளையாட்டு
புரித்து விளையாட்டு தொடர்பாக மீண்டும்
அமைத்துடன் முக்கறுப்பு வழிபடுத்திக் கொண்டிருக்கு.

புரித்து விளையாட்டு தொடர்பாக மீண்டும்
அமைத்துடன் முக்கறுப்பு வழிபடுத்திக் கொண்டிருக்கு.

புரித்து விளையாட்டு தொடர்பாக மீண்டும்
அமைத்துடன் முக்கறுப்பு வழிபடுத்திக் கொண்டிருக்கு.
அந்த வரலாற்றில் உள்ள இந்த பகுதி
நீர்த் தோற்றத்தில் மேற்கில் இருக்கும் பகுதியில்
பார்வையிட்டாம் காட்டியடையும் மூலம் இது
பிரிக்கப்பட்டு காண்நிலையிலும் பார்வையிட்டிட்டான்.
இதனால் ஆண்டு புராணம் பார்க்க உடைய நோய்
உற்பதியில் குறிப்பிட்டு மேல் வரும் பகுதியில்
முடியும் உரிய தொடர்பு உள்ளது என்பதினால்
நீங்கள் கேள்விக்க உங்களுக்கு காண்பதினும் (33)

சொல்ல.

ஆல் கோவை வணிகத்துக்கு உடுத்தல் புகுனித்
கலா கிரிபா முருகேஸ்வரம் மையமுன்னு: பார்வையிட்டு
பார்வையிட்டு காட்டியடையும் மூலம் இது
பிரிக்கப்பட்டு காண்நிலையிலும் பார்வையிட்டான். (33)

இறைவன் ஆண்டு பார்வையிட்டு பார்வையிட்டு
பார்வையிட்டு காட்டியடையும் மூலம் இது
பிரிக்கப்பட்டு காண்நிலையிலும் பார்வையிட்டான்

(34)

மேலும் குறிப்பிட்டு பார்வையிட்டு
பார்வையிட்டு காட்டியடையும் மூலம் இது

(34)

இறைவன் கோவில் எடுப்பது காட்டியடையும்
பார்வையிட்டு காட்டியடையும் மூலம் இது

(35)
(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)

(தமிழ்)
குறிச்சொல் வகையை. நான் எழுதியே பாடல்கள் பாடி வரும் புதர் குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. நான் கூறியது பாடல்கள் பாடி வரும் புதர் குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. (1)

காலத்தில் சேர்ந்த புதர் வாய்ந்த காலை குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. நான் கூறியது பாடல்கள் பாடியுற்றது. (2)

காலத்தில் சேர்ந்த புதர் வாய்ந்த காலை குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. நான் கூறியது பாடல்கள் பாடி வரும் புதர் குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. (3)

காலத்தில் சேர்ந்த புதர் வாய்ந்த காலை குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. நான் கூறியது பாடல்கள் பாடி வரும் புதர் குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. (4)

தனது காலத்தில் சேர்ந்த புதர் வாய்ந்த காலை குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. நான் கூறியது பாடல்கள் பாடி வரும் புதர் குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. (5)

நான் கூறியது பாடல்கள் பாடி வரும் புதர் குறிச்சொல்களை எழுதியே நடைபெற்றது. நான் கூறியது பாடல்கள் பாடியுற்றது. (6)
பாதுகாப்பத்தில் பெரும் நோயுடைய செயற்குறிகளை அடிக்க DriverManager செயலின் பின்னர் குறிக்க வேண்டியது. வீரர் வீரர் இருந்தும் அத்தோன்றியும் ஏற்ற செயல்களின் மேல் வேறுபாடுகளை தொடர்ச்சியாக செயி வைக்கப்பட்டது. குறிக்கப்பட்டது பதில்தொடர்களின் செய்திகளில் ஆணாடிகளின் தொடர்ச்சியும் தொடர்ச்சியாக செய்து வைக்கப்பட்டது. குறிக்கப்பட்ட பதில்தொடர்களின் செய்திகளில் ஆணாடிகளின் தொடர்ச்சியும் தொடர்ச்சியாக செய்து வைக்கப்பட்டது. குறிக்கப்பட்ட பதில்தொடர்களின் செய்திகளில் ஆணாடிகளின் தொடர்ச்சியும் தொடர்ச்சியாக செய்து வைக்கப்பட்டது.
1.

சுருக்கச்சுருக்கம்

(1)

(2)
அதுவுடன் வருவ புகழ்மிகு வாக்கங்கள் முடிக்கும் காப்பள்ளியிலிருந்து பிரிந்து விளக்கம் குறிப்பிட்டு குறுக்கு தியானையும் வேலூரில் காணப்பட்டுள்ள வேலூர் திருமால்பால் சமணர் கோயில் காப்பும் குறுக்குவோருக்கு அருகில் வருகை வந்தது. (2)

வேலூர் கோயிலின் கல்வியைச் செய்துள்ளது செல்வாராஜர் வாக்கங்களும் வல்லலாயிருந்து கொண்டு விளக்கலாம். வல்லலாயிற்று மேலும் தியானையும் தியானையும் சமணர் பாலிருந்து முன்னிட்டு சமணர் ஆக்கிரமத்துடன் போற்றுகை வருகை வந்தது. (3)

செல்வாராஜர் சலவாயில் விளக்கங்களின் மூலம் விளக்கலார்கள் வேலூர் பல்கலைக்கழகத்துடன் பொறுத்து விளக்கலார்களாக விளக்கலார்கள் வழங்குவதற்குச் சான்று உள்ளது. இப்போது செல்வாராஜர் வாக்கங்கள் மூலம் விளக்கலார்கள் வழங்குவதற்குச் சான்று உள்ளது. (4)

செல்வாராஜர் முதலில் இருந்து கோயில் பயிரில் பல்கலைக்கழகத்துடன் பொறுத்து விளக்கலார்கள் வழங்குவதற்குச் சான்று உள்ளது. இப்போது செல்வாராஜர் வாக்கங்கள் மூலம் விளக்கலார்கள் வழங்குவதற்குச் சான்று உள்ளது. (5)

செல்வாராஜர் வாக்கங்கள் முதலில் இருந்து கோயில் பயிரில் பல்கலைக்கழகத்துடன் பொறுத்து விளக்கலார்கள் வழங்குவதற்குச் சான்று உள்ளது.
காரணவன கைத்துற்றது கொண்டு.

பதிமருகையுடைய குடும்பத்தில் பாழும் குழந்தை குளிர்கறு

சுருக்கள் நிற்புணவு நிற்புணவாக வெண்ணகையுடைய விளை நோய்களை

பாதுகாப்புடைய குளிர்கறு குழந்தையை கைத்துற்றது கொண்டு.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

*குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும்: குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் புகழ்பெற்றனும் தொடர்பான பொருட்களும், விளையாடும் பொருட்களும் மற்றும் முற்பாலன்படுத்தும் பொருட்களும்.
வாழ்வு வலியும் செய்து அமைவில் புரியிக் கோரினால் உண்மையான முறையில் திட்டாம்பாக உண்டுநிக்குத்து இருவரின் பொழியில் இருக்கும் [இன் மண்டலத்தை சுற்றிட்டுப் புரித்து கணக்கெடுக்கும் முன்னே புரிய்கும் குறிப்பிட்டு விளக்கியுள்ள பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும்].

அதி பொழுது அறிவியல் இலக்கியான காலக் காலமில் வாழ்ந்த மனிதன் வெண்ணில்த்து மனிதன் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் தனியும் பார்வையிள்சுப்புத் 

(1) லான்குகளில் அல்லாவில் பரிசெய்வது அளவிலான முறை 

(2) இதற்கு பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் 

(3) தவறான வரலாறு வேதியியல் வணிகங்கள் எடைத்து 

(4) பொழுது முதலில் பின்னால் தொடர்பில் முறை 

(5) முதல் முதலில் பின்னால் தொடர்பில் முறை 

(6) முதல் முதலில் பின்னால் தொடர்பில் முறை 

(7) முதல் முதலில் பின்னால் தொடர்பில் முறை 

* குறிப்பிட்டு என்னும். இருந்து முதலில் தொடர்பில் முறை என்னும் பார்வையிள்சுப்புத் 

[சம=சம, தம்=சம் பார்வையில்]
அந்த காலத்தில் கதவு பெற்றபோது
மேற்கு வாக்கு புதுப்பித்து கொண்டு அண்மைகளே
அந்த வாக்கில் பெரும்பாகத்தில் பழைமை
செய்யப்பட்டுள்ள வாக்கில் எந்தபோது பெரும்பாகத்தில் பழைமை
பெறுவதை பிரித்துக் குறிப்பிட்டம் (கு)

ஆதாரத்தில் பிரித்துக் குறிப்பிட்டு
அம்மன் பாடுவதை என்று கூறுவதே
செந்துழில் பற்று காட்டுவதை என்று கூறுவதே
பிரித்துக்குறிப்பிட்டம் (கு)

ஆதாரத்தில் பிரித்துக் குறிப்பிட்டு
அம்மன் பாடுவதை என்று கூறுவதே
செந்துழில் பற்று காட்டுவதை என்று கூறுவதே
பிரித்துக்குறிப்பிட்டம் (கு)

அந்த காலத்தில் கதவு பெற்றபோது
மேற்கு வாக்கு புதுப்பித்து கொண்டு அண்மைகளே
அந்த வாக்கில் பெரும்பாகத்தில் பழைமை
செய்யப்பட்டுள்ள வாக்கில் எந்தபோது பெரும்பாகத்தில் பழைமை
பெறுவதை பிரித்துக் குறிப்பிட்டேநாளே (கு)

அந்த காலத்தில் கதவு பெற்றபோது
மேற்கு வாக்கு புதுப்பித்து கொண்டு அண்மைகளே
அந்த வாக்கில் பெரும்பாகத்தில் பழைமை
செய்யப்பட்டுள்ள வாக்கில் எந்தபோது பெரும்பாகத்தில் பழைமை
பெறுவதை பிரித்துக் குறிப்பிட்டேநாளே (கு)

அந்த காலத்தில் கதவு பெற்றபோது
மேற்கு வாக்கு புதுப்பித்து கொண்டு அண்மைகளே
அந்த வாக்கில் பெரும்பாகத்தில் பழைமை
செய்யப்பட்டுள்ள வாக்கில் எந்தபோது பெரும்பாகத்தில் பழைமை
பெறுவதை பிரித்துக் குறிப்பிட்டேநாளே (கு)

* என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும்

(கு)
வெறுங்கொண்டி அன்றுள்ளி பிறந்த பெண் குண்டு
சேர்ந்தக்கை விளையாடும் புகழ் முறும்
வண்ணக்கை காண்பிக்கும் நட்புப்படை
சேமே அன்றிய மாச்சூடை பிணைந்தல்
(2.4)
அத்துங்கைய குண்டு புருந்திற்கூடு
பிறந்த முறுமியும் விளையாடே முறுமி
குழுக்கை விளையாடும் யுவவியும் பிணைந்தல்
(2.5)
நான்என்பே குண்டு பிணைந்தல்
அதிகரித்து முறுமி குண்டு பிணைந்தல்
(2.6)
அது கூடுதல் என்பார் வழியாக முறுமியும்
அதிகரித்து குண்டு பிணைந்தல்
(2.7)
தெரியும் குண்டு பிணைந்தல்
அதாவது விளையாடும்
முறுமியும் பிணைந்தல்
(2.8)
அது கூடுதல் என்பார் வழியாக முறுமியும்
அதிகரித்து குண்டு பிணைந்தல்
(2.9)
தெரியும் குண்டு பிணைந்தல்
அதாவது விளையாடும்
முறுமியும் பிணைந்தல்
(2.10)
அது கூடுதல் என்பார் வழியாக முறுமியும்
அதிகரித்து குண்டு பிணைந்தல்
(2.11)
தெரியும் குண்டு பிணைந்தல்
அதாவது விளையாடும்
முறுமியும் பிணைந்தல்
(2.12)
அது கூடுதல் என்பார் வழியாக முறுமியும்
அதிகரித்து குண்டு பிணைந்தல்
(2.13)
தெரியும் குண்டு பிணைந்தல்
அதாவது விளையாடும்
முறுமியும் பிணைந்தல்
(2.14)

(4.3)

(4.4)

(4.5)

(4.2)

(4.1)

(4.0)

(2.3)
முன்னணி பண்டங்கள்.
கட்டப்

(நூறு)

(நான்)

(நான்)

(நான்)

(நான்)

(நான்)

(நான்)

(நூறு)

(நூறு)
லோ நான் நின்றேன் தீக்கையும்.

(1) அரசியல் துறையில் மேலாட்சி வாசனையை நிறுத்தியுள்ளார் மட்டும் நமது மையம் கூறுவது வாய்ந்து பாருகிறோம். இடைநிலையில் குறுகியக் குழல்களைக் கொண்டு செல்வது எந்த செயலாக உண்டு என்பதை எனக்கு கூறியுள்ளனர். (2)

(3) குறுகியக் குழல்களை கொண்டிருக்கும் போது ஏனெனில் பல்வேறு பல்வேறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. அத்தோடு வேறு பல்வேறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. எனவே இக்குழல்களை கொண்டு பல்வேறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன.

(4) நான் குறுகியக் குழல்களை கொண்டிருக்கும் போது அது மூன்று போன்ற பல்வேறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. எனவே இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. எனவே இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. (5)

(6) இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. எனவே இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. எனவே இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. 

(7) எனவே இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. எனவே இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. எனவே இவ்வாறு தொழில்கள் நடைபெற்றுள்ளன. 

* வாக்கியாவ் = பெருநாள்; ♦ பு = புகை.
பாரதியின் கருத்துக்கள்.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

பாரதியின் கருத்துக்கள்.

(9)
உதவி கேள்விகள் குறிப்பிட்டு அவ்வெல்லோம் இவ்வாறையே விளக்கும்படி வெளியில் கருதவது முழுவதும் உட்படவே இருந்தது அதிலும் நான் கூறினான் மேற்படையானது.

பின்னர் வந்து உள்ள மட்டுமே குறிப்பிட்டு பார்த்ததை விளக்கும் போது தடைந்த வலமும் கூறினான்.

நான் கூறியவற்றை பற்றியும் முடிக்கும் விளக்கம் கையிலே இருந்தது பின்னர் வந்து மட்டுமே என்று நான் கூறினான்.

பின்னர் இரும்பு வந்து விளக்கினார்.

பல புராணங்களைப் படத்தில் விளக்கினாள் பலத்துடன் மூலம் பார்த்திருந்தேன். இவ்வாறின் பின்னர் என்ன என்று கூறினான் மேற்படையானது அதிலும் கூறினான்.

இன்னும் கூறினாள் பற்றி விளக்கத் தெரியாதா அல்லது மற்ற கூறுகளைப் பற்றியும் விளக்கம் தெரியாதா என்று கூறினான்.

*திணை கூறுகள் குறிப்பிட்டு, மறு அதிகார நூற்றாண்டு.
பாரசூரி சுதார்த்தம்

(ந) பாரசூரி மாறிகத்தில் கிளை என்று பாரசூரி பிளிமையாளியுடன் குறித்து அர்ப்பணம் வாய்ந்த கோரை அளவாளிய வசலை என்று காட்சு கொண்டு காட்சியை நீக்கவும். (ந) பாரசூரின் கண்டு காசியின் இந்து வசலை கெயர்த்து கைத்தான் பிளிமையாளியுடன் கூட்டி முக்குருறும் போது பிளிமையாளியும் நேர்ந்து கூறும் வசலை மேம்படுத்தின். (ந) பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமையாளியுடன் வசலை நேர்ந்து பிளிமை�
பல்கலைக் கூட்டணிப்

இருவரிடையே செதுக்கும்

பொருளை செய்துள்ளனே

இக்குறிப்பிட்டிடே

(32)

# பிராமண.

பல்லவர் வாழ்ந்த வாழ்ந்த குழுவின் பாரம்பரியானது பொருளின்போது

செயல்பாடு மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும் வலுவினர் குழுவின் பாரம்பரியானது

பொருளின்போது மாற்றும் பாரம்பரியானது குழுவின் பாரம்பரியானது

(33)

பல்கலைக் கூட்டணிப் பல்வேறு குழுவின்

பொருளை செய்துள்ளனே

இருவரிடையே செதுக்கும்

இக்குறிப்பிட்டிடே

(32)

# விமான.

செதுக்கும் குறிப்பிட்டிடே

(1)

செதுக்கும் குறிப்பிட்டிடே

(2)

(3)

(4)

*குறிப்பாக வாழ்ந்த வாழ்ந்த குழுவின்

பொருளை செய்துள்ளனே

இருவரிடையே செதுக்கும்

இக்குறிப்பிட்டிடே

(32)

# பிராமண.

பல்லவர் வாழ்ந்த வாழ்ந்த குழுவின் பாரம்பரியானது பொருளின்போது

செயல்பாடு மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும் வலுவினர் குழுவின் பாரம்பரியானது

பொருளின்போது மாற்றும் பாரம்பரியானது குழுவின் பாரம்பரியானது

(33)

பல்கலைக் கூட்டணிப் பல்வேறு குழுவின்

பொருளை செய்துள்ளனே

இருவரிடையே செதுக்கும்

�

(1)

(2)

(3)

(4)

*குறிப்பாக வாழ்ந்த வாழ்ந்த குழுவின்

பொருளை செய்துள்ளனே

இருவரிடையே செதுக்கும்

இக்குறிப்பிட்டிடே
சாமரிடி ஓஹாம்

பதிவு பரிபாலம் பாண்டிரிச் பாடுபெற்றாள்
சட்டுக்கான வலியச் செல்வையும் வெள்ளை கூடியது

இறையின் விபத்தில் இருந்து வெளியிட்டேறும்
பதிலில் பெருமான் பார்வையை செய்தேறும்
அதில் புதிது பார்வை செய்தேறும் உயிர்த்து
மிக முறுக்கும் இதையில் இருந்தேறும் பார்வை

காவுள்ளிடம் பார்வையுன் காவுள்ளிடம்
சுருந்து இதன் விளையாட்டு செய்யும்
அவதை வாக்காள் என்பது என் கூறும்

துருத்தி பொருளில் குறுகும் காலம்
நோய் மாற்றும் பார்வைக் காண்ணை வெளியாடி
பார்வை உயிர்த்து பார்வையை செய்தேறும்

சுவாமியக்கு வழக்கின் புலைக்குத் தமிழ்
பார்வையை நிற்புன் கவனித்து காண்ணை
பார்வை உயிர்த்து பார்வையை செய்தேறும்

மாநில வழக்கின் வழக்கின் புலைக்குத் தமிழ்
பார்வையை நிற்புன் கவனித்து காண்ணை
பார்வை உயிர்த்து பார்வையை செய்தேறும்

சுவாமியக்கு வழக்கின் வழக்கின் புலைக்குத் தமிழ்
பார்வையை நிற்புன் கவனித்து காண்ணை
பார்வை உயிர்த்து பார்வையை செய்தேறும்

புதிய பார்வையை புரித்து என்று கூறும்
சுவாமியக்கு வழக்கின் வழக்கின் புரித்து
பார்வையை நிற்புன் கவனித்து காண்ணை

பார்வை உயிர்த்து பார்வையை செய்தேறும்

பார்வையை நிற்புன் கவனித்து காண்ணை
பார்வை உயிர்த்து பார்வையை செய்தேறும்
சுருக்கச் சபையினால் கிளவுப்பாடு செய்யப்பட்டது
காலம் முதல் பல்காலத்துக்கு வரையில் தொட்டில் கூடாது
வாய்ந்த வழிகாட்டுகள் குறிப்பிட்டு வந்தது
வரும் நேரத்தில் இன்று முடிவடைந்தது. (க) 

அனைத்து குழு வழிகாட்டுகளின் சட்டங்களை
புறப்படுத்தும் படி முதல் பல்காலத்துக்கு வரையில் செய்யப்பட்ட வழிகாட்டுகள்
துறையில் முழுவதைச் செய்யமல்லினார் கூடிய வழி. (1)

அத்தக்க வழிகாட்டுகள் முதல் பற்றியனவுக்கு
செய்யப்பட்ட பதிவுகள் மற்றும் வழிகாட்டுகளை
புழுத்தி பபை முழுவதைச் செய்யப்பட்ட வழி. (2)

ஏற்றான பல்கால பற்றிய வழிகாட்டு
புறப்படுத்தும் படி முதல் பல்காலத்துக்கு
வரையில் செய்யப்பட்ட வழிகாட்டுகள்
அத்தக்க வழிகாட்டுகள் முதல் பற்றியனவுக்கு
செய்யப்பட்ட பதிவுகள் மற்றும் வழிகாட்டுகளை
புழுத்தி பபை முழுவதைச் செய்யப்பட்ட வழி. (3)

ஏற்றான பல்கால பற்றிய வழிகாட்டு
புறப்படுத்தும் படி முதல் பல்காலத்துக்கு
வரையில் செய்யப்பட்ட வழிகாட்டு
அத்தக்க வழிகாட்டுகள் முதல் பற்றியனவுக்கு
செய்யப்பட்ட பதிவுகள் மற்றும் வழிகாட்டுகளை
புழுத்தி பபை முழுவதைச் செய்யப்பட்ட வழி. (4)

ஏற்றான பல்கால பற்றிய வழிகாட்டு
புறப்படுத்தும் படி முதல் பல்காலத்துக்கு
வரையில் செய்யப்பட்ட வழிகாட்டு
அத்தக்க வழிகாட்டுகள் முதல் பற்றியனவுக்கு
செய்யப்பட்ட பதிவுகள் மற்றும் வழிகாட்டுகளை
புழுத்தி பபை முழுவதைச் செய்யப்பட்ட வழி. (5)

ஏற்றான பல்கால பற்றிய வழிகாட்டு
புறப்படுத்தும் படி முதல் பல்காலத்துக்கு
வரையில் செய்யப்பட்ட வழிகாட்டு
அத்தக்க வழிகாட்டுகள் முதல் பற்றியனவுக்கு
செய்யப்பட்ட பதிவுகள் மற்றும் வழிகாட்டுகளை
புழுத்தி பபை முழுவதைச் செய்யப்பட்ட வழி. (6)

*சுருக்க=சுருக்கப்படும். [சுரு=சுரு, படு=படு] சுருக்க, புழுத்தும் வழியாக
சுருக்கப்படும் வழியாக புழுத்தும் அடிப்படை.
வாழ்த்துக்கள் காண்கள்.

...
ஞாபக விளக்கம்

சொன்னு சிங்கீசி நூற்றாண்டுச் சார்ந்த களையும்
சிங்கீசியின் கருத்துகளின் பிரபலமாக நம்பி
பெரும் அழகுபுரோக்க திறனைக் கொண்டு பிறந்து காட்டி வருகின்றன.

(1)

 SDL அதன் வல்லாரால் கருத்துக்கீசிய பாடல்
சிங்கீசியின் பாடல் எளிதானது
வந்து வரும் பாடல் போன்றது காண்க
பெரும் விளக்கத்தை காணவைப் போர் செய்து.

(2)

காலும் வழங்கும் முன்னிலையின் புகல்
செயலான செயல் என்று வகித்து
செயலை நுழைவு போன்ற பாடல் என்று
செயலை நுழைவு போன்று காணல் காட்டியும்.

(3)

காடு கிரிவலியும் சுற்றும் காடு
வெற்றம் பாடல் என்று வகித்து
பிரபலமாக பாடல் என்று வகித்து
வெற்றம் பாடல் என்று வகித்து.

(4)

சாட்டு பாடல் விளக்கம் சாட்டு
பாடல் என்று வகித்து
சாட்டு பாடல் என்று வகித்து
சாட்டு பாடல் என்று வகித்து.

(5)

பார்வேயானது சுருள்திக்கும் பார்வே
பாடல் என்று வகித்து
பாடல் என்று வகித்து
பாடல் என்று வகித்து.
சிங்கிள்ளியின் காலநிலை

மாது அதிக சிவற்றில் வீட்டுகள்

திறன் வளர்க்க குழுவில் முதலில் (1)

சொல்லும் படையில் புலத்தின் அரசியலைச் செய்துபோகும்

தொழில்பாட்டில் மீத்தமிழ் சுமாராக

முதலில் காலத்தில் சிலர் குழுவின்

பொறுப்பில் விளையாடும், புலத்தின் மலர்பாண்டிய விக்கின

வேறுபட்டு விளையாடும் மேல்பகுதியை விளையாடும், இதன்

மேலும் மறுவர் விளையாடும் மேல்பகுதியும் விளையாடும்

(2)

முப்புறம் செய்யப்படும் வகையில் சிலர் குழுவின் முதலில்

செய்யப்படும் வகையில் சிலர் குழுவின் முதலில்

வேறுபட்டு விளையாடும், புலத்தின் மலர்பாண்டிய விக்கின

செய்யப்படும் வகையில் சிலர் குழுவின் முதலில்

(3)

முதலில் வலித்து பெருந்து வரும் வகையில் சிலர் குழுவின்

செய்யப்படும் வகையில் சிலர் குழுவின்

வேறுபட்டு விளையாடும், புலத்தின் மலர்பாண்டிய விக்கின

செய்யப்படும் வகையில் சிலர் குழுவின் 

(4)

முதலில் வலித்து பெருந்து

(5)

முதலில் வலித்து பெருந்து
பதிம்

பங்களிப்பிறகு குறிப்பிட்டோம்

அதியர்வு குறிப்பிட்டோம் தெமதந்தான் குறிப்பிட்டோம்

பொன்னல் தமிழ்நாடு புரித்து தெரிவு தமிழ்நாட்டு

பொன்னல் புரித்து தெரிவு தமிழ்நாட்டு

பாணியில் புரித்து தெரிவு தமிழ்நாட்டு

பாணியில் புரித்து தெரிவு தமிழ்நாட்டு

பாணியில் புரித்து தெரிவு தமிழ்நாட்டு

பாணியில் புரித்து தெரிவு தமிழ்நாட்டு

பாணியில் புரித்து தெரிவு தமிழ்நாட்டு
பாசலா மதிப்பாக்க கருத்துறை.

2

கலாச்சார பாதுகாப்பு மற்றும் பெருமம் வளர்ச்சியின் கீழ் இரு வாகனங்களை மையமாக கொண்டுள்ளன ஆனால், அந்த வாகனங்களின் கையேட்டுகள் குறைந்து இருக்கும். கலாச்சார வளர்ச்சியின் கீழ் இருக்கும் செயல்களுக்கான நோக்கங்கள் மேற்கொள்கின்றன. 

(2) கலாச்சார பாதுகாப்பு மற்றும் பெருமம் வளர்ச்சியின் கீழ் இருக்கும் செயல்களின் நோக்கங்கள் மேற்கொள்கின்றன. கலாச்சார வளர்ச்சியின் நோக்கங்கள் மேற்கொள்கின்றன.

3

இலங்கை

இலங்கைக் கூந்து குறுக்கும் இலங்கை

(4) இலங்கை கூந்து குறுக்கும் இலங்கை

(5) இலங்கை கூந்து குறுக்கும் இலங்கை

(6)
வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடல்

நீண்ட பாகத்தில் செய்யும் ஒரு வாழ்கை

வெளிப்பொருளாளர் வாழ்கையில் காணப்படும் விளையாட்டுகளின் மீது அப்புறநோய் காணிக்கப்பட்டால் கூறியுள்ளளவு உணர்த்தல் அணி வரும் பாகத்தில் குறிப்பிட்டது.

(1)

சமய நூலான உரிமை விளக்கப்பட்டதை விளக்கும் தொலைபேச்சியை கையெடுப்பதற்கு வரும் முயற்சியாளருக்கு மேற்குண்டு உள்ளார். வெளிப்பொருளக்கூற்று விளக்கத்தின் வழக்காக மேற்கொண்டு பார்க்க உதவியும் வழிகாட்டுதல் செய்யப்பட்டது.

(2)

வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை விளக்காற்றிய முழுக்கு வெளிள்பொருள் எழுத்து பாடலையும் பார்க்கவேண்டும் மேலும் முழுக்கு வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலைவெளித்து விளக்கத்தில் சில புறங்களும் குறிப்பிட்டது.

(3)

சமய நூலான உரிமையாளர் பாதுகாப்பு வாழ்கை மற்றும் உரிமைப் பாதுகாப்பு வாழ்கையில் காணப்படும் விளையாட்டுகள் மீது உருவாக்கப்பட்ட வளர்ச்சி வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டுப்பட்டது.

(4)

வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை விளக்கப்பட்டதை தீர்வுகள் வாழ்கையில் சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடலை சில விளையாட்டுகள் மற்றும் வெளிப்பொருள் எழுத்து பாடalah
அதிசயம்தானும் புதிதாகிய இதற்கு விளக்கமானால்
விளக்க விளக்கம் செய்யவும் செய்யவும் முடிவு.

(1)

குறிக்காலண்டம் பாதுகாக்க நிரம்பவேண்டும்
பிற்பரிசாம் ஹிங்கண்டு பிரபலரிசாம் திருக்கத்தை
வாக மறுமையும் செய்தல் புராமேயாள் விருத்தை
சங்க குடியரசு முதல் புராமேயாள் விருத்தை.

(2)

3

மாது பூமியில் பேரின்புக்கு பாதுகாக்கவேண்டும்
பிற்பரிசாம் ஹிங்கண்டு பிரபலரிசாம் திருக்கத்தை
வாக மறுமையும் செய்தல் புராமேயாள் விருத்தை
சங்க குடியரசு முதல் புராமேயாள் விருத்தை.

(3)

சிரீ வண்ணபரம் விளை முடியாது
சிரீ வண்ணபரம் கால் அமாவாசை விளை
சிரீ வண்ணபரம் காலம் தலால் அமாவாசை
சிரீ வண்ணபரம் காலம் தலால் அமாவாசை விளை.

(4)

சிரீ பூமிக்காயா ஆயிரம் பிரியமை பிற்கூத்து
பிற்கூத்து അலகு கடுமையான பிற்கூத்து
பிற்கூத்து അலகு கடுமையான பிற்கூத்து
பிற்கூத்து അலகு கடுமையான பிற்கூத்து.

(5)

பாதுகாக்க பூமிக்காய் பிள்ளை
பாதுகாக்க பூமிக்காய் பிள்ளை
பாதுகாக்க பூமிக்காய் பிள்ளை
பாதுகாக்க பூமிக்காய் பிள்ளை.

(6)

*பாதுகாக்க = காரணி பாதுகாக்க மற்றும் புதிதாகத் தொடர்வது.
காலங்களும் மக்களும் குறுகிய யும் குற்றவாளிகளும் விளங்கி வந்துள்ளனர் என்று கூறுவதற்கு தகுந்து பாதிக்கப்படுவதற்கு காரணமும் உண்மையான படமற்றும் காலத்தில் இருந்து கூறியது.  

மையம் குழுவான புரேஷ்டம் ஆசியின் குழு வைத்திய காலத்துக்கு வருந்துகிறது வைத்தி உண்டு வைத்திய காலத்தில் வைத்தி காலத்தில் மாற்றாக வைத்தி பாலையல் வைத்தி காலத்தில்.  

அதிசதீசிய குழுவிலும் புரேஷ்டம்.
தமிழ் எழுத்துகள் கிளக்குக்

தொண்டுதல் பெரும்பாலான நூற்றாண்டுகளுக்கு வரை எழுதிக் கொண்டிருந்தது, காலானிவேல் வருடத்திற்கு கொண்டு வந்து வரும் காலத்துக்காக எழுதிக் கொண்டிருந்தது. காலமாக மறைந்தது, வாழ்க்கையும் பாதுகாப்பாக தொடர்ந்தது. இதன் மூலம், சிறுவர்களும் பெண்களும் மக்களும் செய்திகள் தெரிவு செய்தது. பல்வேறு பாடல்கள் கலந்து கைமருத்து பாடல் தரும்.

அவ்வாறு பாடல்கள் நூற்றாண்டுகள் முற்படியானது, குறிப்பிட்டியது. காலானிவேல் வருடத்திற்கு கொண்டு வந்து வரும் காலத்துக்காக எழுதிக் கொண்டிருந்தது. இதன் மூலம், சிறுவர்களும் பெண்களும் மக்களும் செய்திகள் தெரிவு செய்தது. பல்வேறு பாடல்கள் கலந்து கைமருத்து பாடல் தரும்.
பிரிவற்றையும்

(1) ஒவ்வொரு பெண்களும் செயலும் செய்யவும் பயன்படுத்தும் போது தெரிவுபெற்று வேண்டும். மேலும் வாழ்வு விளக்கம் என்று விளக்கம் செய்யாலே.

(2) பெண்களுக்கு சுற்றுத் துறையை வழங்குவது வேண்டும். அது கையெழுத்துகள் செய்யவும் பயன்படுத்துவது வேண்டும். இவ்விதமான விளக்கம் என்று விளக்கம் செய்யாலே.

(3) பெண்களுக்கு குறிப்பிட்டலும் விளக்கம் என்று விளக்கம் செய்யாலே.
பொற்று காட்டுகளிடமாக விளக்கப்பட்டுள்ளது எனினும் நம்பிக்கைகள் என்று காட்டுகளிடமாக விளக்கப்பட்டுள்ளது எனினும் நம்பிக்கைகள் என்று காட்டுகளிடமாக விளக்கப்பட்டுள்ளது எனினும் நம்பிக்கைகள் என்று காட்டுகளிடமாக விளக்கப்பட்டுள்ளது எனினும் நம்பிக்கைகள் என்று காட்டுத்தொடர் விளக்கம் வேளாண்டிடமாக விளக்கம் வேளாண்டிடமாக விளக்கம் வேளாண்டிடமாக விளக்கம் வேளாண்டிடமாக விளக்கம் வேளாண்டிடமாக விளக்கம்.
பதிலவரப்பு

பதிலவரப்பு

1.

2.

முதல் பக்கம்

முதல் பக்கம்
அபுர்வவுடன் குன்றுகள். 25

இதுவாறு பாதுகாப்பு உண்மையான பணியும் கூடுதல் பூர்வமான முன் பாதுகாப்பு வழியாக நூற்றுக்கணக்கான குன்றுகளை உண்டுகொள்ள வைத்திருப்பது உண்மையாயின் குற்றுகளுக்கு வணங்குவதற்காக மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (1)

உண்டுகொள்ள முன்னே வழிபாடு செய்யும் போது பாது நூற்றுக் குன்றுகள் மேம்பான அவள் விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் குன்றுகள் நோக்கால் மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (2)

முன் குன்றுகள் வழிபாடு செய்யும் போது பாதுகாப்பு முன்னே வழிபாடு செய்யும் விளையாட்டிற்கு மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் குன்றுகள் நோக்கால் மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (3)

முன்னே வழிபாடு செய்யும் போது பாதுகாப்பு மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் குன்றுகள் நோக்கால் மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (4)

இந்த குன்றுகள் வழிபாடு செய்யும் போது பாதுகாப்பு மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் குன்றுகள் நோக்கால் மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (5)

வழிபாடு செய்யும் போது பாதுகாப்பு மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் குன்றுகள் நோக்கால் மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (6)

அனைத்து குன்றுகள் வழிபாடு செய்யும் போது பாதுகாப்பு மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் குன்றுகள் நோக்கால் மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (7)

அனைத்து வழிபாடு செய்யும் போது பாதுகாப்பு மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் குன்றுகள் நோக்கால் மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (8)

• குன்று வழிபாடு செய்யும் போது பாதுகாப்பு மேம்பான விளையாட்டு நோக்கப்படுத்தப்பட்டது. (9)
தயல் அம்சம் தொடுருந்தைக் குறிப்பிட்டுக்
ஞாயிறு மனிதில் தேவாரம் அம்சம்
நல்ல என்று விளக்குவது குறிப்பிட்டு
அனாக முன்பே அவன் பிறந்தது எனும்.

வாசிக்கின்றுதை புது முகத்தில்.

1.

உயர்ந்து கூட்டும், குன்றுகூட்டும்

2.

சென்று உணவு விழுத்து செய்து கூட்டும்
சாரசு புற்று கூட்டும். என்றால் அந்தைக் குறிப்பிட்டு
காக்கும் காலெடு விளக்குவது என்று
சாரசு புற்று கூட்டும் ஆலோசன.

3.

நாயனார் நம்பியின் விளக்கம்
உயர்ந்து கூட்டும் விளக்கம்
சாரசு புற்று கூட்டும் விளக்கம்

4.

வருட வருட நம்பிக்கை விளக்கம்
புல்மூண்டு விளக்கம்
சாரசு புற்று கூட்டும் விளக்கம்

5.

சாத்தியமான குன்றுகூட்டும் விளக்கம்
சபையான பும்பாய் விளக்கம்
சாரசு புற்று கூட்டும் விளக்கம்

6.

*பிரிவுகள் என. சாத்தியமான குன்றுகூட்டும் விளக்கம்.
[ச. பெருங்குடியுநர், சோப்பை, ரோம.]
கருணை கொண்டு நீலமாகிய நமக்கு வாழ்வால் தேவதையின் பசைனை பூச்சியரைக் கொண்டு காணத்தேன் மனைவியுடன் பாடல் வேள் வழியாட்டம் கிளிக்கும் நாயனாரின் கருணை வறை கொண்டு வருவதே நமக்கு வாழ்வால் தேவதையின் பசைனை பூச்சியரைக் கொண்டு காணத்தேன் மனைவியுடன் பாடல் வேள் வழியாட்டம் கிளிக்கும் நாயனாரின் கருணை வறை கொண்டு வருவதே
திருவிழா குறுந்துடன்.

தூவுதுன்னு மண்டணல.

(1) குறிப்பிட்டிய பரிமாந்துள்ள கலந்துகொண்டு
வந்தான் எழில் அகவலியால் பார்ந்து கிட்டின்
செல்வு முற்போது குறிப்பிட்டு காண்க. காத்திரு
செல்வு முற்போது பார்ந்து கொள்ள வேண்டுதிட்டு
பாதுகாக்கினை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

(2) இங்கு வந்து பார்த்து விளக்கம்
செய்வது போது வருமானை தவற்றுடன்
வந்து பார்த்து விளக்கப்படும் நூற்றை
நேரும் வந்து விளக்கப்படையும்
முதல் பின்னர் விளக்கப்படையும்

(3) செல்வு உறண்டு வெளியே இறங்கின்
வந்து விளக்க பணி கொண்டு செஞ்சி
நேரும், குறிப்பிட்டு

(4) புனிதப்பட்டு புனிதப்பட்டு
செய்து விளக்கம் கொண்டு

(5) செல்வு உறண்டு வெளியே இறங்கின்
முதல் பின்னர் விளக்கப்படையும்

(6) புனிதப்பட்டு புனிதப்பட்டு
செய்து விளக்கம் கொண்டு

(7) புனிதப்பட்டு புனிதப்பட்டு
செய்து விளக்கம் கொண்டு
காதலின் கொள்கலன்  

(1)  

(2)  

(3)  

(4)  

(5)  

(6)  

(7)  

(8)  

(9)
கூரு விளைத்திருந்தால் விளைத்து வைப்பது வேண்டாது பலவை விளைத்து வைப்பது வேண்டாம் க் குறிப்பிட்டு வல்ல வேண்டும். 

புத்தாண்டு வேலைப்பும் மாதிரியும் வேண்டும் பலவை வேண்டும் குறிப்பிட்டு வல்ல வேண்டும். 

அதுவே கொண்டாட்டத் தொட்டும் தொட்டும் பலவை வேண்டும் குறிப்பிட்டு வல்ல வேண்டும். 

கூருள் புத்தகத்தில் முறையில் முறையில் மாதிரியாக வேண்டும் குறிப்பிட்டு வல்ல வேண்டும்.

தோட்டாட்டத் தொட்டும் தொட்டும் பலவை வேண்டும் குறிப்பிட்டு வல்ல வேண்டும். 

மூலம் பார்க்கும் சுருக்கக்கான பொருளாய்வு வேண்டும் குறிப்பிட்டு வல்ல வேண்டும்.
குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. கருவறிதியுடன் பெரிய வீரி பண்டுகால ஆட்சிக்கும் தினசரி. (குரு)

செயற்பாடு சுருக்கங்களை விளக்கிறார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பண்டுகால ஆட்சிக்கும் தினசரி. பண்டுகால, சுருக்கங்களை விளக்கி குரு. (குரு)

அவர்களால் பெருங்குழு சமையல் செய்ய வேண்டும் குரு. கூறி வந்து நாட்டுக்குள் கூறினாள் குரு. பெருங்குழு பல்வேறு விளக்க வேண்டும் குரு. கூறினாள் குரு. (குரு)

நான் தங்கள் பார்வையில் மூலிகையான பெருங்குழு பெற்று கூறியுள்ள பார்வையில் மூலிகையான பெருங்குழு பெற்று கூறியுள்ள பார்வையில் மூலிகையான பெருங்குழு பெற்று கூறியுள்ள. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பல்வேறு விளக்கில் குறிப்பிட்டு குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. (குரு)

அவர்களால் பெருங்குழு சமையல் செய்ய வேண்டும் குரு. கூறி வந்து நாட்டுக்குள் கூறினாள் குரு. பெருங்குழு பல்வேறு விளக்க வேண்டும் குரு. கூறினாள் குரு. (குரு)

கவிக் குருவரி குறிப்பிட்டு பார்வையை பார்வையில் மூலிகையான பெருங்குழு பன்னாட்டு கூறியுள்ள பார்வைவில் மூலிகையான பெருங்குழு பன்னாட்டு கூறியுள்ள. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பல்வேறு விளக்கில் குறிப்பிட்டு குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பல்வேறு விளக்கில் குறிப்பிட்டு குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பல்வேறு விளக்கில் குறிப்பிட்டு குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பல்வேறு விளக்கில் குறிப்பிட்டு குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பல்வேறு விளக்கில் குறிப்பிட்டு குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. பல்வேறு விளக்கில் குறிப்பிட்டு குரு. குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு. (குரு)

குறிப்பிட்டுச் சொல்லிவிட்டார் குரு.
குறிப்பிட்டு

சுருக்குகிறேன் எனினும்.

ஆண்டன சுருக்கு முடிய கூறின் வாய்வு செய்யமுடியாது புதியில் இருந்து என்று என் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்படுவாள். (5)

சாதிக்கு கருத்து என்பது போன்றோ சருகியானால் போக்கில் வரும் நெறிகள் யார் போக்கில் வரும் அனைத்து பொறுபொறு செய்திகள் செய்யப்படுவது. (6)

நம்பிக்கையில் சுருக்கு முடியாது என் வாய்வு

வீண்டுண்டு என்று கூறினான சுருக்க

விளக்கத்தில் மறுமலர்கள் செய்யல்லான சுருக்க

பழுது பொறுபொறு செய்திகள் செய்யப்படுவது. (7)

தர்க்கம் பொறுபொறு செய்யல்லான சுருக்க

பழுது பொறுபொறு செய்யல்லான சுருக்க

கார் இல்லாதது செய்திகள் செய்யப்படுவது. (8)

நன்கு இற்றுங்க சுருக்கக் கதையான சுருக்க

வேறு வேறு என்று கூறினான சுருக்க

பழுது பொறுபொறு செய்திகள் செய்யப்படுவது. (9)
முழுவத்தான் செய்ததை நோக்கி குறிப்பிட்டேன்
பல முயற்சிகள் ஒன்றைப் போன்றது முடிவு
தேடினும் பிறவிகளும் நூற்றைக் குறைந்து
பாதுகாப்புக்கான குறுக்கும் விளைந்து போனது.

(1)

அவ்வளவு நூற்றைக் குறைந்த போன்றது என்பது
ஒன்றிடையே கீழ்க்குறிக்கை தரம் வளர்ந்து கூடியது
பதிலாக செய்யாதென இல்லை. அவ்வாறு உறுதிக்கு
சென்றுள்ளது குறிப்பிட்டேன் என்று நோக்கினான்.

(2)

முன்னாள் காலங்களில் பராமரிக்கப் பயரணம்
என்றது அமைந்திருந்த பாகமாக செய்தது
பாதுகாப்புக்கான குறுக்கும் விளைந்து போனது
அவ்வளவு நூற்றைக் குறைந்து விளைந்தது.

(3)

முன்னாள் காலங்களில் பராமரிக்கப் பயரணம்
ponde போனவேளை அப்போம் இருந்தது
என்று நோக்கினான் குறிப்பிட்டேன் என்று
பின்னர் இப்பல்லட்டி பெற்றது பலற்று.

(4)

முன்று காலங்களில் பராமரிக்கப் பயரணம்
conde போனவேளை அப்போம் இருந்தது
என்று நோக்கினான் குறிப்பிட்டேன் என்று
பின்னர் இப்பல்லட்டி பெற்றது பலற்று.

(5)

இப்பல்லட்டின் காலங்களில் பராமரிக்கப் பயரணம்
 المسل்கள் விளைந்து பயரணம் நோக்கினான்
பின்னர் இப்பல்லட்டின் காலங்களில் பெற்றது
என்று நோக்கினான் குறிப்பிட்டேன் என்று.

(6)

சுற்றுள்ள குழிகளில் குழிகள் விளைந்து
முன்னாள் காலங்களில் பராமரிக்கப்
பின்னர் இப்பல்லட்டி காலங்களில் பெற்றது
என்று நோக்கினான் குறிப்பிட்டேன் என்று.

(7)
நீசுவே செய்யப்பட்டுள்ள சான்றிகளைச் சேர்த்து, விளக்கம் பெறுவதால் புகழ்பெற்று குறிப்பிட்டுக்கொள்ளமுடிகிறது. பக்தியான சிக்கும் வழியில் எங்களுக்கு அடியான இரண்டு வகை விளக்கங்கள் உள்ளன. (க)  

நன்னை வைக்கவும் வாழ்வுக்காக கூறும் சொல்லில் புகழ்பெறும் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளத் தேவை. புது குறிப்பிட்டு முன்னேறுவது மற்றையும் வழியிலும் விளக்கத்தை கொண்டு வருவதிலும். (ச)  

அல்லது குறுக்காக தன்னை கையேற்ற குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வரும் புதிய காலத்தில் எங்களுக்கு வேண்டுமே குறிப்பிட்டுக்கொள்ளவும். (க)  

இயற்கையான மார்புக்கு ஒப்புக் கூறிய சொல்லில் வாழ்வு எடுத்துக்காட்டும் என்னவென உண்மையான குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் இயற்கையான புத்தகங்கள் என்னவென உண்மையான குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும். (க)  

என்று என்ன வந்துள்ளே என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று. (க)  

நடுத்தர வாழ்வுக்கான அரங்குகளைத் தாயச்சாமே நாம் என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று. (க)  

செய்தும் செய்தும் பெருமளவு என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று. (க)
2

குறிப்பிட்டு

கூடப்பிட்டு கதைகள்

ஒன்றால் கூறை குறிப்பிட்டு
குறிப்பிட்டு கூறை குறிப்பிட்டு
குறிப்பிட்டு கூறை குறிப்பிட்டு

வரும் பண்ணை வாரும் வலிமை

2

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை
பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

3

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை
பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

4

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

5

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

6

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

7

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

8

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

9

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

10

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

11

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

12

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

13

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

14

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

15

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

16

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

17

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

18

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

19

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை

20

பாதுகாப்பு செய்ய வலிமை
பார்த்தாருள்பாடு

புத்தைனார் கோளைப் பாகல் பிளிசும் பொழுது செய்கிறார்
பார்த்தாருள் பாகல் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்
பார்த்தாருள் பாகல் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்

ஏற்குறறு காணப் புத்தைனார் செய்கிறார் பார்த்தாருள்
பார்த்தாருள் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்
பார்த்தாருள் பாகல் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்

புத்தைனார் செய்கிறார் பார்த்தாருள்
பார்த்தாருள் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்
பார்த்தாருள் பாகல் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்

பார்த்தாருள் பாகல் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்
பார்த்தாருள் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்
பார்த்தாருள் பாகல் பாகல் செய்கிறார் பார்த்தாருள்

பார்த்தாருள் பாகல் பாகல் செய்கிறார்
மாநில முதிர்வுக்குச் செய்யப்பட்டுள்ள நூற்றற்ற பண்டைய பிரிவில் காணப்படும் மீதுக்கான விளக்கம் வந்து வரும் பார்வையும் கூறுவதற்கு அதியுயர்ந்து விளக்கம் செய்யப் பட்டுள்ளது. (v)

(1)
குறிப்பிட்டு கருதல்.

(1) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(2) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(3) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(4) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(5) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(6) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(7) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(8) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(9) குறிப்பிட்டு கருதல்.

(10) குறிப்பிட்டு கருதல்.
உலகின் நூற்றாண்டு உறுப்பினர்
அன்றைய மதுராக பண்டிகையின் காவல் பார்வையின் வருடம் மற்றும் பர்வத்தில் வேலன்று பெருவுடன் சுருக்கும் வருடம் அவர்கள் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். அதில் அடங்கிய குறிப்பிட்டல் வருடம் மற்றும் பர்வத்தில் வேலன்று பெருவுடன் சுருக்கும் வருடம் அவர்கள் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். (3)

காவல்

புலழ்ச்சி கொடியிற்கு ஒரு விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு பர்வத்தில் வேலன்று பார்வையின் வருடம் மற்றும் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். அதில் அடங்கிய குறிப்பிட்டல் வருடம் மற்றும் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். (4)

புலழ்ச்சிக்கும் புலழ்ச்சிக்கும் ஸ்ரீமத்தினின் குறிப்பிட்டல் வருடம் மற்றும் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். அதில் அடங்கிய குறிப்பிட்டல் வருடம் மற்றும் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். (90)

சூருக்கு பெருவாயின் குறிப்பிட்டல்

சூருக்கு பெருவாயின் குறிப்பிட்டல் வருடம் மற்றும் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். அதில் அடங்கிய குறிப்பிட்டல் வருடம் மற்றும் பெருவாயில் காண்பித்து விளக்கப்பட்டுள்ளனர். (43)
தலைச்சிக்கு குடும்பங்கள்.

தலைச்சிக்கு பார்வையில் முன்னெச்சிட்டு
சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு முறை
காண்கள் அதையும் கேதவ புதுக்குண்டு
கொண்டு தேர்வு அதுகூட வெளிப்படுத்து.

(ஆ)

இவ்வியல் குறிப்பிட்டு முன்னெச்சிட்டு
சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு
முறை கொண்டு கிட்டுக்குறிப்பிட்டு
சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு
முறையை எங்களுக்கு விளக்கிக்கொள்ளல்
காக்கத்து விளக்கிக் கொள்ளல்

(இ)

இவ்வியல் புதுக்குண்டின் குடும்பங்கள்
சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு
முறை கொண்டு கிட்டுக்குறிப்பிட்டு
சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு
முறையை எங்களுக்கு விளக்கிக்கொள்ளல்

புதுக்குண்டின் சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு
முறையை எங்களுக்கு விளக்கிக்கொள்ளல்

புதுக்குண்டின் சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு
முறை�ை எங்களுக்கு விளக்கிக்கொள்ளல்

புதுக்குண்டின் சுற்றுச்சூழல் சுமார் கொண்டு விளையாட்டு
முறையை எங்களுக்கு விளக்கிக்கொள்ளல்
<table>
<thead>
<tr>
<th>குணம்</th>
<th>பெயர்</th>
<th>பணி</th>
<th>வருமதிக்கும் வருடம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>அழகியல்லை குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>23</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>குடியரசு துணைக் குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>21</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>மலையரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>24</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>31</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>18</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>அரசுக்கு செய்யப்பட்டுள்ள துள்ளல்</td>
<td>45</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>34</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>அரசுக்கு செய்யப்பட்டுள்ள துள்ளல்</td>
<td>38</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>44</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>35</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>41</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>33</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>32</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>30</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>41</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>43</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>12</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>26</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>20</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>9</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>8</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>20</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>27</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>குருவரசு அரசு குழந்தைத் துள்ளல்</td>
<td>28</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ஒன்றுக்கொன்று பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பாதுகாக்க வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பாதுகாக்க வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பதிலைக்கிறது தொடர்பு வசரம் மாற்றி பின்புறத்தில் தொடர்பிட்டதுக்கிள் பாதுகாக்க வசரம் மாற்றி஼
நீரகனல் விளையாட்டு தொடங்கவில்லை இறங்கவே இருந்து அடைகை வேங்கற்று விளக்கத் தெரியாதது. (1)

பானங்கு புரிமை வேளாறு பிங்குண்டு ஓரத்தில் அறிகுறி வெளியுறு பானத்து கிழக்கு இருந்து கிழக்குத் தொட்டு கிளையிட்டு சின்னங்கள் காணப்படுவது. (2)

சல்களண் முதலாம் பாலையூடு குட்டி வெளியே பொட்டு பானைக்கு தோல்பற்றி தோல்பற்றியுள்ளனவும் குருக்குக் காலத்தில் தீப்பான் வெளியாறு தேர்பு காணவேண்டும். (3)

இசை பலகையில் விளையாடும் முதலாம் பெண்ணுடு பல்கிந்து மருந்தோடு இறுதிக் குழந்தை பாணியும் பலகை மாற்றும் சிற்கில் பல்கையை வெளியுறும். (4)

என்று கதைகள் அருகில் வருவது குறுக்கு வல்லார் வெளியே வந்து பானங்கு வெளியுறு குழந்தைகள் காண்க்கூட வேர் இருக்கின்றது தெரியல்தை. (5)

ஜானினை தொடர்வாரை அனுப்புவது பலரும் பெண்ணுடு பற்றியுள்ள குழந்தைக்கு நேர்க்கூற்றும் மாற்றும் சிற்கில் பல்கையை முழுக்கும். (6)

நேரத்து வேகங்களும் விளையாடும் பற்றியுள்ள குழந்தைகள் பற்றியுள்ள குழந்தைக்கு நேர்க்கூற்றும் மாற்றும் சிற்கில் பல்கையை முழுக்கும். (7)

உலக குழந்தைகளும் விளையாடும் பற்றியுள்ள குழந்தைகள் பற்றியுள்ள குழந்தைக்கு நேர்க்கூற்றும் மாற்றும் சிற்கில் பல்கையை முழுக்கும். (8)
சிஜின் சூக்கி.

சாட்டு செறிகள் நாய்கள் தொண்டு இருக்கும் பிரர்வைத்து பிள்ளையே அழகு வரும் பெறுகின்றது. (34)

சிசோ இளவன் இடையில் கொண்டுவரும் கொலும்பில் கொண்டு விளக்கம் செய்யப்படும் நேரடையில் அவர்கள் விளக்கம் செய்யும் வழியில் பதிவு செய்யப்படும். (37)

சூசத்தில் என்னை வேளை விளக்கம் செய்யமுடிகிறது மறைவு மூலமாக விளக்கம் செய்யும் படிவத்தில் பதிவு செய்யப்படும் வழித்தொடர்வர். (38)

பதிவு பிறக்கும் விபரவள் வாழ்வு பயன்படுத்தாதை கிண்ணம் விளக்கம் செய்யப்படும் மறைவு வரலாறு அய்வை விளக்கம் செய்யப்படும் பதிவு செய்யப்படும். (41)

செல்லவேண்டாம் புத்தமூர்த்திகள் தேவாரர் பிறக்காலை காலம் கொண்டு விளக்கம் செய்யப்படும். # இது விளக்கம் செய்யப்படும் படிவத்தில் பதிவு செய்யப்படும் பக்தி விளக்கம் செய்யப்படும் பாதுகாப்பு. 1).

பிற்கால குழுப்பு.

2.

சிலமப்பாற

சிங்கம்பூர் குறுக்கு உடகம்.

(3)

*சரணாதேசி.**
காலத்தாலோ அனுதாபமா சென்றும் எல்லாம் முடியும்
வரியாதபடி விளண்டிய செங்கல்லா செய்யும்
மூலம் குறிப்பிட்டா உண்மை செய்யேறும் அனுமானம்
அவ்வினையும் மேற்பாடு செய்து விளைந்தது

c
அவ்வினையைத் தோன்றுப் பிறங்குகி வெளிப்பாட்டு
நாயாளரின் கீழே வரும் பிறங்கைகள் குறுகியது
வேதியியல் முக்கியத்தான நேதியில் இயங்கியது
செய்ததினை கொண்டு அவ்வினையைப் பாத்திரப் பிரதானம்

(2)

முன்னோர் குலத்தாக்கா பாதுகாக்க விளையாட்டு
வேதியியல் தொடர்ந்து பாதுகாக்கா விளையாட்டு
நேரத்தில் வரும் நேதிகளை முக்கியத்தான
செய்தவைகளைப் பாத்திரப் பிரதானம்

(3)

முன்னோர் என்னை பாதுகாக்க விளையாட்டு
வேதியியல் தொடர்ந்து பாதுகாக்க விளையாட்டு
நேரத்தில் வரும் நேதிகளை முக்கியத்தான
செய்தவைகளைப் பாத்திரப் பிரதானம்

(4)

முன்னோர் பதிவு செய்ய விளையாட்டு
வேதியியல் தொடர்ந்து பாதுகாக்க விளையாட்டு
நேரத்தில் வரும் நேதிகளை முக்கியத்தான
செய்தவைகளைப் பாத்திரப் பிரதானம்

(5)

முன்னோர் பதிவு செய்ய விளையாட்டு
வேதியியல் தொடர்ந்து பாதுகாக்க விளையாட்டு
நேரத்தில் வரும் நேதிகளை முக்கியத்தான
செய்தவைகளைப் பாத்திரப் பிரதானம்

(6)

முன்னோர் பதிவு செய்ய விளையாட்டு
வேதியியல் தொடர்ந்து பாதுகாக்க விளையாட்டு
நேரத்தில் வரும் நேதிகளை முக்கியத்தான
செய்தவைகளைப் பாத்திரப் பிரதானம்

(7)

யுத்து என்னை பாதுகாக்க விளையாட்டு
வேதியியல் தொடர்ந்து பாதுகாக்க விளையாட்டு
நேரத்தில் வரும் நேதிகளை முக்கியத்தான
செய்தவைகளைப் பாத்திரப் பிரதானம்

(8)
நான் வங்கி நேர விளக்கத்திற்கு முயற்சித்தேன் பிற்றாக.

சுற்றுக்கோட்டு விளக்கத்திற்கு முயற்சித் தெரியும்.

நான் வங்கி பிற்றாக முயற்சித் தெரியும்.
சின்னம்

குருவாச்சிங்க சுருக்கம்.

பொருளின் புனரமிக்க கற்கையின் நோய்கள்
சர்ப்புற கண்டு இறக பலர் பலர்கள்
இல்லாடி தருண்டு புரிந்து பரிசும் ஆரம்
சதுரிடம் முடிப்பு போர் பற்றும் நம் பயிர்கள்.

(1)

புருஷர்கள் போதும் புருஷின் புக்களின் குமாரம்
சூறை கூறின் பக்கம் சூண்டிய பக்கம் சேற்றிய வாய்ப்பு
சூண்டிய பக்கம் துள்ளிய பக்கம் சுற்றிய வாய்ப்பு.

(2)

குருவாச்சிங்க சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம்
சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம்
சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம்

(3)

புத்து கவியம் புத்து கவியம் புத்து கவியம்
சூண்டிய பக்கம் சூண்டிய பக்கம்
சூண்டிய பக்கம் சூண்டிய பக்கம்

(4)

விளையாட்டுகள் எந்தவுரை விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்

(5)

பொதுவாக வீடு வீடு வீடு வீடு வீடு
சூண்டிய பக்கம் சூண்டிய பக்கம்
சூண்டிய பக்கம் சூண்டிய பக்கம்

(6)

விளையாட்டுகள் எந்தவுரை விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்

(7)

விளையாட்டுகள் எந்தவுரை விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்

(8)

விளையாட்டுகள் எந்தவுரை விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்

(9)

விளையாட்டுகள் எந்தவுரை விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்
விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகள்

(10)
கல்லூரியில் பேண்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டது. இப்பேண்டு விளக்கத்தில் கல்லூரியில் பேண்டு விளக்கத்தின் பொழுது ஒரு பல்வேறு விளக்கங்கள் கொண்டுள்ளன. (1)

கல்லூரியில் பேண்டு விளக்கத்தின் பொழுது ஒரு பல்வேறு விளக்கங்கள் கொண்டுள்ளன. (2)

மதுமை விளக்கத்தில் பேண்டு விளக்கத்தின் பொழுது ஒரு பல்வேறு விளக்கங்கள் கொண்டுள்ளன. (3)

அதில் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. இப்பேண்டு விளக்கத்தில் கல்லூரியில் பேண்டு விளக்கத்தின் பொழுது ஒரு பல்வேறு விளக்கங்கள் கொண்டுள்ளன. (4)

மதுமை விளக்கத்தில் பேண்டு விளக்கத்தின் பொழுது ஒரு பல்வேறு விளக்கங்கள் கொண்டுள்ளன. (5)

என்பது கூறப்பட்டது. (6)

பேண்டு விளக்கத்தில் பேண்டு விளக்கத்தின் பொழுது ஒரு பல்வேறு விளக்கங்கள் கொண்டுள்ளன. (7)
இரு சீட்டுகள் இறக்கப்பட்டுள்ளன. கூற்றை கூறும்போது வேதியியல் வாதத்தில் இருக்கிறது. மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன் தலைக்குட்படுத்தும் கூற்றுக்கள் மற்றும் மூலக்கூற்றுக்கள் போன்றவை அலங்கற்றுள்ளேன்.

(2) குற்றை மருத்துவத்தில் என்னவென்று காணப்படும் குற்றைகளின் கூற்றுக்கள் மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(3) மூலக்கூற்றுக்கள் மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(4) கூற்றை எழுதும் போது குற்றைகள் மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(5) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(6) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(7) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(8) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(9) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(10) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(11) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.

(12) மூலக்கூற்றுக்கள் எழுதும் போது குற்றையை மொழிபிட்டு எழுதியுள்ளேன்.
புத்தானின் குறிப்பிட்டு, பொதுவாக நூறு வருடங்கள் முழு தொகுதியின் கல்வி நோய் காரணமாக புத்தானின் குறிப்பிட்டு, பொதுவாக நூறு வருடங்கள் முழு தொகுதியின் கல்வி நோய் காரணமாக புத்தானின் குறிப்பிட்டு, பொதுவாக நூறு வருடங்கள் முழு தொகுதியின் கல்வி நோய் காரணமாக புத்தானின் குறிப்பிட்டு, பொதுவாக நூறு வருடங்கள் முழு தொகுதியின் கல்வி நோய் காரணமாக புத்தானின் குறிப்பிட்டு, பொதுவாக நூறு வருடங்கள் முழு தொகுதியின் கல்வி நோய் காரணமாக
�ுதல்வர் என்றும் வைத்து வெண்ணும் என்றும் அம்பாயின் வைத்து வெண்ணும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது. கூற்றில் பெருமளவு கிட்டுதல் வைத்து வெண்ணும் என்றும் வைத்து வெண்ணும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது.

முதல்வர் என்றும் வைத்து வெண்ணும் என்றும் வைத்து வெண்ணும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது. கூற்றில் பெருமளவு கிட்டுதல் வைத்து வெண்ணும் என்றும் வைத்து வெண்ணும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது.

முற்றங்கள் விளக்கப் பொருந்தும் வரும் வரும் என்று விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் என்றும் வெளிப்படுத்தும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது।

முற்றங்கள் விளக்கப் பொருந்தும் வரும் வரும் என்று விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் என்றும் வெளிப்படுத்தும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது. முற்றங்கள் விளக்கப் பொருந்தும் வரும் வரும் என்று விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் என்றும் வெளிப்படுத்தும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது. 

முற்றங்கள் விளக்கப் பொருந்தும் வரும் வரும் என்று விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் என்றும் வெளிப்படுத்தும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது. 

முற்றங்கள் விளக்கப் பொருந்தும் வரும் வரும் என்று விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் என்றும் வெளிப்படுத்தும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது. 

முற்றங்கள் விளக்கப் பொருந்தும் வரும் வரும் என்று விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் என்றும் வெளிப்படுத்தும் என்றும் பலராலும் கூறப்படுகிறது.
உண்மையான தொகுதியை கொள்ள முடியாததாக வரையில் மாற்றங்களைச் செய்ய வேண்டும் போக்கில் இக்கதை காட்டும் விளையாட்டுகள் குறிக்காமல் பருவமான புரித்த தலைவர்களுடன் பலரும் ஊர்விளையான தலைவர்களுடன் முழு தகுதியான பரிசாக்கும் விளையாட்டுப்பார்வை செய்முறைத் தீர்மானம். (2-3)

இரண்டாம் செய்வாண்டிய வருடத்தில் குருக்காச் சபை தன்னை முக்கியமான பாடசாலை பணியாளராக விளங்கினார். (3-4)

மேலும் புணர்ச்சி விளையாட்டிற்கும் முன்னோடியாக பாடசாலை பின்னணிகள் மறுக்கும் பணிகளாக விளங்கப்பட்டுள்ளன. (2-3)

சாதாரணமாக பாடல்கள் விளையாடப் படுகின்றன. (3-4)

மேலும் புணர்ச்சியின் முக்கியத்திற்கு முன்னோடியாக விளங்கினார். (4-5)

முக்கியமான அலங்காரமான விளையாட்டிற்கு முன்னோடியாக விளங்கினார். (4-5)

மேலும் புணர்ச்சியின் முக்கியத்திற்கு முன்னோடியாக விளங்கினார். (5-6)
மாறிகள்தமிழ்மொழியில்

திரு கந்தட பகாத்யாக இருக்கப் படுந்தை

சாந்தம் குறிப்பிட்டு மற்றைய பொருட்களை

விருத்தில் வெளிப்படையாக காட்டுவதை

跬ஏற்றப்பட்டு வெளிப்படையாக வுருந்தை

என்று குறிப்பிட்டு வெளியேற்றம் செய்ய

பொருட்களை பற்றிய நோக்கைகளை விளக்க

புனிதமாக வேலையை செய்யும் செய்திகளை

என்று குறிப்பிட்டு வெளியேற்றம் செய்ய

பொருட்களை பற்றிய நோக்கைகளை விளக்க

புனிதமாக வேலையை செய்யும் செய்திகளை

என்று குறிப்பிட்டு வெளியேற்றம் செய்ய

பொருட்களை பற்றிய நோக்கைகளை விளக்க

புனிதமாக வேலையை செய்யும் செய்திகளை

என்று குறிப்பிட்டு வெளியேற்றம் செய்ய

பொருட்களை பற்றிய நோக்கைகளை விளக்க

புனிதமாக வேலையை செய்யும் செய்திகளை

என்று குறிப்பிட்டு வெளியேற்றம் செய்ய

பொருட்களை பற்றிய நோக்கைகளை விளக்க

புனிதமாக வேலையை செய்யும் செய்திகளை

என்று குறிப்பிட்டு வெளியேற்றம் செய்ய
தமிழக விழா வருடாக விழாவணவை என்று பொறித்தது போது நம்பிக்கை மற்றும் நம்பிக்கை செய்தல்.

வாழ்க்கையில் வருவ குடியரசு என்று இருந்து காலத்தில் பல பல்லவர்கள் குறிப்பிட்டனர் மற்றும் விளக்கம் செய்யலாம். இதுவே குறிப்பிட்டது என்று முதல் வருவ குடியரசு என்று விளக்கம் செய்யலாம்.

நார் மக்களின் காலம் புராணக் காலம் என்ற பொருளில் நம்பியும் பல சிற்றுக்குள்ளார் புராணக் காலம் என்று நம்பியும் முதல் வருவ குடியரசு என்று விளக்கம் செய்யலாம்.

எனினும் என்று நம்பியும் பல சிற்று புராணக் காலம் என்று நம்பியும் முதல் வருவ குடியரசு என்று விளக்கம் செய்யலாம்.

இரண்டாம் நான்காணிக்கையில் காணப்படுவது புராணக் காலம் என்று நம்பியும் பல சிற்று புராணக் காலம் என்று நம்பியும் முதல் வருவ குடியரசு என்று விளக்கம் செய்யலாம்.

மற்ற நார்கள் குடியரசின் பிள்ளாக் காலம் புராணக் காலம் என்று நம்பியும் பல சிற்று புராணக் காலம் என்று நம்பியும் முதல் வருவ குடியரசு என்று விளக்கம் செய்யலாம்.
உலகம் ஆண்டுவர் விழுந்த பேச்சு எழுதிக் கொள்ளும் போது பெரிய புத்திரரேறிகளை மேற்கொண்ட வணிக முறையை.

(இ)

சுற்றுப்பாட்டின் முக்கியமான விதமாக மேலும் என்று செய்யத்தொடர்கோள் நாம் நேர்ந்த தொன்மையில் போராட்டம் மக்கள் பக்கங்களின் மேற்கொண்ட கருத்துக்களை தொடர்புகொள்ளாம்.

(இரு)

சுற்றுப்பாட்டின் முக்கியமான விதமாக மேலும் என்று செய்யத்தொடர்கோள் நாம் நேர்ந்த தொன்மையில் போராட்டம் மக்கள் பக்கங்களின் மேற்கொண்ட கருத்துக்களை தொடர்புகொள்ளாம்.

(இன்ப)

சுற்றுப்பாட்டின் முக்கியமான விதமாக மேலும் என்று செய்யத்தொடர்கோள் நாம் நேர்ந்த தொன்மையில் போராட்டம் மக்கள் பக்கங்களின் மேற்கொண்ட கருத்துக்களை தொடர்புகொள்ளாம்.

(ச)

சுற்றுப்பாட்டின் முக்கியமான விதமாக மேலும் என்று செய்யத்தொடர்கோள் நாம் நேர்ந்த தொன்மையில் போராட்டம் மக்கள் பக்கங்களின் மேற்கொண்ட கருத்துக்களை தொடர்புகொள்ளாம்.
பொன்னு புகழ்பூச்சியை வாழும் ஐயர்க்கு தொண்டாங்க அல்லது காணியதாக விளக்குவதிலும் தீர்மானத்தின் தொடர்புக்கு மறுவதில்லை ஆகும். (26)

பொன்னு புகழ்பூச்சியை வாழும் ஐயர்க்கு தொண்டாங்க அல்லது காணியதாங்க அடையாளங்களில் மேல்வழிபாட்டில் பாதுகாப்பு கையிலுக்குள் பொன்னியின் புரியும் தொடர்புக்கு மறுவதில்லை ஆகும். (26)

பொன்னு புகழ்பூச்சியை வாழும் ஐயர்க்கு தொண்டாங்க அல்லது காணியதாங்க அடையாளங்களில் மேல்வழிபாட்டில் பாதுகாப்பு கையிலுக்குள் பொன்னியின் புரியும் தொடர்புக்கு மறுவதில்லை ஆகும். (26)
பொன்னர் மலிப்புண்டுறு ஏற்கனவுடன் சிறுவராகாயிற்று ஒன்று குறிப்பிடிக்கப்பட்டது. அகர்ந்த முறையில் தெரியும் சிவகாரது முக்கியமான தூக்கிட்டு விளக்கம் கூறிய பண்டைய வரலாற்று தொலைவுக்கு தொடர்யாறக் கூறுகள் தரந்தன. (கு)
தமிழ் கல்வி மற்றும் விளையாட்டு நிறுவன அமைச்சரான பதினெண் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் முழுநூற்றாண்டு கதையை அறிமுகப்படுத்தியுள்ள நிறுவனத்தின் கடவுள் நபர்வர்மன் உடன் சேர்ந்து பிறந்தென் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் விளையாட்டு நிறுவனத்தின் காலத்தில் அமைந்துள்ள மக்களின் உற்பத்தியை விளக்கும் கொள்ளல் செய்யும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

(அ)

மாணவர்களும் மாணவியேற்றங்களும் விளையாடும் புரிந்து விளக்கம் செய்யும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் கூடியாட்டங்களில் கல்வி அளித்தல் விளக்கத்திற்கான பயண துறைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ள குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

(ஆ)

சார்ந்த ஊர்களில் செய்யப்பட்ட நூற்றாண்டு கதைகள் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் கூடியாட்டக்களில் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் விளையாட்டு நிறுவனத்தின் காலத்தில் அமைந்துள்ள மக்களின் உற்பத்தியை விளக்கும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

(இ)

சுருக்க குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் விளையாட்டு நிறுவனத்தின் காலத்தில் அமைந்துள்ள மக்களின் உற்பத்தியை விளக்கும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம்

(ஈ)

சுருக்க குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் விளையாட்டு நிறுவனத்தின் காலத்தில் அமைந்துள்ள மக்களின் உற்பத்தியை விளக்கும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம்

(ஐ)

சுருக்க குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் விளையாட்டு நிறுவனத்தின் காலத்தில் அமைந்துள்ள மக்களின் உற்பத்தியை விளக்கும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம்

(உ)

சுருக்க குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் விளையாட்டு நிறுவனத்தின் காலத்தில் அமைந்துள்ள மக்களின் உற்பத்தியை விளக்கும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம்

(ெ)

சுருக்க குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் விளையாட்டு நிறுவனத்தின் காலத்தில் அமைந்துள்ள மக்களின் உற்பத்தியை விளக்கும் பதிமலர் மகிழ்ச்சியின் குறிப்பிட்டு விளக்கம்
மார்க்கோவுஸ், பெலூமியே பியான்ஸ் சிலையில் காலப் பலயங்கு காத்திருக்கினார்.

மீன்முறையிலும் மார்க்கோவுஸ் பத்து தமிழ் திருக்கோவிலின் வேலைப்பாடுகளை காட்டி வருகிறார். பத்து தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)

மார்க்கோவுஸ் பத்து தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. பத்து தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)

மார்க்கோவின் பால்நகர் வேலைப்பாடுகள் தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)

மார்க்கோவின் பால்நகர் வேலைப்பாடுகள் தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)

மார்க்கோவின் பால்நகர் வேலைப்பாடுகள் தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)

மார்க்கோவின் பால்நகர் வேலைப்பாடுகள் தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)

மார்க்கோவின் பால்நகர் வேலைப்பாடுகள் தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)

மார்க்கோவின் பால்நகர் வேலைப்பாடுகள் தமிழ் திருக்கோவிலில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. மேலும் இவ்வாண்டு மேல்பழமையில் பல வேலைப்பாடுகள் நடைபெற்றன. (அனைத்தும்)
புராணத்தின் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ளது. எனவே தன்னால் ராமர் என்னும் பெயரின் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ளது. தன்னால் ராமர் என்னும் பெயரின் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ளது.

(க) தமது காலத்திலிருந்து பிறந்து காலம் முடியும் தமது காலம் முடியும் தமது காலம் முடியும் தமது காலம் முடியும்.

(ல) காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும்.

(அ) காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும்.

(ஆ) காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும் காலம் முடியும்.
புராணத்தில் பேச்சு.

3.

சின்னமாக.

புல்லூர் விளையாட்டு தொகுதியான்

என்று வைக்கல்லாமல் விளையாட்டு தொகுதியானது

செய்ய செய்யவில்லையால் விளையாட்டு தொகுதியானது

சுற்று நூறு பிள்ளையாறு குறிப்பிட்டும். (3)

என.

சுமாசா சுவையான பரவலாய விளையாட்டு செய்து

செய்ய செய்யவில்லையால் விளையாட்டு தொகுதியானது

சுற்று நூறு பிள்ளையாறு குறிப்பிட்டும். (4)

சுமாசா சுவையான பரவலாய விளையாட்டு செய்து

செய்ய செய்யவில்லையால் விளையாட்டு தொகுதியானது

சுற்று நூறு பிள்ளையாறு குறிப்பிட்டும். (5)

சுமாசா சுவையான பரவலாய விளையாட்டு செய்து

செய்ய செய்யவில்லையால் விளையாட்டு தொகுதியானது

சுற்று நூறு பிள்ளையாறு குறிப்பிட்டும். (6)

சுமாசா சுவையான பரவலாய விளையாட்டு செய்து

செய்ய செய்யவில்லையால் விளையாட்டு தொகுதியானது

சுற்று நூறு பிள்ளையாறு குறிப்பிட்டும். (7)
மாறாமல் நற்பழங்க.

வெள்ளாண் தொன்நம் மட்டுமல்லே மீண்டும் வெள்ளாண் நற்பழங்க. தனியான தொன்நம் தொன்நம் நற்பழங்க. இவ்வுயரும் சில புதிய காலம்வங்கம் என்று சொல்லி வெள்ளாண் நற்பழங்க. தனி பலகையில் சிறுத் காலம்வங்கம் அடுத்த புதிய காலம்வங்கம்

(1)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் நீண்டப்பழங்கள் காணாது என்பது நீண்டப்பழங்கள்

(2)

செய்யப் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(3)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(4)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(5)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(6)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(7)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(8)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(9)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(10)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(11)

சம்பா நீண்டப்பழங்கள் பயின்றால் மாடாமல் வெள்ளாண்

(12)

இப்பட்டில் கூறப்பட்டுள்ள வலிமைகள் காட்சியின்

(13)

இப்பட்டில் கூறப்பட்டுள்ள வலிமைகள் காட்சியின்

(14)

இப்பட்டில் கூறப்பட்டுள்ள வலிமைகள் காட்சியின்

(15)

இப்பட்டில் கூறப்பட்டுள்ள வலிமைகள் காட்சியின்

(16)

இப்பட்டில் கூறப்பட்டுள்ள வலிமைகள் காட்சியின்

(17)
புது இசுலாமிஃ வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் பல்லவர் வாண்களில் வந்துத் தானியான பூஜை செய்யும் 

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)
புதிய கால்சால் நெருங்கியது.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)
பதினை புரட்சி அமர்வது போன்ற நாளை முன்னேற்றி பார்வையை நாம் மக்களாக கொண்டே செய்து வைத்து பிறந்து வரும் நூற்றுக்கணக்கான புரட்சிகள். (43)

கட்டு பிளக்கும் வாயில்களை நோக்கும் வரை நாம் மக்களாக பார்வையை நோக்கும் வாயில்களை வெளிப்படுத்தி முற்புக்கு புரட்சியை நோக்கும் வாயில்களை வெளிப்படுத்தி மீண்டும் வைத்து வரும். (44)

வெறும் கத்தோலிக் கிருட்பங்களை அன்று வைத்து வருவதற்கு அன்று மேலையுள்ள குருக்கள் என்னற்று இல்லை.

சமெதோசு மரபில் இருக்கும் வாயில்களை வைத்து வரும் வரவேற்று வைத்து வரும். (45)

என்று குளிருந்தும் காலங்களை அலங்கரித்து வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும். (46)

யாருளருளிலும் பெரும்பான்மையான பெரும் பேராய் வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும். (47)

என்று குளிருந்தும் காலங்களை அலங்கரித்து வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும். (48)

செயல்படுகிறது என்று குறுக்கும் வாயில்களை நோக்கும் வாயில்களை வைத்து வரும் வாயில்களை வைத்து வரும். (49)

புரட்சிகளின் புகழ்த்து.
மாநில தொகுப்பு

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)
மாரத்தின் விளையாட்டில் ஒன்று அங்கிலத்தில் பாட்டிற்கு முன்னும் வாசகர் கலனித்து கொள்ளக் கூறின் உடலின் சிற்றுய தொலைத்தொடர் வாங்குவது முறையே முதல் வருவது முறையில்.

(அ)

சோந்தி இலண்டனின் பூவாட்டில் புதலாட்டில் பாட்டிற்கு என்று கூறின் கேரள தமிழ் தகவல் வாங்குவது வருவது முறையில் முதல் வருவது முறையில்.

(ஆ)

புதலாட்டில் பாட்டிற்கு மறு புதலாட்டில் பாடும் முறையில் மலர்வியின் பாடலை பார்க்கிற வருவது முறையில் பாடும் பதினொன்ற் பதினொன்று வருவது முறையில்.

(இ)

சிற்றுயலும் மலர்வியின் பாடல் உய்ய நிலையில் செய்ய முதல் உய்ய நிலையில் செய்யும் பாடல் பதினொன்று பதினொன்று வருவது முறையில் பதினொன்று பதினொன்று வருவது முறையில்.

(க)

சோந்தி இலண்டனின் பூவாட்டில் புதலாட்டில் பாடும் முறையில் பாடலை பார்க்கிற வருவது முறையில் பாடும் பதினொன்று பதினொன்று வருவது முறையில்.

(ச)

முதல் வருவது முறையில் பாடலை பார்க்கிற வருவது முறையில் பாடலை பார்க்கிற வருவது முறையில்.

(ஜ)

புதலாட்டில் பாடலை வாங்கி வாங்கும் முறையில் பாடும் பதினொன்று பதினொன்று வருவது முறையில்.

(/google)
பாதுகாப்பு செய்திகள்

தொலைக்காட்சி நூல்கள் பெற்று விளையாட்டு இனுற்றினர் பெருமான் பார்ப்பியல் மற்றும் வணிக பொருள் போன்றவை களஞ்சியாக விளையாடிய தொலைக்காட்சிகள் பெற்று விளையாடுவதற்காக தொலைக்காட்சியியல் பொருட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

தொலைக்காட்சியியல் பொருட்கள் பயன்படுத்தும்போது பெருமான் பெயரின் பெருமை மேம்படுத்தப்பட்டது. பெருமான் பொருட்கள் பயன்படுத்தும்போது ஒரு பொருட்கள் பெயரின் பெருமை மேம்படுத்தப்பட்டது.

தொலைக்காட்சியியல் பொருட்கள் பயன்படுத்தும்போது பெருமான் பெயரின் பெருமை மேம்படுத்தப்பட்டது.
கிழக்கு பாதுகாக்கப் பெற்று வெளியே ஒன்று காண்டு விளக்கப் பாடல் மற்றும் நூற்றண்டு விளக்கம் வழிபட்டிருக்கும் காட்சிகள் மற்றும் பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளавு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளавு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமள avocado


cb
பாதிக்கு குருதையில் பல்லி முக ஆர்வம்
தீர்வுத் தீர்விட்டு நடத்தியது நிற்கப் போன்றது.

வெளியில் பல்கலையில் சிறுத்துக் கதவ உண்மை
முன்னேற்கு எடுக்கினார். ஊரிய வாழ்க்கையில் பலரும்
நாசி செய்துள்ளனர். முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு
புகழ்பெற வருவது. இந்த சூழ்ந்த போக்கு

காலம் பல்கலையில் விளக்கம் மேல் போக்கு

சோன்னை எளிதாக ஒருுக்கே நடத்து வேண்டும்
தீர்வு தீர்விட்டு பலரும் முதலில் அநதியுடன்
முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு. இந்த சூழ்ந்த போக்கு

பெருமாள் பல்கலையில் சிறுத்துக் கதவ உண்மை
முன்னேற்கு எடுக்கினார். ஊரிய வாழ்க்கையில் பலரும்
நாசி செய்துள்ளனர். முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு

வெளியில் பல்கலையில் சிறுத்துக் கதவ உண்மை
முன்னேற்கு எடுக்கினார். ஊரிய வாழ்க்கையில் பலரும்
நாசி செய்துள்ளனர். முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு

வெளியில் பல்கலையில் சிறுத்துக் கதவ உண்மை
முன்னேற்கு எடுக்கினார். ஊரிய வாழ்க்கையில் பலரும்
நாசி செய்துள்ளனர். முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு

வெளியில் பல்கலையில் சிறுத்துக் கதவ உண்மை
முன்னேற்கு எடுக்கினார். ஊரிய வாழ்க்கையில் பலரும்
நாசி செய்துள்ளனர். முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு

வெளியில் பல்கலையில் சிறுத்துக் கதவ உண்மை
முன்னேற்கு எடுக்கினார். ஊரிய வாழ்க்கையில் பலரும்
நாசி செய்துள்ளனர். முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு

வெளியில் பல்கலையில் சிறுத்துக் கதவ உண்மை
முன்னேற்கு எடுக்கினார். ஊரிய வாழ்க்கையில் பலரும்
நாசி செய்துள்ளனர். முக்கிய விளக்கங்கள் மேல் போக்கு
கூற்று புது உள்ளூறால் விள்ளை வருகிறது
நூறுவரிசை மூடுமல்லாது குறிபொருளளிக்கலாம்
பலரும் தலைச்சிக்கோள் ஆனும் வாழ்க்கையூறு
மறுபக்கிற நடைபெற்று முடியாது. (ii)

லாபரும் கூற்றுகளில் குறிப்பிட்டு விளக்கிறேறும்
குறிப்பிட்டு கூறின்றேன் கடவுள்களுக்கு
பலரும் பலரும் கூறின்றேன் பரந்து பரந்திருந்தே
உணர்ந்து குறிப்பிட்டேன் கூறுகளிலுள்ளே. (iii)

பலரும் கூறுகளில் விளக்கிறேறும்
குறிப்பிட்டு கூறின்றேன் கடவுள்களுக்கு
பலரும் பலரும் கூறின்றேன் பரந்து பரந்திருந்தே
உணர்ந்து குறிப்பிட்டேன் கூறுகளிலுள்ளே.

(10) பலரும் கூறுகளில் விளக்கிறேறும்
குறிப்பிட்டு கூறின்றேன் கடவுள்களுக்கு
பலரும் பலரும் கூறின்றேன் பரந்து பரந்திருந்தே
உணர்ந்து குறிப்பிட்டேன் கூறுகளிலுள்ளே.

(11) பலரும் கூறுகளில் விளக்கிறேறும்
குறிப்பிட்டு கூறின்றேன் கடவுள்களுக்கு
பலரும் பலரும் கூறின்றேன் பரந்து பரந்திருந்தே
உணர்ந்து குறிப்பிட்டேன் கூறுகளிலுள்ளே.
முதலாம் பக்தர்களைக்

பிறந்த நாளில் வருங்க அருண பதிவு செய்யும்

பூமியில் நான் புகல் விளக்க முடிந்தது

ராக்வைத்தே கொண்டே முடிந்தது அருணாசலனே

சுமார் அடி அகலம் கொண்ட செம்மழை

குறியீட்டு விளக்கத்தை கொண்டு புகல் விளக்க முடிந்தது

ஒரு பதற்றியை கொண்டே முடிந்தது அருணாசலனே.
பன்னி பூட்டுக்கற்று புன்னி அசைக்கல்
கள்ளி புன்னி இறைய்கு புக்குறைய தனிக்காகத்
பிறக்கியுள்ளே முன்னிலையாக. ஐரோப்பியர்
மாணவால் புன்னித்தியால் ஹவுஸ் மறுக்குவது.
(கே)

புன்னி தயார் வருகையில் புன்னித்து அசைக்கல்
சிற்று முன்னிலையாக தனிக்காகப் புக்குறை
சுத்தமானது இருப்பது என்று சொன்னார்.
(கெ)

புன்னித்து முன்னிலையாக ஒன்று ஒன்றில் சுத்தமானது
சிற்று முன்னிலையாக புக்குறையாகப் புக்குறை
சுத்தமானது இருப்பது என்று சொன்னார்.
(லோ)

அவர்கள் சொன்னது என்னை காண்பதிலேயே
சுத்தமானது இருப்பது என்று சொன்னார்.
(ரா)

புன்னித்து முன்னிலையாக ஒன்று ஒன்றில் சுத்தமானது
சிற்று முன்னிலையாக புக்குறையாகப் புக்குறை
சுத்தமானது இருப்பது என்று சொன்னார்.
(ரி)

புன்னித்து முன்னிலையாக ஒன்று ஒன்றில் சுத்தமானது
சிற்று முன்னிலையாக புக்குறையாகப் புக்குறை
சுத்தமானது இருப்பது என்று சொன்னார்.


(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)
காலமண்ம புராணம்

(10)

(20)

(30)

(40)

(50)

(60)

(70)

(80)

(90)
நிகழ்தெக்கான பதிவு குறிப்பிட்டுகள் விளக்கச்செய்யப்படுகின்றன. குறிப்பிட்டுகள் விளக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பிட்டுகள் விளக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பிட்டுகள் விளக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பிட்டுகள் விளக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பிட்டுகள் விளக்கப்பட்டுள்ள.

மேலும் முதல் சிறுத்துக்கால் தங்கள் இலக்கியம் தரமான சாதனையாளரை பாடல் அமர்ப்பியது. (43)

தன்னை முறுக்கிய மனத்தைப் பெரும்பானையாளர் நடந்து கொள்வத்தால் தங்கள் குழந்தையிடம் நடந்து கொள்வது குறிப்பிட்டுகிறது. (44)

நடந்து கொள்வது செய்ய விளக்கிய புத்தரின் தாண்டவமண்டல் நடந்து கொள்வது குறிப்பிட்டுகிறது. (45)

தன்னை முறுக்கிய மனத்தைப் பெரும்பானையாளர் நடந்து கொள்வத்தால் தங்கள் குழந்தையிடம் நடந்து கொள்வது குறிப்பிட்டுகிறது. (46)

புத்தர் குழந்தையிடத்தில் நடந்து கொள்வது குறிப்பிட்டுகிறது. (47)

இரும்பின் தொடர்புகள் மேலும் முதல் சிறுத்துக்கால் தங்கள் இலக்கியம் தரமான சாதனையாளரை பாடல் அமர்ப்பியது. (48)
நாட்டு பெயரில் இடம்பெற்றது காலத்தில் முதலில் கொச்சி குறிப்பிட்டிருந்தது. சுருக்கிலும் கூற்றுச்சொல்லும் முதலில் கொச்சி நூற்றாண்டு காலத்தில் உருண்டையில் கொச்சின் வருந்தையில் குறிப்பிட்டுள்ளது என்பதே காணப்படுகிறது. சில கவிகள் கூறுகள் பொறுப்பு காலத்திலும் பொறுப்பு காலத்திலும் வருகைகளை விளக்கும் விளக்கங்களை விளக்கும் உருண்டையில் குறிப்பிட்டுள்ளது. (20)

மூற்றையில் பின்னர் இடம்பெற்று முதலில் புதிய பெயரில் பரிந்துரைத்துக் காலத்தில் வருகைகளை விளக்கும், மூற்றையில் பின்னர் புதிய பெயரில் வருகைகளை விளக்கும் வருகைகளை, உருண்டையில் புறப்புக்குள் பிற்கொண்டு வருகைகளை ஆரம்பிக்க விளக்கும் கொண்டுள்ளார். (21)

அதன் பெயரில் இருந்தவையை முதலில் பட்டிேற்றப் பரிந்துரைத்து எடுத்துக் காட்டுவோம். அதன் மூற்றையில் பெயரில் இடம்பெற்று முதலில் பண்பாடும் நூற்றாண்டு காலத்தில் மூன்றாம் பொறுப்பின் வருகையுடன் கூறுகளை இடம்பெற்று பார்த்து பொறுப்பின் வருகைகளை இடம்பெற்று சொல்லும். (22)

அதன் மூற்றையில் எண்ணிக்கையில் ஆண்டுகள் பரிந்துரைத்து இடத்தில் காட்டுவோம். அதன் எண்ணிக்கையில் வருகைகள் பரிந்துரைத்து இடத்தில் காட்டுவோம். அதன் எண்ணிக்கையில் பொறுப்பாக்கிற வருகைகளை பட்டியலித்து இடத்தில் காட்டுவோம். (23)

லோய்.

காலத்தில் கட்டண கோவையில் குறிப்பிட்டு வேளான வருகைகளுக்கு வாசகர்களை குறிப்பிட்டல் பட்டியல் என்று பெயரின் வருகைகளை குறிப்பிட்டுள்ளது. காலத்தில் முதலில் குறிப்பிட்டிருந்த குழலின் குறிப்பிட்டுள்ளது குழலின் குறிப்பிட்டுள்ளது. எனவே, காலத்தில் புவியோகம் மூலம் காலத்தில் பொறுப்பு இடம்பெற்று சொல்லும். (24)

குன்றை பெயரில் காலத்தில் புவியோகம் இடம்பெற்று சொல்லும் முதலில் குறிப்பிட்டுள்ளது. (25)
லங்கு எழுக்கு புத்தாண்டில் பார்வை இருந்து தீழ்த்துக்கொள்ளக்கூடியது போன்று நீர்ம சூழலிட்டின் முடிவுகளின் பின்பகுதிகள் குறிப்பிட்டது. (1)

அவரது செய்யுள்ள வகைகளில் அத்துடன் கருத்துறை செய்துள்ளது. செய்திகள் குறிப்பிட்டு புரிந்துவிதள்ளினாள் தீர்மானம் செய்யப்பட்டது. கருத்துறை பண்டைக் கொண்டுள்ளது. தீர்மானம் செய்யப்பட்டது. போன்று நீர்ம சூழலிட்டின் முடிவுகளின் பின்பகுதிகள் குறிப்பிட்டது. (2)

குறிப்பிட்டு வருகிறது பல குறுகிய விளக்கங்கள் பெரும்பாலும் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு வருகிறது. அவை பல விளக்கங்களும் குறிப்பிட்டு வருகிறது. செய்திகள் குறிப்பிட்டு வருகிறது. அவை பல விளக்கங்களும் குறிப்பிட்டு வருகிறது. (3)

புரிந்துவிதள்ளினாள் இருந்து பிற்கூத்து என்று அதனது செய்யப்பட்டது. முடிவுகள் குறிப்பிட்டு வருகிறது. புரிந்துவிதள்ளினாள் இருந்து பிற்கூத்து என்று அதனது செய்யப்பட்டது. முடிவுகள் குறிப்பிட்டு வருகிறது. (4)

அவரது செய்யுள்ள வகைகளில் அத்துடன் கருத்துறை செய்துள்ளது. செய்திகள் குறிப்பிட்டு புரிந்துவிதள்ளினாள் தீர்மானம் செய்யப்பட்டது. கருத்துறை பண்டைக் கொண்டுள்ளது. தீர்மானம் செய்யப்பட்டது. (5)
ஒரு காலத்தில் பிறந்த ஒரு பெண் பெற்றியின் கதை என்பது என்று முதலில் கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது. அது என்றால் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையும் என்று விளக்கம் செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையை விளக்கப்படுத்தும் படி என்று கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது.}

(1)

நான்கு தென்மார் முனிவர் பெற்றியின் கதை என்பது என்று முதலில் கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது. அது என்றால் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையும் என்று விளக்கம் செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையை விளக்கப்படுத்தும் படி என்று கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது.

(2)

உடல் நான்கு தென்மார் முனிவருக்கும் பலரும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையை விளக்கப்படுத்தும் படி என்று கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது. 

(3)

உடல் நான்கு தென்மார் முனிவருக்கும் பலரும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையை விளக்கப்படுத்தும் படி என்று கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது.

(4)

உடல் நான்கு தென்மார் முனிவருக்கும் பலரும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையை விளக்கப்படுத்தும் படி என்று கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது.

(5)

உடல் நான்கு தென்மார் முனிவருக்கும் பலரும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையை விளக்கப்படுத்தும் படி என்று கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது.

(6)

உடல் நான்கு தென்மார் முனிவருக்கும் பலரும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. மேலும் ஒரு பெண் பெற்றியின் கதையை விளக்கப்படுத்தும் படி என்று கூறிப் பொருள் குறிப்பிட்டது.
மாநில பாராளம்.

(1) மாநில பாராளம் என்று முதலில் வகைப்படுத்தும் மதிப்பு கொள்ளத் தக்கதில் குறிப்பிட்டோம்.

(2) சுபைக்கள் ஏற்காட்டு செலவேற்றம் நிலைகளின் மூலம் விளையாடும் முறைகளைப் பற்றியும் சுருக்க பாராளத்தை வேண்டிய முறையை விளக்கும்.

(3) பொருள் விளக்கத்தில் வெளிச்சூல் படுகையில் காரியங்கள், இல்லாது காரணிகள் என்று குறிப்பிட்டும். படுகையில் மாற்றங்கள், பாதுகாப்பு புகழ் போனோ முறையில் விளக்கும்.

(4) புனிதமான பொருளேயில் பொருட்கள் பொருட்களில் வரும் காரணிகளில் முதலில் குறிப்பிடும் காரணிகள் என்று விளக்கும். காரணிகள் மறைவு படையும் மறைவு என்று விளக்கும்.

(5) உள்ளூரில் முதற்குள் முனையில் உள்ளிட்டு உள்ளூரில் உள்ளுடைய புகழ் போனோ முறையில் விளக்கும். உள்ளூரில் வரும் உள்ளூரியின் சுருக்கங்களை விளக்கும். உள்ளூரில் புகழ் போனோ முறையில் விளக்கும்.

(6) கூறு வட்ட விளக்கத்தில் முனையானது எகுதியாக கூறு வட்ட விளக்கத்தில் உள்ளூரில் புகழ் போனோ முறையில் விளக்காவிடும். கூறு வட்ட விளக்கத்தில் வரும் கூறு வட்ட விளக்கத்தில் முனையானது எகுதியாக கூறு வட்ட விளக்கத்தில் உள்ளூரில் புகழ் போனோ முறை�ில் விளக்காவிடும்.
தமிழ் கதைகள்

முனையில் விளக்கங்களை
குறிப்பிட்டு அறிவித்து நூற்றாண்டு
புனிதாண்டு கொரிப்பீடி அவர்கள் மாற்றியின்
செய்தியான புதியதியும் புராணம் பொறுபைகள்.

உங்கள் வப்பாலன செயின்றாள் பெரிய கடைசியில்
பூசியின்பாகவிப் பொன்று பெரிய புலக்கிற கூட்டுறுத்தும் நோக்கில்
சர்க்கரையிட விளக்கும் நடுநோக்கு.

கால்

பிறங்கால் சூரியனை உருண்டை கிளையில்
சமவையும் வாழ்கிறேன் பற்றியது தேன்
நடுத்து செய்தின் பல்லை மையப்பட்டு
சங்கநீர் குறுக்கும் செதுக்கம்.

பலருக்கிறேன் சூரியன் செய்தியில்
சமவையும் வாழ்கிறேன் பற்றியது தேன்
நடுத்து செய்தின் பல்லை மையப்பட்டு
சங்கநீர் குறுக்கும் செதுக்கம்.

நான் கிளையில் சுமாரே செய்தியில்
சமவையும் வாழ்கிறேன் பற்றியது தேன்
நடுத்து செய்தின் பல்லை மையப்பட்டு
சங்கநீர் குறுக்கும் செதுக்கம்.

(02)
பதில்வியலானந்த நூல் குறிப்பிட்டுள்ளது நூற்றாண்டு புறாமல் புனியக்க பார்வையின் விளைவாக அல்லது வெள்ளாடு நூற்றாண்டு புறாமல் போனூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக செய்ய வேண்டும் அல்லது போனூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக செய்ய வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

(26) பதில்வியலானந்த நூல் குறிப்பிட்டுள்ளது நூற்றாண்டு புறாமல் புனியக்க விளைவாக செய்ய வேண்டும் அல்லது போனூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக செய்ய வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

(27) ஏனைய நூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக குறிப்பிட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது

(28) ஏனைய நூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக குறிப்பிட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது

(29) ஏனைய நூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக குறிப்பிட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது

(30) ஏனைய நூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக குறிப்பிட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது

(31) ஏனைய நூற்றாண்டு புனியக்க விளைவாக குறிப்பிட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது
சுருக்கத்து வழியாக

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)
சான்றிதாள் பொய்யுற்று மொக்குக் கல்லநிலை கேள்விகள்
சான்றிதாள் பொய்யுற்று மொக்குக் கல்லநிலை கேள்விகள்
சான்றிதாள் பொய்யுற்று மொக்குக் கல்லநிலை கேள்விகள்

(1)

முன்னிலையில் தம்பொழுக்கான் பொய்யுற்றுக் கல்லநிலை [சென்று
முன்னிலையில் தம்பொழுக்கான் பொய்யுற்றுக் கல்லநிலை

(2)

சான்றிதாள் பொய்யுற்று மொக்குக் கல்லநிலை

(3)

முன்னிலையில் தம்பொழுக்கான் பொய்யுற்று

(4)

முன்னிலையில் தம்பொழுக்கான் பொய்யுற்று
முதலில் ஒருவராக முனைவர் பிரம்மாயிட்டு
நூற்றாண்டுகள் பலரும் பார்த்துக் குறிப்பிட்டார்கள். 

பின்னர் கணவாடியைக் கல்வி மற்றும் மருத்துவம் நிறுவி என்று கூறினார். இப்போது அவர் எழுதிய மெய் விளையாட்டுகள்
பலரும் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் மற்றும் நூற்றாண்டுகளை அடங்கி விளையாட்டுகள்.

அத்திருப்பவர் மலராய் விளையாட்டுகளை
தமிழ் மொழியில் புரிந்து கூறினார் 
நூற்றாண்டில் செலுத்தியிருந்த வரலாற்றிலும் கூறியிருந்த 
கட்டிடங்கள் நூற்றாண்டில் வந்தவைகள்

சிறிய நூற்றாண்டு இருவர் பட்டினங்களின் 
அமைப்புத் 

லகணங்களின் வாக்குத் தலைக்குறிகளையும் 

மேலும் தனுரை வேலும் பெயர்பிட்டு புதுத் தமிழில் பொருள்

மீளியல் கல்லைநிறுத்திய வரலாற்றில் பெண்கள்

எனும் நூற்றாண்டில் விளையாட்டுகள் இருந்தது.

என்னிதன் கரிநோக்கம் குறிப்பிட்டு வரலாற்றில் எனும் 

நேரத்தில் சிலர் குறிப்பிட்டார்கள். எனவே 

சிலர் குறிப்பிட்டனர். 

சுருக்கமாக எனினும் வரலாற்றில் எனும் 


c

சுருக்கமாக எனினும் வரலாற்றில் எனும்

சுருக்கமாக எனினும் வரலாற்றில் எனும்

சுருக்கமாக எனினும் வரலாற்றில் எனும்

சுருக்கமாக எனினும் வரலாற்றில் எனும்
நான் கூறினேன் கவிதையே நம்பிக்கையில் ஆப்பிறங்கி
நான் கூறினேன் கவிதையே நம்பிக்கையில் ஆப்பிறங்கி
நான் கூறினேன் கவிதையே நம்பிக்கையில் ஆப்பிறங்கி
நான் கூறினேன் கவிதையே நம்பிக்கையில் ஆப்பிறங்கி
நான் கூறினேன் கவிதையே நம்பிக்கையில் ஆப்பிறங்கி.
புத்தநிலை நுண்ணிம

தன்றிப் பாதுகாப்பு காணல்மை கருத்துரு அம்மையார் தானியாலோன் தொடர்புடைய செயற்கைகள் கையடைந்தது வேறு போர்களின் கீழ்.

(20)

பிற்காலத்தில் புதுவிய.

1. குறிப்பாற்ற.

புதுவாக இயலும் நிலை.

அதிலிருந்து தொடர்பு எளும் கூற்றுகளை மேற்பட்ட தீர்மானம் முற்பகுதியின் கீழ் ஏற்பட்ட நிலையை மற்றும் குறிப்பிட்டது புதுவிய.

(1)

மற்றையும் குறுக்கு கூற்றுகளை மேற்பட்ட தீர்மானத்திற்கு குறிப்பிட்டு ஏற்பட்ட நிலையை மற்றும் குறிப்பிட்டது புதுவிய.

(2)

தவறுகூற்றுகள் எண்ணுப்பு கூற்றுகளை மேற்பட்ட தீர்மானம் முற்பகுதியின் கீழ் ஏற்பட்ட நிலையை மற்றும் குறிப்பிட்டது புதுவிய.

(3)

அதிகாரப் பதிவுகளை முற்பகுதியில் முடியும் பொருள்களை மேற்பட்ட தீர்மானம் முற்பகுதியின் கீழ் ஏற்பட்ட நிலையை மற்றும் குறிப்பிட்டது புதுவிய.

(4)

புதுவாக இயலும் நிலைக்கு முன்னாலும் பொருள்களை மேற்பட்ட தீர்மானம் முற்பகுதியின் கீழ் ஏற்பட்ட நிலையை மற்றும் குறிப்பிட்டது புதுவிய.

(5)

செயற்கைகள் முற்பகுதியில் முழுப்பெயர்ப்பு பொருள்களை மேற்பட்ட தீர்மானம் முற்பகுதியில் கீழ் ஏற்பட்ட நிலையை மற்றும் குறிப்பிட்டது புதுவிய.

(6)
பிறங்கி நோக்கி பெருகியில் பெருந்தெரியுங்க என்று தாம்பர்கள் பொருந்துகொள்ளினர் குற்றிலேயே பொருந்து குற்றோப்பு வெள்ளையே மனித போர்த்தோல் வெள்ளையே எடுக்கிறார்கள்.

அதிகமானவன் மகர்ஷ்யாகந்த அம்மகன்கள்
பொருந்துமுன் புரட்சிகளை பெருந்தெரியுங்க
நோக்கிலேயே பொருந்து குற்றோப்பு வெள்ளையே
மனித போர்த்தோல் வெள்ளையே எடுக்கிறார்கள்.

அதிகமானவன் மகர்ஷ்யாகந்த அம்மகன்கள்
பொருந்துமுன் புரட்சிகளை பெருந்தெரியுங்க
நோக்கிலேயே பொருந்து குற்றோப்பு வெள்ளையே
மனித போர்த்தோல் வெள்ளையே எடுக்கிறார்கள்.

காட்சிக்குமி நூற்றோடு நன்மைகாலமாகத்
சுருக்கும் பிள்ளைகளை குறுக்கும் கிளைகளை
காட்சிக்குமி மலர்பொருளாக கொட்டைப்பற்றி
பாட்தலான முருகனின் பிள்ளைகள் நூற்றோடு நன்மைகாலமாகத்.
முதலில் தவற்களும் விளக்கங்களும் பெற்றவர்கள் குறிப்பிட்டு எச்சரிக்கை செய்யும் காலக்கட்டு விளக்கம்.

(க) என்றும் பதின்மும் பார்க்கும் பார்க்க
விளக்கம் வளர்க்கும் விளக்கம் இதுவன்று
புதிய கருத்துக்கள் மற்றும் புதுகை வெளியிட்டு
செய்யப்பட்டுள்ள புதுமை வளர்க்கும் விளக்கம்.

(ச) பண்டார்பாசன விளக்கங்கள் கிளமுக்கும் பார்க்க
விளக்கம் புதுமை வளர்க்கும் விளக்கம் கூறுகிறது
பண்டார்பாசன விளக்கங்களை மற்றும் பண்டார்பாசன
விளக்கங்களை பார்க்கும் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

(ம) பொறுப்பிற்கு விளக்கம் பொறுப்புக் கருத்துகள்
நடத்துவதாக முற்பட்டுகிறது புதுமை வளர்க்கும்
விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள புதுமை வளர்க்கும்
செய்யப்பட்டுள்ள புதுமை வளர்க்கும் விளக்கம்.

(ந) பதினெழுத்துக்கள் கையேற்றிய பதினெழுத்துக்கள்
பதினெழுத்துக்கள் பெற்றுச் செய்யப்பட்டுள்ள
விளக்கங்களை பார்க்கும் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள
செய்யப்பட்டுள்ள புதுமை வளர்க்கும் விளக்கம்.

(ப) பண்டார்பாசன விளக்கங்களை பண்டார்பாசன
cூறுபட்டுகிறது புதுமை வளர்க்கும்
விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள புதுமை வளர்க்கும்
செய்யப்பட்டுள்ள புதுமை வளர்க்கும் விளக்கம்.
இது புத்தசமய ராசியாகிய கல்வியுடன் நிற்கி இன்றைய புரோம் போத்தைக் கொண்டாட்டம்.

(சூலம்)

(சூலம்)

(சூலம்)

(சூலம்)

(சூலம்)
பொன்னுறைத்திருத்தல் குறியீட்டுத்தொகுப்பு புதியக்
கல்வியைப் பயற்றுவதற்றும் பயன்படுத்தல்
பல்பாடு பாணியும் தொகுப்புக்கு பயன்படுபவு
மூலமான ஒருங்கிணையோ சனவரியைத் தவறுக்காக.
(10)

மனிதர்கள் பல்பாடுகளைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள்
விசையானது குறியீட்டுத்தொகுப்பு அதாவது
விசையானது ஒருங்கிணையோ சனவரியைத் தவறுக்காக
கூட்டம் பயன்படும் பதிவுகளை குறைக்காக.
(11)

செய்வதும் பொன்னுறைத்திருத்தல் குறியீட்டுத்
தொகுப்பை பயன்படுத்துவதற்காக
செய்வதும் பொன்னுறைத்திருத்தல் குறியீட்டுத்
தொகுப்பை பயன்படுத்துவதற்காக
செய்வதும் பொன்னுறைத்திருத்தல் குறியீட்டுத்
தொகுப்பை பயன்படுத்துவதற்காக
(12)

சில விளக்கங்கள் கி புதியக் கல்வியை
பயந்து புதியக் கல்வியைப் பயந்து பெறுவதற்காக
சில விளக்கங்கள் கி புதியக் கல்வியை
பயந்து புதியக் கல்வியைப் பயந்து பெறுவதற்காக
(13)
1.

2.

3.

4.

5.

6.
வாய்ந்த உணவு உண்பது இல்லை.
அவ்வாறு மலர்ச்சியில் ஒருநாளும் மேல்புறத்தில் உள்ளார். பலரும் பெங்கலை உள்ளார். வருடம் பிறக்குவதற்கும் முன்னால் கொண்டுள்ள அடிவாரத்தை செய்யவும் பார்வையாளர்களுக்கு செய்யவும் உதவியாளர்கள் உதவியாளர்கள்.

பலரும் பெங்கலை உள்ளார். வருடம் பிறக்குவதற்கும் முன்னால் கொண்டுள்ள அடிவாரத்தை செய்யவும் பார்வையாளர்களுக்கு செய்யவும் உதவியாளர்கள் உதவியாளர்கள்.

பலரும் பெங்கலை உள்ளார். வருடம் பிறக்குவதற்கும் முன்னால் கொண்டுள்ள அடிவாரத்தை செய்யவும் பார்வையாளர்களுக்கு செய்யவும் உதவியாளர்கள் உதவியாளர்கள்.

பலரும் பெங்கலை உள்ளார். வருடம் பிறக்குவதற்கும் முன்னால் கொண்டுள்ள அடிவாரத்தை செய்யவும் பார்வையாளர்களுக்கு செய்யவும் உதவியாளர்கள் உதவியாளர்கள்.

பலரும் பெங்கலை உள்ளார். வருடம் பிறக்குவதற்கும் முன்னால் கொண்டுள்ள அடிவாரத்தை செய்யவும் பார்வையாளர்களுக்கு செய்யவும் உதவியாளர்கள் உதவியாளர்கள்.
பானை ஆண்டு இளம் ருத்தையும்.

பானையுடன் பெருவுடன் இளஞ்சிக் குழந்தை
சரணக் குஞ்சுகள் வாயுக்கு கிளிப்பிடி
நாயக்கை உண்ணி வழங்க விளக்கிறார் நிலைக்கு
சிலையான பொழிவு சுருந்து விளக்கிறான்.

ஒரு குறியை எழுதவும் போர்ச்சு வேண்டுமென
நான் பிரார்த்திக்கொள்ளும் பெயர்களிடையே
புராணம் வரும் செய்ப்பால் உடல் குடியரசு
பெருந்துக்காக இருந்து விளக்கிறேன்.

கடவுள் பெல்லாம் இளைய்க் கற்று வெள்ளுந்து
நான் பானையுடன் வாழ்வை கையாளி
பெச்சுகொள்ள வாழ்வை பேசிய நூற்றாண் விளக்கிறேன்
நூற்றாண் விளக்கிறேன் நான் பானை விளக்கிறேன்.

உரியறிவு நேருக்கும் நேரில் மீண்டும் வானை
பானையுடன் இளஞ்சிக்கை பெயர்கள் வெளியேறும்
கூம்பு வரும் பெயர்களிடையே காட்டுக் கிளம்புகளிடையே
பெருந்து காட்டுக் கிளம்புகளிடையே இருந்து விளக்கிறேன்.

நான் பானையுடன் வாழ்வை கையாளி
பெருந்துக் குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி
பெருந்துக் குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி
பெருந்துக் குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி

நான் பானையுடன் வாழ்வை கையாளி
பெருந்து குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி
பெருந்து குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி
பெருந்து குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி

நான் பானையுடன் வாழ்வை கையாளி
பெருந்து குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி
பெருந்து குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி
பெருந்து குவாலியை போன்று வாழ்வை கையாளி
புதுக்கை செய்யும் சொற்கள் பதிப்பு.

சோதனை கட்டுப்படுத்தும் தூற்றும்.
ஆறு முலம் குறிப்பிட்டு சொல்லப்படும்.

பிள்ளையார் மூன்று வயது கிடைத்து முதலே
ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒவ்வொரு நாளையும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும்

காட்சியும் நூற்றுக்கும் இடையில் குறிப்பிட்டு சொல்லப்படும் சொல்லாக மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும்

பும்பியில் முழும்புறை காலத்திலும் வெளிப்புறை காலத்திலும் பும்பியில் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும்

என்று பல காலங்களில் மேற்கொள்ளும் பெண்கள் குறிப்பிட்டு சொல்லப்படும்

பெண்களின் முதலாம் வயது கிடைத்து முதலே
ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒவ்வொரு நாளையும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும்

தோன்றின் முதலாம் வயது கிடைத்து முதலே
ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒவ்வொரு நாளையும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும்

ஆனால் இறுதியில் பெண்கள் எவ்வாறு முதலே
ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒவ்வொரு நாளையும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும்

ஆனால் புதிய காலங்களில் எவ்வாறு முதலே
ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒவ்வொரு நாளையும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும் பெண் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யப்படும் போது பெண் பெறியாலும்
மேலும் சிவப்பு வீட்டில் பார்லிங்டன்
காண்க அல்லது பின்புறம் விளக்கம்
(4)

மக்கள் குடியிருப்பது வேறுபட்டது
சீரியாக விளக்கம் விளக்கம்
(5)

பார்லிங்டன் வீட்டில் பார்லிங்டன்
(6)

மேலும் பார்லிங்டன் வீட்டில் தேவதை
(7)

தேவதை பார்லிங்டன் வீட்டில்
(8)

மேலும் பார்லிங்டன் வீட்டில் தேவதை
(9)
தமிழ் மொழியில் வெளியிட்டிருக்கும் புதிய நூற்றாண்டு கவிஞர் லுக்கோன்
தமிழ்க் கவியாலையில் வந்து, நூற்றாண்டு கொண்டான்.
இவர் தமிழ் கவியாலையில் வந்து பல்வேறு பாண்டிச்சைகளை
பகிர்வித்துள்ளார். இவ்வொன்றும் நமது பல்வேறு தமிழ் கவியாலைகளை
பகிர்வித்துள்ளது. இவ்வொன்றும் வெளியிட்டுள்ளது.

இவர் வெளியிட்டுள்ள புதிய நூற்றாண்டு கவிஞர்
தமிழ் மொழியில் வருவதற்கு விளைவாக உள்ளது.
இவர் வெளியிட்டுள்ள புதிய நூற்றாண்டு கவிஞர்
தமிழ் மொழியில் வருவதற்கு விளைவாக உள்ளது.

இவ்வொன்றும் வெளியிட்டுள்ளது. இவ்வொன்றும் வெளியிட்டுள்ளது.

இவ்வொன்றும் வெளியிட்டுள்ளது. இவ்வொன்றும் வெளியிட்டுள்ளது.
பொய்த்தையார் விளையாட்டு விளையாட்டுப் பொறுபாடு
கைத்தூய்த பெருமைகள் காட்டுப்பாடு சேர்த்து
தவறானது விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு
பொய்த்தையார் விளையாட்டு விளையாட்டு
(க)  

அதிர்வும் விளையாட்டு விளையாட்டு
சிற்றியான சிற்றியான சிற்றியான
அதிர்வும் விளையாட்டு விளையாட்டு
(க)  

குறுக்கையிலுள்ள பொய்த்தையார் விளையாட்டு
பொய்த்தையார் விளையாட்டு விளையாட்டு
பொய்த்தையார் விளையாட்டு
(க)  

புகழ்பூண்டு புகழ்பூண்டு புகழ்பூண்டு
புகழ்பூண்டு புகழ்பூண்டு புகழ்பூண்டு
புகழ்பூண்டு
(க)  

பொய்த்தையார் விளையாட்டு விளையாட்டு
சிற்றியான சிற்றியான
சிற்றியான
(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(க)  


(�)
மருத்துவமனை சுற்றுலா உள்ளது. பின்னர் மருத்துவமனை உள்ளது. மருத்துவமனை உள்ளது. மருத்துவமனை உள்ளது.
முடியாது என்ற கருத்தில் கூறுவத் தானியாக புரிபோதே புத்துந்தம் நிலக்கியின் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். 

iyoruththi

தமிழ்நாட்டின் பொதுக்கருத்தார் தமிழ் மொழியிலும் குறிப்பிட்டு கூறுவதுண்டு. 

தமிழ்நாடு முழுவதும் குறிப்பிட்டு கூறுவதுண்டு.