

മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ ശിവ കൃതി

97. റ്റാരകേഷ്വര ദയാനിയേ മാം

രാഗ: ഷഃൺകരാഭരണം / താള: ആദി

പി: റ്റാരകേഷ്വര ദയാനിയേ മാം റ്റാരയാഷു
കരുണനിയേ ശ്രീ

എ: റ്റാരാനായക സേഖര ഷഃൺകര നാരായണ നൂറ്റ
നാദാൻ സാര ശ്രീൺഗാര ഷിവാവറ്റാരഗുരുഗുഹറ്റാരോപദേഷപ്രകാഷിറ്റ

ച്: സൂര്യകോടി ഷഃൺകാഷ ഷരീര സോമ സുന്ദര
ഹസിറ്റ മാര കാര്യ കാരണ വിഷ്യാധാര കനകാൺഗദ കേയൂര ഹാര കര്യാദി
കറ്റുശ്റ്റയ കാറ്റുര്യ ഹ്ദ്രയ വിഹാര ശ്രീറ്റ മന്ദാര റ്റുര്യാറ്റീറ്റ സിദാനന്ദാകാര്യ
അഭയാംബികാധാര ശ്രീ

98. റ്റ്റിരുവടീഷ്വരം നമാമി

രാഗ: ഗമകക്രിയ / താള: രുപകം

പി: റ്റ്റിരുവടീഷ്വരം നമാമി സൻറും സിൻറയാമി
ശ്രീ

ച്: മാരകോടി ഷ്വരൂപിണം മരകറ്റമണി ഭൃഗണം
കമ്പകവല്ലീരമണം കമ്പക പൂശ്പാഭരണം സമ്പറ്റ്പ്രദാനനിപുണം
സുഗുരുഗുഹാൻറഹ്കരണം

99. റ്റ്റയാഗരാജ മഹധാജാരോഹ

രാഗ: ശ്രീ / താള: ആദി

പി: റ്റ്റയാഗരാജ മഹധാജാരോഹ റ്റ്റാരക ബ്രഹ്മരൂപമാശ്രയേ
ഗണേഷ ഗുരുഗുഹ ഭക്റ്റ ദൈരവ സോമമയം ശ്രീ

എ: ആഗമ സിദ്ധാൻ പ്രറ്റിപാദ്യം ആനന്ദ കന്ദ്രഷേഖര
വേദ്യം നാഗസവര മദുളാദി വാദ്യം നാമരുപാറ്റീറ്റമനാദ്യം യാഗഷാലാദ്യുറ്റസവ
കോദ്യം യമാദ്യുശ്റ്റാൺഗ യോഗമാദ്യം ഭോഗ രാഗ ഭേദ രോഗവൈദ്യം
ബോധാമ്റ്റ മഹാനൈവേദ്യം

ച്: സ്രീശ്രീ സ്വരൂപ വസന്ത വൈഭവം അശ്വമേധി
വിമാന ഭൂമി സമർത്ഥി ഗജ വ്രഹ്മ കൈലാസ വാഹം ആഷ്ടമഹാരത
സ്തീർണ്ണം വിഷിഷ്ടഹരം ക്രമണഗന്ധരണം ഷിഷ്ട സേവിറ്റാജപാനർത്ഥനം
അശ്വ പാഷഹര റ്റീർത്തപ്രഭാവം അനുഗ്രഹാർത്ഥക പാദ ദർശനം ഇശ്വ
ഫലപ്രദ കല്യാണസുന്ദരേഷ നാമ മാകാര്യ പ്രഭാവം അശ്വസിദ്ധി
ദായകാംബികോട്ടസവം ആരൂഢ കണ്ഠേഷാരം ഷിവം

100. ധ്യാനരാജ പാലയാഷു മാം

രാഗ: ഗൗള / താള:
ആദി

പി: ധ്യാനരാജ പാലയാഷു മാം നിർദ്വാനന്ദകന്ദ
സോമാസ്കന്ദ വീതിവിടംബക

ച്: നാഗരാജ മണി ഭൂശാലംബക്രമേ നഗരാജസുറ്റാർത്ഥ
ധാർമ്മ്യ ഗൗളംബഗ ഭോഗാദിപ്രദ ശ്രീനഗരസ്തീർണ്ണ ഭൂസുരാദിനൂർ
വൽമീകലിംബഗ ശ്രീ ഗുരുഗുഹപൂജിറ്റ വ്രഹ്മരൂപംബഗ ശ്രീജനരകശ്ശണ
നിപുണാൻദരംബഗ ഭോഗിയുറ്റകരണകര്യുറ്റകുരംബഗയോഗിവിദിറ്റ
അജപാനന്ദരംബഗ

101. ധ്യാനരാജാദന്യം ന ജാനേ

രാഗ: ദർബാർ / താള:
ആദി

പി: ധ്യാനരാജാദന്യം ന ജാനേ ഗുരുഗുഹാദി സമസ്റ്റ
ദേവറ്റാ സ്വരൂപിണഹ് ശ്രീ

എ: രാഗാദി വ്രഹ്മരഹിറ്റ സാനുഭോഗാനന്ദ സഹ്മർത്ഥി
വിഷേഷാർത്ഥ ഭൂഗന്ധവാഹ വി ജല ഗഗന പൃഷ്ഠപവർ യജമായ മുർട്ടേ
ശ്രീ

ച്: സുഗ്ദ്ധ രജ റ്റമോഗുണാറ്റിറ്റ സുഗ്ദ്ധ ജ്ഞാനാനന്ദ
രൂപിണോ ദിറ്റാദി ഭേദ കർത്തന പരമാദൈറ്റ സ്വാർത്ഥാനന്ദ രൂപിണോ റ്റിറ്റാ
പരിച്ഛേദ രാഹിറ്റ്യ റ്റൈറ്റപദ പരമാദൈറ്റ രൂപിണോ റ്ററ്റം പദാർത്ഥ
ഷോധന ഷേഷിറ്റ റ്ററ്റപദ ലക്ശ്യാർത്ഥ സ്വരൂപിണോ റ്ററ്റാ സമർത്ഥി വൃശ്ഠി
രൂപലയ റ്റാരകബ്രഹ്മ രൂപാർത്ഥനോ റ്ററ്റം സ്വാറ്റിരികുറ്റസ് സഹനറ്റുറ്റ
സക്റ്റമാന രൂപാർത്ഥന ശ്രീ

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഐ ദൊ നൊറ്റു ക്കന്നൊവ് അന്യൊനെ ഒതർ തൻ തെ അല്ല്-രൊനൻകിംഗ് ശങ്കര
(ഇ.എ. ടൃഗരജ), വ്ഹൊ ഇസ് ഒഫ് തെ നറ്റുരൊ ഒഫ് ഓൾ ഗൊദ്സ് ബെഗിന്നിംഗ് വിത്

ഓർമ്മിട്ട് ശ്ലാഘിക്കുന്നു.

ഏതു ഇടം ദൈവത്തിൽ ഒന്ന് തെ മെന്റൽ മൊദെസ് സൂപ്പർ അസ് അട്ടപ്പൻ. ഏതു ദൈവത്തിൽ ഇൻ ഇടം ഒന്ന് എക്സ്പെരിൻകെ, രെവെന്റ് ഇൻ ബ്ലിസ്സ്, ആൻഡ് മനിഫെസ്റ്റ്സ് അസ് തെ ഫിഡെ എലൈമെന്റ്സ്, വിൾ. ഇൻ, എയർ, ഫയർ, വാട്ടർ, എയർ.

ഏതു ഗ്രന്ഥകർമ്മം തെ ത്രി ഗ്ലോസ്, ഇ.എ. ശ്ലാ, റജസ്, ആൻഡ് ടെൻ. ഏതു വ്ഹൊ ഇടം ഒന്ന് തെ ഫൊർം ഒന്ന് പുരെ കൊൻസ്കിന്റസ്നെസ്സ്, ആൻഡ് പ്രൊഡ്യൂക്കസ് തെ ദിഫ്ഫെറൻസെസ് ബെറ്റീൻ പൈർസ് ഒന്ന് ഒപ്പൊസിറ്റ്സ്, ശുഖ, ഡുഹ്ഖ എറ്റ്ക്., ഇൻ ഹിസെൽഫ് ഒന്ന് തെ നറ്റുരെ ഒന്ന് ഹിസെൽഫ് ആദൈറ്റു ആൻഡ് ബ്ലിസ്സ്. ഏതു ഇടം ബെയാൻ തെ ഗ്രിയർ ഒന്ന് തെ ക്നൊവർ, തെ ക്നൊവ്വെറ്റ്ഗെ ആൻഡ് തെ ക്നൊവിംഗ്. ഏതു വ്ഹൊസെ ത്രി ക്വെറ്റ്റ്സ് ഒന്ന് ഫൊം ഗ്രന്ഥകർമ്മം തെ ഇൻ, ഏതു ഇടം യൂനീക്ക്. റെ മന്ററ ട്രാമസി ഇടം അനലൈസ്റ്റ് ബ്ലിസ്സ്. ഏതു ഇടം തെ ഹർമൊനിസ്സ് യൂണിയൻ ഒന്ന് ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ ആൻഡ് കൊല്ലെക്റ്റിവെ. ഇടം നറ്റുരെ ഇടം ഒന്ന് ഉൽറ്റിമറ്റ് ലിബെറേഷൻ, ആൻഡ് ഷിനെസ് അസ് തറ്റ് വ്ഹിച്ച് ഗ്രന്ഥകർമ്മം തെ കൊൻകെപ്റ്റ് ഒന്ന് ട്രാമസി.

102. ഗ്യാഗരാജം ഭജരേ രേ സിട്ട

രാഗ: യദുകുല കാംഭോജി / താള: മിശ്ര കാപു

പി: ഗ്യാഗരാജം ഭജരേ രേ സിട്ട ഗ്യാഗരേ

എ: യോഗിരാജ ഹൃദയാബ്ജ നിലയം ഭോഗിരാജനൂറു കരണ കിസലയം നാഗരാജ മണി വലയം രജഗാഗ രാജം മുഖ കുവലയം

ച: പൗലോമീഷാദി ദിക്പാല പുജിറ്റ ഗാറ്റം നീലോറ്റ്പലംബാനുകുലറ്റു കളറ്റം റെറ്റലോക്യ ഗുരുഗുഹ റ്റാറ്റം ഗ്രിനേറ്റം സാലോകാദി കൈവല്യ പ്രദ കരിറ്റം നീലകണ്ഠമനേക ഫലദം ഷുലപാണിമഷോക ഷുഭദം മുലഭുറ്റമുല്യ വരദം കാലകാലമഖണ്ഡ സുഖദം

<ഹൃദംഇംഗ്ലീഷ്/ഹൃദം>

ഓഹ് മിന്ദ്, സിംഗ് തെ ഗ്ലൊറി ഒന്ന് ട്രാഗരജ, ആൻഡ് കട്ട് അസുന്ദർ തെ ത്രി ടൈപ്പ്സ് ഒന്ന് അഫ്ഫ്ലിക്റ്റിംഗ് മാൻ ഹസ് റ്റൊ സുഹ്മർ ഇൻ തിസ് വേൾഡ്.

യുവ അരെ തെ ദൈവ് ഇൻ തെ ലൊറ്റുസ്-ലികെ ഹീർറ്റ് ഒന്ന് റജയോഗിസ്. യുവർ റെന്ദർ ഹീറ്റ് അരെ വൊർഷിപെറ്റ് ബ്ലിസ്സ് ണഗരജ, തെ സെർപെൻറ് കിംഗ്. യുവ അദാർൻ യുവർസെൽഫ് വിൽ ണഗരജ അസ് ബ്രക്കെലെറ്റ്സ്, ആൻഡ് അരെ തെ സൊവെറെൻ ഒന്ന്

തെ

സിലെർ-പീകെർ മൗന്റൈൻ കൈലസ. യൂർ ഫേസ് റെസെംബ്ലസ് തെ ലൊറ്റസ്.

യൂ അരെ വൊർഷിപെർ ബ്യൂ ഈന്ദ്ര ആൻഡ് ഒതർ ഡിക്പലകസ്. യൂ ഹവ തെ ഹെൽപ്ഫുൽ ബെലൊവെർ ണിലൊറ്റ്പലംബ അസ് യൂർ കൊൻസൊർട്ട്. യൂ അരെ തെ ഒരിഗിനറ്റർ

ഒഫ് ഗ്ലൂറുഗുഹ, ജൊർദ് ഒഫ് തെ ത്രീ വേൾഡ്സ്. യൂ പൊസ്സെസ്സ് ത്രീ എയെസ്. യൂർ ഇസ് തെ ഗ്ലൊറി ഒഫ് എമൻകിപറ്റിംഗ് ഉസ് ത്രൗഘ് ദിഫ്ഫെറെൻറ് സ്റ്റഗെസ് സൂച് അസ് ശലൊക്യ ആൻഡ് ലിബെരേഷൻ. യൂ അരെ ണിലകന്ത, ബെക്വീതർ ഒഫ് ഗുഡ് ഫൊർറ്റുനെ. യൂ അരെ അദൊർനെറ്റ് വിത് തെ ഗ്രിദെൻറ്, ആൻഡ് അരെ തെ ബെസ്റ്റൊവർ ഒഫ് ഔസ്പികിൗസ്നെസ്സ്. പ്രീറ്റർ ഒഫ് തെ ഉനിവെർസെ ഒഫ് ഫിവെ എലമെൻറ്സ്, ഗിവർ ഒഫ് ഉൻലിമിറ്റെറ്റ് ബൂൻസ്, യൗ അരെ തെ സുപ്രെമെ മാസ്റ്റർ ഒഫ് തെ ലൊർദ് ഒഫ് ദീത്, ആൻഡ് ബെസ്റ്റൊവർ ഒഫ് എറ്റെർനൽ ബ്ലിസ്സ്.

103. ഗ്യാഗരാജം ഭജേഹം സറ്റഗമഹം സറ്റഗം

രാഗ: നീലാംബരി / താള: രുപകം

പി: ഗ്യാഗരാജം ഭജേഹം സറ്റഗമഹം സറ്റഗം
ഗ്യാഗരാജം ഭജേഹം

ച്: യോഗി നാരായണാഭ്യുപാസിറ്റം പ്രഭാസിറ്റം യോഗഭോഗ വിറ്റരണനിപുണറ്റരകരം ദയാകരം നാഗരഖണ്ഡാഖ്യപുരണ പ്രറ്റിപാദ്യമാനാദ്യം നാമരുപമയകോദ്യം നാരദഗുരുഗുഹ വേദ്യം

104. ഗ്യാഗരാജായ നമസ്റ്റേ നമസ്റ്റേ

രാഗ: ബേഗഡ / താള: രുപകം

പി: ഗ്യാഗരാജായ നമസ്റ്റേ നമസ്റ്റേ കാറ്റായനീപറ്റേ പഷുപ റേ സിഹ്‌മാസനപറ്റേ

എ: വാഗീഷാദ്യഖില ദേവ വന്ദിറ്റ പദ പഃൺകജായ യോഗീഷാര മാനസ സംയുക്റ്റ വദന വാരിജായ ഭോഗമോക്ശ ദാന വാമഭാഗസ്കിറ്റ ഷൈലജായ യോഗ ഗുരുഗുഹാറ്റ്‌മജായ ഗ്യാഗധാജായ അജായ

ച്: മുകുന്ദാദി പൂജിറ്റ സോമാസ്കന്ദ മൂർട്ടയേ മുകുകുന്ദാദി ഭക്റ്റജന മനോരത സ്ഫൂർട്ടയേ മുകുര ബിംബ പ്രറ്റിബിംബിറ്റ മുഖ സ്ഫൂർട്ടയേ മുനി പക്ശി ശ്രഗ കീടാദി മുകറ്റി പ്രദ കീർട്ടയേ സകലാഗമ മന്ദിറ റുന്ദിറ സാരജ്ഞാനു രക്റ്റയേ അകറ്റാദി റ്റിരേഖാറ്റ്‌മകാധാര പ്രവ്രട്ടയേ സകള നിശ്കള സ്വരൂപ സക്തിറ്റ് സുഖ വ്യാപ്റ്റയേ വികൽപ

ഭേദയുക്തയേ വിടഃൺക രൂപ ഷക്തയേ

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

മ്മ്യ സലുറ്റേഷൻസ് ഗൊ അഗൈൻ ആൻഡ് അഗൈൻ റ്റൊ ഉളാർദ്ദ് ടൃഗരജ, ഹെ വ്ഹൊ ഇസ് സീറ്റ്റ് ഒൻ തെ ഗ്രീറ്റ് ത്രൊനെ, ഇസ് തെ ഉളാർദ്ദ് ഒഫ് ക്ക്ര്യയനി ആൻഡ് തെ പ്രൊക്റ്റർ ഒഫ് ബൈബിൾ.

ഇസ് ലൊറ്റസ് ഫീറ്റ് അരെ വൊർഷിപെദ് ബ്യ് ബ്രഹ്മ ആൻഡ് ഒതർ കെലെസ്റ്റിയത്സ്, ആൻഡ് ഇസ് ലൊറ്റസ്-ലികെ ഫേസ് ഇസ് ഇൻ കെക്കൺതുൻക്റ്റിംഗ് വിത് തെ സുബ്റ്റ്റ് ഇൻറല്ലെക്റ്റ്സ് ഒഫ് തെ ഇന്ദിവിദുൽ സെലൈസ് ഒഫ് തെ ദിസ്റ്റിങ്ങിഷെദ് യെഗിസ്. ഐ ഹസ് ഗൊട്ടെസ്റ്റ് പ്ലർവറ്റി ഇൻ ഹിസ് ലെഫ്റ്റ് ഹൽഫ്-ബൊദ്ദ്, തെ ഗൊട്ടെസ്റ്റ് വ്ഹൊ ബെസ്റ്റൊവ്സ് മറ്റ്റ്രിയൽ പ്രൊസ്പെരിറ്റി അസ് വെല്ല അസ് സലേഷൻ. ഇസ് സൊൻ ഇസ് ഗ്ലൂറുഗുഹ. ഇസ് ബാനർ ഇസ് ടൃഗ, ആൻഡ് ഹെ ഇസ് തെ ബിർത്ത്സ് ഒനെ.

മ്മ്യ സലുറ്റേഷൻസ് ഗൊ റ്റൊ ഹിം തെ ശൊമസ്കന്ദ, വൊർഷിപെദ് മ്യ് മ്യുകുന്ദ ആൻഡ് ഒതെർസ്. ഐ ഫുൽഫില്ലെദ് തെ അംബിറ്റിംഗ് ഒഫ് മ്യുകുന്ദ ആൻഡ് ഒതർ ദെവൊറ്റീസ്. ഇസ് ഇമേജ് ഇസ് റെഫ്ലെക്റ്റ്റ് ഇൻ തെ ക്ലീർമിറർ-ലികെ മിന്ദ് ഒഫ് ദെവൊറ്റീസ്. ഐ ഇസ് ഗ്രീറ്റ്റ് റെനൊവ്നെദ് ഫർ ബെസ്റ്റൊവിംഗ് ലിബെറേഷൻ ഒൻ ഓൾ സൂച് അസ് സഗൈസ്, ബിർദ്ത്സ്, അനിമത്സ്, ആൻഡ് വൊർംസ്. റൊസെ വ്ഹൊ അണ്ടർസ്റ്റന്ദ് തെ ഗ്ലൂ ഇമ്പൊർറ്റ് ഒഫ് ആഗമസ്, മന്ത്രൻസ്, ആൻഡ് ട്രൻസ് അരെ ദീർ റ്റൊ ഇം. ഐ മകെസ് ഓൾ റ്റൊ രീലിസെ ഗ്ലൊദ് ത്രൗഘ് തെ മ്യുലധരചക്ര. ഐ ഇസ് തെ ബസിസ് ഫർ തെ മ്യ്സ്റ്റിക് സ്യ്ല്ലബ്ബെസ് എ, കെ ആൻഡ് ട, ആൻഡ് ഹസ് പെർമീറ്റ്റ് അസ് ഗറ്റ്, ചിറ്റ്, ആൻഡ് ആനന്ദ ഓൾ ബൈബിൾ, ആൻഡ് ഇസ് ഒഫ് തെ ഫൊർം ഒഫ് ഗകല ആൻഡ് ബിഷ്കല. ഐ ഹസ് തെ പവർ റ്റൊ ഒബ്ബിറ്റ്റ്റ്റ് ക്ക്നൊബ്ബെദ്ഗെ ഒഫ് ദുലിറ്റ്റ്. ഐ പെർവദെസ് അസ് തെ പവർ ഇൻ തെ ഷ്രീനെ വ്വിറ്റ്ക.

105. റ്റോഗരാജ യോഗ വൈഭവം

രാഗ: ആനന്ദ ഭൈരവി / താള: രൂപകം

പി: റ്റോഗരാജ യോഗ വൈഭവം സദാഷിവം റ്റോഗരാജ യോഗ വൈഭവം സദാഷ്രയാമി റ്റോഗരാജ യോഗ വൈഭവം അഗരാജ യോഗ വൈഭവം രാജ യോഗ വൈഭവം-യോഗ-വൈഭവം-വൈഭവം-ഭവം-വം

ച്: നാഗരാജ വിന്യൂ പദം നാദബിന്ദു കലാസ്പദം യോഗിരാജ വിദിറ്റപദം യുഗപദ് ഭോഗ മോക്ശപ്രദം യോഗരൂഢ നാമരൂപ വിഷ്വ സ്ര്സ്റ്റാദി കരണം യുഗപതിവ്വ്യാബ്ദ മാസ ദിന ഘടികാദ്യാവരണം ഷ്രീ ഗുരുഗുഹഗുരും സക്കിദാനന്ദ ഭൈരവീഷം സിവഷക്റ്റാദി സകലറ്റാ സ്വരൂപ പ്രകാഷം ഷബ്രകാഷംസ്വരൂപ പ്രകാഷംറ്റാസ്വരൂപ പ്രകാഷംസകലറ്റാ സ്വരൂപ പ്രകാഷംഷിവഷക്റ്റാദി സകല റ്റ്റാ സ്വരൂപ പ്രകാഷം

106. ്യാഗരാജേ ക്ഷ്യാക്ത്യ മർപയാമി

രാഗ: സാരംഗ്ഗ / താള: രധമ്പ

പി: ്യാഗരാജേ ക്ഷ്യാക്ത്യ മർപയാമി വിദേഹ കൈവല്യം യാമി

എ: ഭോഗ യോഗാഗ്ഗ്മകേ ഭുക്തി മുക്യാഗ്ഗ്മകേ ്യാഗ രാഗാഗ്ഗ്മകേ റ്റാപം പരാഗ്ഗ്മകേ

ച്: പർക്തി പുരുശാഗ്ഗ്മകേ പന്കഭുഗാഗ്ഗ്മകേ പ്രക്തി വിക്യാഗ്ഗ്മകേ പന്കീക്യാഗ്ഗ്മകേ സുക്തി ഹ്ദയാഗ്ഗ്മകേ സൂര്യ കന്ദ്രാഗ്ഗ്മകേ വിക്തി ഭദാഗ്ഗ്മകേ വിഷ്യാഷ്യാഗ്ഗ്മകേ സുക്തി പൂർണാഗ്ഗ്മകേ സൂര ഗുരുഗുഹാഗ്ഗ്മകേ

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഐ സുനെരർ റ്റാ ഞാർദ്ദ ഭൃഗരജ ഓൾ തെ അക്റ്റിാൻസ് ഐ ഹവെ ദൊനെ, ആൻഡ് തൊസെ ഐ ഹവെ നൊറ്റ് പെർഫൊർമെദ്, ആൻഡ് ഐ രീച് ബൊക്സസ്സ് എമൻകിപേഷൻ.

ആസ് സുപ്രെമെ സ്പിരിറ്റ്, ഐ അസ്സുമെസ് ഫൊർംസ് വിത് ദിഫ്ഫെരെൻറ് ആൻഡ് ഒപ്പൊസിറ്റെ ചരക്ടറെരിസ്റ്റിക്സ്, സൂച് അസ് എഞ്ഞായ്മൻറ് ആൻഡ് മെദിറ്റേഷൻ, എഞ്ഞായ്മൻറ് ആൻഡ് ലിബെറേഷൻ, റെനുൻകിയറ്റിാൻ ആൻഡ് അട്ടച്മൻറ്.

ആസ് നറ്റുരൽ ഫൊർം ആൻഡ് സോൾ ഒഫ് തെ ഉനിവെർസെ, അസ് ഫിവെ എലെമെൻറ്സ്, നറ്റുരൽ ആൻഡ് ചങ്ങദ് ഫൊർം, അസ് തെ റജിസ്റ്റാർ ഒഫ് ഹുമൻ അക്റ്റിാൻസ്, അസ് ഒനെ ഇൻ തെ ഹീർറ്റ്സ് ഒഫ് തെ വിർറ്റുൗസ്, ഹെ മനിഫെസ്റ്റ്സ് അസ് തെ സൂൻ ആൻഡ് തെ മുൻ, അസ് ഒനെ വിത് ദുലിസ്, ഡെപറ്റ ആൻഡ് ആദൈറ്റ, നൊൻ-ദുലിസ്. ആസ് തെ ഞാർദ്ദ ഒഫ് തെ ഉനിവെർസെ, അസ് തെ വിർറ്റുൗസ് ഫിനിറ്റെ, അസ് ഡെവസ് ആൻഡ് ഗ്ലുരുഗുഹ, ഹെ ഇസ് ശറ്റ്, ചിറ്റ് ആൻഡ് ആനന്ദ.

107. ്യാഗരാജേന സംരക്ശിറ്റോഹം

രാഗ: സാളഗ ദൈരവി / താള: ആദി

പി: ്യാഗരാജേന സംരക്ശിറ്റോഹം ദയാസുധാ സാഗരേണ ശ്രീ

എ: യഗഷാലാദി മഹോറ്റ്സവേന യറ്റിവരാദ്യുപാസിറ്റേന ഭവേന ഭോഗ ഭോഗ്യ പ്രപന്കോദ്ഭവേന ഭുക്തി മുക്തിപ്രദ പരമ

ഷിവേന

ച്: ശ്രീ രമണാദി പൂജിറ്റ കരണേന സ്ര്ശ്യാദി പഃൻക
ക്ര്യ കരണേന ഹാര കടക മകുടാദി ഭരണേന ഹാടക ക്ശേദ്രാധികരണേന
വീര ഖഡ്ഗ ഖേടാദി ധരണേന വികൽപ വിരഹിറ്റാൻറഹ്കരണേന മാര
കാല ദ്രിപുരാദി ഹരണേന മഹാഭേവ ഗുരുഗൃഹ സ്മരണേന

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഐ അം വെല്ല-പ്രൊറ്റെക്റ്ററ്റ് ബ്യ് ഊർദ് ടൃഗരജ, വ്ഹൊ ഇസ് തെ നെക്റ്റർ-ലികെ
ഒകീൻ ഒഫ് മെർക്യ്.

ഐ വ്ഹൊ ഇസ് വെനെരറ്റ്റ് വിത് ഫെസ്റ്റിവത്ത് ആൻഡ് രിറ്റുത്ത് സൂച് അസ് യുഗ
എറ്റ്ക്., മെദിറ്ററ്റ്റ് ഉപൊൻ ബ്യ് ഗ്രീറ്റ് അസ്കെറ്റിക്സ്, ഐ ഇസ് തെ കൗസെ ഒഫ് തെ
ഒരിഗിൻ ഒഫ് ഓൾ ബൈബിൾ ഇൻക്ലൂദിംഗ് ഇംസെൽഫ്. ഐ ഫ്രൊം വ്ഹൊം ഒരിഗിനറ്റ്റ്
തിസ് ഉനിവെർസെ ആൻഡ് തെ ഒതർ ഒബ്ജെക്റ്റസ് ഒഫ് എഞ്ഞെയ്മൻറ്റ്, ഹെ ഇസ് ഊർദ്
ശിവ,
ബെസ്റ്റൊവിംഗ് പ്ലീസുരെസ് ഒഫ് ലിഫെ ഇൻ തിസ് വേൾഡ് അസ് വെല്ല അസ് സലേഷൻ.

ഐ വ്ഹൊസെ ഫീറ്റ് അരെ വൊർഷിപെറ്റ് ബ്യ് വ്ലിഷ്നു, തെ ലൊർദ് ഒഫ് ഉക്ഷ്മി, ഹെ
ഇസ് തെ കൗസെ ഫർ തെ ഫിവെ അക്റ്റിവിറ്റീസ്, വിശ്. ക്രീറ്റാൻ, എറ്റ്ക്. ഐ വ്ഹൊ
അദൊർൻസ് നെക്ളെക്സ്, ബ്രെക്കലെറ്റ്സ്, ആൻഡ് ദിയദെംസ്, തെ ഒനെ വ്ഹൊ ഒരിഗിനറ്റ്റ്
തെ ഐറ്റുകക്ഷറ്റ ബീർസ് തെ ഹെരൊക് സൊാർദ് ആൻഡ് അർമർ. ഐ വ്ഹൊസെ ഇന്നർ
സെൽഫ് ഇസ് ബ്ലൈസ്സ് വൻക്വേഷെറ്റ് ചുപിറ്റ്, കല തെ ഗൊറ്റ് ഒഫ് ദീത്, ആൻഡ്
തെ ട്രിപുര, എറ്റ്ക്. ഐ ഇസ് കിസ്റ്റ്റ്റ് റെമെംബെരെറ്റ് ബ്യ് മഹദേവ ആൻഡ്
ഗുരുഗൃഹ.

108. ദ്യാഗരാജോ വിരാജറ്റേ മഹാരാജ ശ്രീ

രാഗ: അാണാ / താള:
രുപകം

പി: ദ്യാഗരാജോ വിരാജറ്റേ മഹാരാജ ശ്രീ ദ്യാഗരാജോ
വിരാജറ്റേ ശ്രീമറ്റ്

എ: വാഗർത്തമയ ഭുവനരാജോഹരി വാഃഞ്ചിറ്റാർത്തപ്രദ
രാജോ ശ്രീ ഗുരുഗൃഹ ഗണേഷ രാജോ സംസേവിറ്റ രാജാധിരാജോ അജോ നാഗര
ഖണ്ഡാഖ്യ പുരാണ പ്രദിപാദിറ്റ രാജോ യോഗിനീ ഗണരാജോ യോഗിരാജ രാജ
ശ്രീ

ച്: കലിരാഹിറ്റു നഗര വാസോ നീലോറ്റ്പല നായികാ
സഹവാസോ അറ്റി ലലിറ്റ ഹംസ ലാസ്യോല്ലസോ അഖിലാഗമ ഷിരോനുറ്റ വിലാസോ
അറ്റി വിലസിറ്റ ഹാടകാവഭാസോ അനേക ലീലാ വികിറ്റ വികാസോ രക്റ്റോറ്റ്പല
കുസുമാദി വിഷ്യാസോ പരിപാലിറ്റ ഹരിഹയാദി ദാസോ നിർമല ഹ്ദയ രാജ
ഹംസോ മഹാ പരമ ഹംസോ നിഷ്കല റ്റ്റു പ്രഷംസ ഷഷികലാവറ്റംസഷ്
ശ്രീ

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഓ സുപ്രൈമെ ക്വിംഗ് ട്രിഗറജ ഷിനെസ് ഡ്രൈരിയസ്സ്.

ഓ ജോർജ് ഒഫ് തെ ഉനിവെർസൈ ഇസ് ഒഫ് തെ ഫൊർം ഒഫ് വൊർദ് ആൻഡ് സെൻസ്.

ഃഎ

ബെസ്റ്റൊവെദ് തെ ദെസിരേദ് ബുൻസ് ഒൻ ജോർജ് വ്ലിഷ്നു. ഃഎ ഇസ് തെ ജോർജ് ഒഫ് ഗ്നേഷ ആൻഡ് ഗ്ലൂറഗുഹ, ഇസ് വൊർഷിപെദ് ബ്ലി ദിസ്റ്റിങ്ങിഷെദ് കിങ്ങ്സ്, ആൻഡ് ഇസ് സെൽഫ്-ബൊർൻ. ഃഎ ഇസ് എക്ഷപൗദെദ് ഉപൊൻ ഇൻ തെ ണഗരഖന്ദ പ്ലരന, അ പാർട്ട് ഒഫ് ശ്കന്ദപുരന. ഃഎ ഇസ് തെ ജോർജ് ഒഫ് സിക്ഷ്റ്റ്-ഫൗർ യോഗിനിസ് ആൻഡ് യോഗിസ്.

ഃഎ ദെൽത്ത് ഇൻ തെ ഹൊല്ല് സിറ്റ്റ്, വ്ഹിച് ഇസ് ഫ്രീ ഫ്രൊം തെ എവിത്ത് ഒഫ് കലി. ഃഎ ഇസ് തെ സ്പൗസെ ഒഫ് ണിലൊറ്റ്പലംബ. ഃഎ എഞ്ഞായ്സ് തെ വെറി ഇൻറികറ്റെ അംസലസ്യ. ഃഎ ഇല്ലുമിനെസ് തെ ഉപനിഷദ്സ് അറ്റ് തൈർ എസ്സെൻകെ. ഇസ് ലുസ്റ്റൗസ് ഫൊർം ഇസ് ലികെ തറ്റ് ഒഫ് മൊൽറ്റൻ ഗൊൽദ്. ഃഎ ബ്രിങ്ങ്സ് അബൗറ്റ് വരിൗസ് കിങ്ങ്സ് ഒഫ് ക്രീറ്റിാൻസ് സ്പൊർറ്റിങ്ങ്സ് ആൻഡ് ദെലിഫ്റ്റ്സ് ഇൻ ഫ്ലൂവർസ്, എസ്പെകിയല്ല് രെദ് ലൊറ്റുസ്. ഃഎ പ്രൊറ്റെക്റ്റ്സ് ദെവൊറ്റീസ് സുച് അസ് അരി ആൻഡ് ഇൗന്ദ. ഃഎ ഇസ് തെ രൊയൽ സ്വൻ വ്ഹിച് സ്പൊർറ്റ്സ് ഇൻ പുരെ ഹീർറ്റ്സ്, ആൻഡ് ഇസ് തെ സുപ്രൈമെ ഒനെ എസ്റ്റബ്ലിഷെദ് ഇൻ ഉൻസെർവിംഗ് ഡ്രുത്, ആൻഡ് ഹിസ് ഹീദ് ഇസ് അദൊർനെദ് വിത് തെ ക്രെസ്കെൻറ് മുൻ.

109. റ്റാഗേഷം ഭജരേ രേ മാനസ

രാഗ: രുദ്രപ്രിയ / താള: ആദി

പി: റ്റാഗേഷം ഭജരേ രേ മാനസ റ്റാപാർട്ടിം റ്റുജരേ രേ മാനസ

ച്: യോഗീഷ വിഹിറ്റം ഭോഗീഷ മഹിറ്റം ശ്ചി ഗുരുഗുഹ വിദിറ്റം സുരമുദിറ്റം സിഹ്മാസനപറ്റിം പഷുപറ്റിം

110. വദാന്യേഷാരം ഭജേഹം

രാഗ: ദേവഗാന്ധാരി / താള: ആദി

പി: വദാന്യേഷാരം ഭജേഹം സദാ മദാദി വ്ദ്ദിം റ്റുജേഹം മുദാ

എ: പദാരവിന്ദം ആനന്ദകന്ദം പാലിറ്റ ദേവ
ഗന്ധർവ ബ്രഹ്മം സദാർക്കിറ്റം വിനറ്റ വിധി മുക്തം സദ്ഗുരുഗൃഹ
സിദാനന്ദം സദാ

ച്: പശുപാഷ മോകനം റ്റിലോകനം പഃൻകാനനം
പ്രണറ്റ ഗജാനനം ഷിഷുപാല ഗോപവിദിറ്റം മുദിറ്റം ഷിവം ബിലാ
വൈഭവം ഭവം വിഷുദ്ധ്യാദി നിലയം മണിവലയം വിഗറ്റ വികൽപകം
ശ്രീറ്റകൽപകം പശുപറ്റിം ജ്ഞാനാംബികാപറ്റിം പരഷു മ്രഗ ധരം
നീലകന്ധരം അഷ്ടഭക്തയകരമഭയ വരദകരമനാദ്യവിദ്യാഹരം
ഷഃൻകരം

111. വേദപുരീഷാരം ഭജരേ രേ സിട്ട വേദാഗമാദി

രാഗ: ധന്യാഷി / താള:
ആദി

പി: വേദപുരീഷാരം ഭജരേ രേ സിട്ട വേദാഗമാദി
സന്നുറ്റ വൈഭവം

എ: വിധീന്ദ്ര സന്നുറ്റ വിനോദ കരണം വിമല
ഗുരുഗൃഹോപകാരിണം

ച്: നാദബിന്ദു കലാസ്പദം ഷഃൻകരം നന്ദി
റ്റുരഗാരോഹിറ്റം വരം കന്ദ്രഷേഖരം സദാനന്ദകരം കർമാംബരധരം
കറ്റുരറ്റരകരം മാധവാദ്യമരബ്രഹ്മ ഘോശിറ്റം മാരകോടികോടി പ്രകാഷിറ്റം
മഹേഷാരം റ്റിഭുവനേഷാരം പ്രസിദ്ധ റ്റിപുറ്റ സുന്ദരീ സമേറ്റം

112. വേദാരണ്യേഷാരായ നമസ്തേ വിണാവദന

രാഗ: റോഡി / താള:
ആദി

പി: വേദാരണ്യേഷാരായ നമസ്തേ വിണാവദന
വിദ്യശ്യാംബികാ സമേറ്റായ

എ: വേദാഗമവിന്നുറ്റ വൈഭവായ വേദാൻറാർത്ത റ്റ്റ
ബോധിറ്റായ

ച്: സുരാസുര സേവിറ്റ വിഷോഷായസുന്ദര ഗുരുഗൃഹ
സുപുജിറ്റായ സുര്യ കന്ദ്രാഗ്നി ലോകനായപര വാമദേവാദി വന്ദിറ്റപദായ
മുരാരി പ്രദ്രിദേവ സമുഹായമൂലകന്ദായ മുക്റ്റിപ്രദായ കരാകരാറ്റ്മക
പ്രപഃൻകകായഷഃൻകരായ കറ്റുരറ്റര വരായ

113. വീര വസന്ത ധ്യാനരാജ

രാഗ: വീരവസന്തം / താള: ആദി

പി: വീര വസന്ത ധ്യാനരാജ മാം ധ്യാനയാഷു കരുണാ നിധേ ജയ

എ: മാരുജനകപുജിറ്റ മഹാദേവ മാനിറ്റാജപാ നടന പ്രഭാവ

ച: ദിനകര ഷഷി റേജോമയലോകന ദേവരാജമുനി ഷാപവിമോകന വനജവദന കമലാനഗര സദന വൽമീകേഷാര ഭക്റ്റ ജനാവന കനക രറ്റന സിഹ്വാസനാഭരണ ഗണപറ്റി ഗുരുഗൃഹ ജനക ഭവറ്റരണ ജനനാറ്റ കൈവല്യ ദായക കരണ ജനനീ ശ്രീ കമലാംബികാസ്മരണ

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഓഹ് ടൃഗരജ, ഹെ വ്ഹൊ ഇസ് ലികെ തെ സ്പ്രിംഗ്, ബെ വിക്റ്റൊരിയസ്. ഓഹ് ട്രീസുരെ റ്റൊവെ ഒഫ് കൊമ്പസ്സിറാൻ, പ്ലീസ് ഹെൽപ് മെ അറ്റ് ഒൻകെ.

ഐ ഇസ് മഹാദേവ, രെവെരെട് അസ് തെ പ്രൊഗെനിറ്റർ ഒഫ് ചുപിട് ആൻഡ് വ്ലിഷ്നു, ആൻഡ് രെനൊവ്നെട് ഫർ തെ എക്ഷ്പൊസിറ്റിറാൻ ഒഫ് തെ എസ്റ്റിമെട് ആജപ ഡാൻസ്.

ഐ ഹസ് തെ സുൻ, തെ മുൻ, ആൻഡ് തെ ഫയർ അസ് ഐ ഇസ് ത്രീ എയെസ്. ഐ റെദീമെട് ഇൗണ്ട്ര പ്രൊം തെ കുർസെ ഒഫ് അ സഗെ. ഐ ഇസ് ഹേസ് രെസെംബ്ലെസ് തറ്റ് ഒഫ് അ ലൊറ്റുസ്, ആൻഡ് ഐ റെസിദെസ് ഇൻ കമലപുര. ഐ പ്രെസിദെസ് അസ് വ്ലൽമീകേഷാര, ഇൻ തെ ഫൊർം ഒഫ് അൻ അൻറ് ഹില്ലി, ആൻഡ് പ്രൊറ്റെക്റ്റസ് തെ ദെവൊറ്റീസ്. ഐ ഇസ് അദോർനെട് വിത് ഗൊൽട് ആൻഡ് ഗെംസ് ആൻഡ് ഇസ് സീറ്റ്റ് ഒൻ അ ഗൊൽദെൻ ഘ്രൊനെ. ഐ

ഇസ് തെ പ്രൊഗെനിറ്റർ ഒഫ് ഗ്നപറ്റി ആൻഡ് ഗുരുഗൃഹ. ഇസ് ഫീറ്റ് അരെ കപബ്ലെ ഒഫ് ഹെൽപിംഗ് റുക്കെ ഉസ് അക്രൊസ്സ് തെ ഒകീൻ ഒഫ് വേൾഡ്സ് ലിഫെ, ആൻഡ് ബെസ്റ്റൊവിംഗ്

ലിബെരേഷൻ പ്രൊം തെ ക്വ്ക്ലെ ഒഫ് ബിർത്ത് ആൻഡ് ദീത്. ഐ ഇസ് കൊൻസ്റ്റൻറ്റ് രെഫ്ലെക്റ്റെട് ഉപൊൻ ബ്യൂ മൊതർ കമലാംബിക.

114. വിഷ്ണുനാതം ഭജേഹം സറ്ററ്റം

രാഗ: നടാഭരണം / താള: ആദി

പി: വിഷ്ണുനാതം ഭജേഹം സറ്ററ്റം വിഷ്ണുലാക്ശീഷം

പരമേഷം

ച്: നഷാഠ പ്രപഃൻകാധിശ്ഠാനം നന്ദി റുരഃൻഗ
യാനം ഈഷാനം ഉചാസ അജപാനടാഭരണം ഉട്ടമ ഗുരുഗുഹ പൂജിറ്റകരണം

115. വിഷ്യാനാതേന രക്ശിറ്റോഹം

<പ്ര>
രാഗ - സാമൻറാ
</പ്ര>

റ്റാല - ആദി

<ഹ്4>പല്ലവി</ഹ്4>

വിഷ്യാനാതേന രക്ശിറ്റോഹം<ബ്>
വിഷ്യാലാക്ശി-സമേറ്റേന (വിഷ്യാനാതേന)

<ഹ്4>അനുപല്ലവി</ഹ്4>

ഷാഷ്യാറ്റ-ഗുരുഗുഹ-സമ്പൂജിറ്റേന<ബ്>
സാമൻറ-പുശ്പ-മാലാ-ധരേണ

<ഹ്4>മധ്യമ കല ഐ</ഹ്4>

വിഷ്യാറ്റപട്ടി-സ്തിറ്റിലയ-കാരണേന<ബ്>
ഗർട്ട-റ്റീര-പ്രഭാവേന (വിഷ്യാനാതേന)

<ഹ്4>കരണ</ഹ്4>

കാഷീ-ക്ശെറ്റ-സ്തിറ്റ-പ്രസിദ്ധേന<ബ്>
വസിശ്ഠാദി-മുനിഗണ-സന്നുറ്റേന<ബ്>
വികൽപ-രോഗ-വൈദ്യ-നിപുണേന<ബ്>
വിമല-ഗണികാ-നർട്ടന-പ്രിയേന

<ഹ്4>മധ്യമ കാല ഇഴീ</ഹ്4>

ആഷ്രിറ്റ-ജന-മന്ദാരേണ<ബ്>
ദേവാദി-നുറ്റ-പദ-പഃൻകജേന<ബ്>
സഃൻഗീറ്റഷാസ്റ്റാദി-സംയുറ്റേന<ബ്>
സമസ്റ്റ-സാമ്രാജ്യ-പ്രദ-ഷിവേന (വിഷ്യാനാതേന)

116. വിഷ്യാഷ്യാരോ രക്ശറ്റു മാം

രാഗ: കാനഡ / താള: ആദി

പി: വിഷ്ണുഷാരോ രക്തശ്ശു മാം വിധി ഗുരുഗുഹാദി
പൂജിറ്റ സറ്ററ്റം

ച്: വിഷാലാക്ശീ സഹിറ്റാനന്ദയുറ്റോ വികൽപാറ്റീറ്റ
പ്രപൻകാറ്റീറ്റോ ഷഷി രവി വി ലോകനോകറ്റുർവിയ പുരുശാർത്ത
പ്രദാനനിപുണോ