

# മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ ശിവ കൃതി

57. പാഹിമാം രറ്റ്നാകലനായക

രാഗ: മുഖാരി / താള: ആദി

പി: പാഹിമാം രറ്റ്നാകലനായക ഭക്തജന  
ഷുഭപ്രദായക

എ: മോഹജാരാളകേഷി വരധവ മുക്തിപ്രദ നറ്റ  
വിരീന്ദി മാധവ രോഹിണീഷ രവി വിനയന ഭവരോഗഹരണനിപുണറ്റരകരണ  
ഷിവ

ച്: സദ്യോജാറ്റാദി പഃൻകമുഖാരി ശഡാർഗരഹിറ്റ  
ശ്രറ്റ്സഃൻകാരാ വിദ്യോദയ വിയദാദി പ്രപഃൻക വികൽപാറ്റീറ്റ ററ്റാ വികാര  
വിദ്യാറ്റമക ശ്രീ കക്രകാര വികിറ്റ നവരറ്റ്ന ഗിരിവിഹാര ഗദ്യാനുവിദ്ധ  
പദ്യാദിവിനുറ്റ ഗഃൻഗാധര ആഗമ സാര അദ്യാപ്യാര്യവംഷജാറ്റ റുരുജാറ്റി  
ഭ്രറ്റാഖണ്ഡ കാവേരീ നദ്യോദകാഭിശിക്റ്റ ഷരീര അനാദി ഗുരുഗൃഹ കുമാര  
മാരഹര

58. പാലയമാം ബ്രഹ്മദീഷാര പാലിറ്റ ഭുവനേഷാര

രാഗ: നായകി / താള: രുപകം

പി: പാലയമാം ബ്രഹ്മദീഷാര പാലിറ്റ ഭുവനേഷാര

എ: വിലസിറ്റ റുഃഞ്ഞപുരീഷാര ബ്രഹ്മനായകീ  
മനോഹര

ച്: ദീനജനാവന ഷഃൻകര ദിവാകരാഗനി ഷഷി  
നേറ്റാ ദാനവ സുര സേവിറ്റ വരദാന നിപുണ മഹേഷാര ഗാന  
വിദ്യാപ്രദേഷാര മാനിറ്റഗുരുഗൃഹ സോദര സന്നു റാനന്ദകര പരമേഷാര  
ഷുകേര ഹര ഹര

59. പാലയമാം പാർവറ്റീഷ

രാഗ: കന്നഡ / താള: രുപകം

പി: പാലയമാം പാർവറ്റീഷ ഭക്തജനാവന ജ  
ഗദീഷ

എ: മലയധാജ പാണ്ഡ്യരാജ പുജിറ്റപുസ്തകജ കരണ  
വല്ലഭേഷ ഗുരുഗൃഹ ഷിവസുനോ ഭയഹരണനിപുണ

ച്: ഗാനാമൃറ്റ രസപാന കലികൽമശവിനാഷന  
സനകാദിമുദിറ്റ ഷംഭോ സദാനന്ദ സ്വയംഭൂഹ്

60. പൻകഭൂറ്റ കിരണാവളിം കന്ദ്ര മൗളിം

രാഗ: കിരണാവളി / താള:  
ഖണ്ഡ ഏകം

പി: പൻകഭൂറ്റ കിരണാവളിം കന്ദ്ര മൗളിം  
ഭാവയാമി ഗുരുഗൃഹ റ്റാറ്റം സൻററ്റം

ച്: പൻകീക്റ്റ പ്രപൻകാറ്റീറ്റ മഗണിറ്റം  
ഫണിരാജാഭരണം പല്ലവ ജയ കരണം വാഃഞ്ചിറ്റ ഫലപ്രദം  
ബ്രഹ്മനായകീഷം ബ്രഹ്മദീഷം ജഗദീഷം സ്വയമ്പ്രകാഷം

61. പരമേഷാര ജഗദീഷാര ഷംബകരപാഹിമാം

രാഗ: നാട / താള:  
ആദി

പി: പരമേഷാര ജഗദീഷാര ഷംബകരപാഹിമാം  
പ്രണറ്റാർട്ടിഹര ശ്രീ

എ: പുരഹര മ്രഗധര സുന്ദരേഷാര ധർമസംവർദ്ധനീ  
മനോഹര

ച്: പൻകനദീഷാര ഗംഗഗായരേഷാര പന്നഗാഭരണ  
ഭക്റ്റജനാവന പൻകബ്രഹ്മഹറ്റാദി പാപഹര പര ഷിവറ്ററ്റാർത്ത  
ബോധിറ്റ കറ്റുര പൻകനദക്ശേറ്റ പ്രഭാകര പാലിറ്റ ഗുരുഗൃഹ ഭവഭയ  
ഹര വീര ക്ശേറ്റപാലനറ്റു കരണ വികിറ്റ യമഭയാദി നിവാരണ

62. പരമേഷാരേണ പാലിറ്റോസ്ത്യഹം

രാഗ: പുർവവരാളി / താള:  
ആദി

പി: പരമേഷാരേണ പാലിറ്റോസ്ത്യഹം

ച്: പരമദയാകര ഗുരുഗൃഹ വരേണ പാർവറ്റി  
മനോല്ലാസകരണേന പരമഷാന്തര സ്മരണാർത്ഥേണ പൂർവ്വരാലിരാഗമുദിതേന

63. പാർവറ്റിപറ്റിം പ്രണാമി സറ്ററ്റം

രാഗ: ഹംസധാനി / താള: ആദി

പി: പാർവറ്റിപറ്റിം പ്രണാമി സറ്ററ്റം ആശ്ചിറജനമന്ദാരം  
ഷഷിധരം

ച്: പരവറ്റരാജനൂറ്റ പദാംബുജം ഭദ്രപ്രദ  
കൈലാസവിരാജം ഗർവിറ്റ ട്രിപുരാദിഹരകറ്ററ്റം ഗുരുഗൃഹവന്ദിറ്റ  
ഷിവാഷംഭരം

64. പാർവറ്റിഷാരേണ രക്ശിറ്റോഹം

രാഗ: ഭൂശാവറ്റി / താള: ആദി

പി: പാർവറ്റിഷാരേണ രക്ശിറ്റോഹം പരമാർത  
റ്ററ്റാബോധിറ്റ ഷിവേന

എ: പർവറ്റരാജാറ്റംജാരമണേന ഭക്റ്റ ജനാവന  
ഗുരുഗൃഹ നൂറ്റേന

ച്: ഗംഗാധരേഷാരേണ വരേണ ഗന്ധർവസേവിറ്റ  
പദാംബുജേന സൂര്യകന്ദാഗനി നയന വിലാസേന കാര്യകാരണാറ്റമക പ്രവ്രട്ടേന  
പംബുകജാസനാദ്യർക്കിറ്റപദേന പരംഷാന്തരസ്മരണാർത്ഥേണ സംബകടഹരണേന  
സദാഷിവേന നിറ്റൃ ഷുദ്ധ ബുദ്ധ മുക്റ്റേന ശ്രീ

65. പഷുപറ്റിഷാരം പ്രണാമി സറ്ററ്റം

രാഗ: ഷിവാപൻറുവരാളി / താള: ആദി

പി: പഷുപറ്റിഷാരം പ്രണാമി സറ്ററ്റം പാലിറ്റ  
ഭക്റ്റം സദാ ഭജേഹം

എ: പഷ്കിമ കാഷ്മിറ രാജവിനൂറ്റം പന്നഗാഭരണധരം  
സുഷോബിറ്റം

ച്: പാകഷാസനാദി ദേവബ്രഹ്മണം പഠിക്കാനും  
പ്രണവമുനിബ്രഹ്മണം പരമീവ റ്റുപബോധിറ്റാനനും വരഗുരുഗുഹനൂറ്റും  
സോമാസ്കദം ഷോകഹരം ഷുഭഫലപ്രദകരം പരമു മൃഗധരം  
ഷുലാദി ധരം ഷുക ഷൗനകാദി ഘോശിറ്റഷിവ  
പന്തുവരാലിരാഗപ്രിയമറ്റികറ്റും

66. പ്രണവാര്ട്ടിഹരം നമാമി സറ്ററ്റം

രാഗ: നായകി / താള:  
ആദി

പി: പ്രണവാര്ട്ടിഹരം നമാമി സറ്ററ്റം പഠിക്കനദ  
ക്ശേറ്റു പ്രകാഷിറ്റം

എ: ഗാനനായകാദി സകല സുര നൂറ്റം ഗീറ്റു വാദ്യാദി  
മുദിറ്റ മനന്റം

ച്: വസന്റ രിറ്റു മേശ മാസോറ്റസവം വീരക്ശേറ്റു പാല  
പ്രഭാവം വാസുദേവ നറ്റ സപ്റ്റ സ്താനം വികിറ്റു യമഭയാദി നിവാറണം  
വാസുകി കാർക്കോടകാദി ധരണം വര ധർമ സം വർദ്ധനീ രമണം  
ദാസജനാദി ധന ധാന്യ പ്രദം ധീരറ്റു ഗുരുഗുഹ പുജിറ്റപദം

67. പ്രണവാര്ട്ടിഹരായ നമസ്റ്റേ വര

രാഗ: സാമന്ററാം / താള:  
ആദി

പി: പ്രണവാര്ട്ടിഹരായ നമസ്റ്റേ വര ധർമസംവർദ്ധനീ  
സഹിറ്റായ

ച്: പ്രണവ ഗണപറ്റി ഗുരുഗുഹ റ്റാറ്റായ പ്രസിദ്ധ  
ക്ശേറ്റുപാല സേവിറ്റായ പ്രല്ണി ഷഷി വി നയനായ നന്ദിറ്റുരഗായ  
സിദാനനനാതായ പഠിക്കനദക്ശേറ്റുപ്രകാഷകായ പാകഷാസനൂറ്റ  
പദാംബുജായ

68. രാജരാജേന്ദ്ര കോത്ഥ പ്രറ്റിശ്റ്റിറ്റം

രാഗ: ഗുണ്ഡക്രിയ / താള:  
റ്റിപുട

പി: രാജരാജേന്ദ്ര കോത്ഥ പ്രറ്റിശ്റ്റിറ്റം ബ്രഹ്മദീഷ്വരം  
ഭജരേ ശ്രീ

ച്: രാജാധിരാജ സമാർകിറ്റം രമണീയ ശ്രദ്ദയ  
വിരാജിറ്റം രാജീവലോകന ഗുരുഗുഹ രഃഞ്ഞിറ്റ ഗുണ്ഡക്രിയാ പ്രിയം  
രജരജൈന്ദ്രകോത്ഥധരം രാജധരം ബ്രഹ്മദീഷ്വരം ഭജ

69. രാമനാതം ഭജേഹം

രാഗ: കാഷീരാമക്രിയ / താള:  
റ്റിഷ്വ ഏകം

പി: രാമനാതം ഭജേഹം രാമകന്ദ്ര പുജിറ്റം

എ: കാമിറ്റ ഫല പ്രദദേവം കോടിറ്റീർത്ത പ്രഭാവം  
കുമാര ഗുരുഗുഹ വിദിറ്റം കപി ബ്രന്ദാദി സന്നുറ്റം

ച്: സേറ്റുമധ്യ ഗന്ധമാദന പർവറ്റവിഹാരം സദാ  
പർവറ്റവർദ്ധിനീമനോല്ലാസകരം ഹസ്റ്റാമലക നറ്റവരം ഹാടകമയ  
ഹാരധരം ഹറ്റാദിപാപഹരം ഹംസസോഹാകാരം

70. സദാകലേഷ്വരം ഭാവയേഹം

രാഗ: ഭൂപാളം / താള:  
ആദി

പി: സദാകലേഷ്വരം ഭാവയേഹം  
കമറ്റകാരപുരഗേഹംഗിരിജാമോഹം

എ: സദാഷ്ടിറ്റ കൽപവ്രക്ശ സമൂഹം ഷരണാഗറ്റ  
ദേവറ്റാസമൂഹം ഉദാജ്യക്റ്റ നാമധേയവാഹം സിദാനന്ദാമൃറ്റപ്രവാഹം

ച്: കമറ്റകാര ഭൂപാലാദി പ്രാസാദകരണ നിപുണ  
മഹാലിഃൺഗം ചായാരഹിറ്റ ദീപ പ്രകാഷ ഗർഭഗ്രഹമധ്യരഃൺഗം  
സമസ്റ്റ ദുഹ്ഖാദി ഹേറ്റുഭൂറ്റ സംസാരസാഗരഭയഭഃൺഗം  
ഷമദമോപവ്രറ്റാദിസംയുക്റ്റ സാധുജനശ്രദ്ദയസരസിജശ്രഃൺഗം  
കമലവിജയകര വിധ്രറ്റകുരഃൺഗം കരുണാരസ സുധാർണവറ്റരഃൺഗം  
കമലേഷ്വവിന്നുറ്റ വ്രശഭറ്റരഃൺഗം കമലവദന ഗുരുഗുഹാൻരഃൺഗം

ഇംഗ്ലീഷ്

ഐ മെദിറ്ററ്റ് ഒൻ ഉളാർദ്ദ ശദചലേഷ്വരം ഹെ വ്ഹൊ ഹസ് ഹിസ് അബൊദെ ഇൻ  
ചരമറ്റകരപുര, ആൻഡ് ഇസ് തെ ബെലൊവെദ് ഒനെ ഒഫ് ഗ്ലിരിജ.

ഐ വ്ഹൊ ഇസ് തെ കൽപറ്റരു ററ്റാ തൊസെ വ്ഹൊ സീക് റെഫുഗെ, ഹെ വ്ഹൊ ഇസ്  
തെ

സവിർ ഒഫ് തെ ഗ്രൂപ്പ് ഒഫ് കെലെസ്റ്റിയത്ത് സീകിംഗ് പ്രൊജക്റ്റിന്, ഹെ വ്ഹൊ വീർസ് തെ സിഗ്നലിംഗ് നമെ ഒഫ് ഒനെ വ്ഹൊ വസ് വൊർഷിപെദ് വിത് അ ലാമ്പ് ലിറ്റ് വിത് വാട്ടർ ഇൻസ്റ്റീദ് ഒഫ് ഘീ, ഴെ ഇസ് ഒഫ് തെ ഫൊർം ഒഫ് തെ നെക്റ്റർ-ലികെ ഫ്ലോവ് ഒഫ് പുരെ കൊൻസ്കിൗസ്നെസ്സ് ആൻഡ് ബ്ലിസ്സ്.

ഓ ജൊർദ് മഹലിങ്ങ, വ്ഹൊ സ്കിപ്പ്ഫുല്ല് പ്രൊജക്റ്റെദ് വിത് ഗ്രകെ തെ കിംഗ് ഛര്മറ്റകര ബ്ലൂപല, വ്ഹൊ രെസിദെന്റ് ഇൻ തെ മിങ്സ്റ്റ് ഒഫ് അ സൻക്റ്റം സൻക്റ്റൊരും, വ്ഹൊരൈൻ തെ ഷദൊവ്സ് ഒഫ് തെ ഗ്ലൊവിംഗ് ലമ്പ്സ് ദൊ നൊറ്റ് ഫല്ല്, ഹെ വ്ഹൊ ബ്രീക്സ്

ദൊവ്ൻ തെ ഫീർ ഒഫ് തിസ് ഒക്വീൻ-ലികെ മുന്ദനെ ലിഫെ, വ്ഹിച്ച് ഇസ് തെ കൗസെ ഫർ ഓൾ കിന്റ്സ് ഒഫ് സൊറൊവ്സ്, ഴെ ഇസ് ലികെ തെ ബീ ഹൊവെരിംഗ് ഇൻ തെ ലൊറ്റുസ്-ലികെ ഹീർറ്റ്സ് ഒഫ് ഗുഡ് പൊപ്പെ, വ്ഹൊ പൊസ്സെസ്സ് കൊന്റ്രൊൽ ഓവർ തൈർ മിന്റ്സ് ആൻഡ് സെൻസ്സ്. ഴെ ബീർസ് അ ദീർ ഇൻ ഹിസ് ഹാൻഡ്, വ്ഹിച്ച് കൊൻക്വെർസ് തെ

ലൊറ്റുസ്. ഴെ ഇസ് തെ നെക്റ്റർ-ലികെ ഒക്വീൻ ഒഫ് മെർക്യ്. ഓ ജൊർദ് വ്ഹൊ ഹസ് തെ സക്രൈ് ബുല്ല് അസ് ഹിസ് വെഹിക്ലെ, എക്സ്പെറ്റൊല്ലെദ് ബ്വ് വ്വീഷ്നു, രെസിദെന്റ് ഇൻ തെ ഹീർറ്റ് ഒഫ് ലൊറ്റുസ്-ഫകെദ് ഗ്ലൂറുഗുഹ.

71. സദാഷിവമുപാസ്മഹേ ഷം മുദാ

രാഗ: ഷഃൺകരാഭരണം / താള: ആദി

പി: സദാഷിവമുപാസ്മഹേ ഷം മുദാ സിദാനന്ദ രൂപം സദാമുദാ

എ: നിദാഘ ദട്ടാദ്രേയ കപില വാമ ദേവ വ്യാസ ഷുകാദി വന്ദിറ്റപദാംഭോജ യുഗളം വരാഭയ പ്രദാന കൃഷലം ഭക്റ്റ വറ്റ്സലം

ച്: കരാകരാറ്റമക പ്രപഃൺക ഗേഹം സുരാസുര സേവിറ്റ വ്ര്ശഭ വാഹം മുരാരി പ്രദ്ദി ദേവ സമൂഹം പരാഷക്റ്റി സമ്മേളന മോഹം പുരാണ പുരുശം പുരാൻരകം ഷഃൺകരാഭരണ ഭാസമാന ദേഹം നിരാമയം നിഖില ഷോകാപഹം പരാറ്റപരം പരമഗുരുഗുഹമഹം

72. സദാഷിവേന ഷഃൺകരേണ

രാഗ: സിന്ധുരാമക്രിയ / താള: ആദി

പി: സദാഷിവേന ഷഃൺകരേണ സംരക്ശിറ്റോഹം ഹരി ബ്രഹ്മേന്ദ്രാദി പുജിറ്റേന

എ: സദാകാരപ്രവ്ദാറ്റമകേന സനകാദി സംഷയ

ഹരണേന ശ്രീ

ച്: ഹിമാദ്രി രാജാർമ്മജാ രമണേന ഹിരണ്യ  
കുണ്ഡലാലൺക്രേന ഹീനജാറ്റി കിരാറ്റ പൂജിറ്റേന ഹംസോല്ലാസാനന്ദ നടനേന  
കാമിറ്റ ഫലദ ഗുരുഗുഹാർമ്മജേന കലഷോദ്ഭവ മുനിബ്രന്ദ നുറ്റേന  
സദ്യോജാറ്റാദി പഃൻകമുഖേന സിന്ദുരാമ ക്രിയാ രാഗനുറ്റേന

73. സാംബ സദാഷിവായ നമാസ്റ്റേ

രാഗ: കാംഭോജി / താള:  
ആദി

പി: സാംബ സദാഷിവായ നമാസ്റ്റേ സദാനന്ദായ  
സോമാസ്കന്ദായ

എ: ഷാംഭവീഹിറ്റായ ഷഷി ഷേഖരായ സർഗ്ഗി  
പ്രദായകാംബോജ പദായ

ച്: സാധുജനാവനായ ഷഃൻകരായ സർഗുരുഗുഹാർമ്മജായ  
വരദായ സകലാഗമ സന്നുറ്റ വരായ ശ്രീധര പുരന്ദരാദി ദിക്പാല  
സനന്ദനാദി സകല ദേവ നുറ്റായ മാധുര്യ സുധാ ധാരായ മാർകണ്ഡേയായുൾപ്രദ  
നിപുണറ്റരായ

74. സരസ സൗവീര രസവാദകരണ

രാഗ: സൗവീരം / താള:  
ആദി

പി: സരസ സൗവീര രസവാദകരണ സമസ്റ്ററ്റ  
പുഷ്പവനാധിപറ്റേ

ച്: ഹരിബ്രഹ്മേന്ദ്രോദ്യാരാധിറ്റ ഹാലാസ്യ സുന്ദരേഷാര  
മൂർറ്റേ ഗുരുഗുഹ ഭവ ബഹുറ്റര മൂർറ്റേ ഗുണറ്റയരഹിറ്റ ഷക്റ്റി സ്ഫുർറ്റേ

75. ഷൈലേഷാരം ഭജരേ രേ സിട്ട

രാഗ: സുമദ്യുറ്റി / താള:  
ആദി

പി: ഷൈലേഷാരം ഭജരേ രേ സിട്ട ശ്രീ വരദ  
ഗുരുഗുഹ മുദം വാരണ

ച്: ഷൈലാദ്വജാ കാമാക്ശി രമണം ഷിവ കാന്കീസദനം  
ശ്രീദു ഗദനം ബില ദാരാൻദ മധുസ്തീറ്റം ബഹുകീർട്ടിറ്റ ഭാശാരമണനൂറ്റം

76. ഷാലിവാടീഷാരം ഭജേഹം

രാഗ: ദേവഗാന്ധാരി / താള: ആദി

പി: ഷാലിവാടീഷാരം ഭജേഹം ഷാലിവാടി നഗരവിഹാരം

ച്: ഷൈലസ്യാ കാൻദിമറ്റീ ലീലം ഷോകഹര ധീരം  
സൂരമുനിപാലം വാലിപൂജിറ്റ ഗ്രീശ്മമഹോട്ടസവം വിധിന്ദ്രാദി ഗുരുഗൃഹനൂറ്റം  
വൈഭവം

77. ഷൺകരമദിരാമീമനോഹരം ഷഷീധരം

രാഗ: കമലാമനോഹരി / താള: രൂപകം

പി: ഷൺകരമദിരാമീമനോഹരം ഷഷീധരം  
അശ്വറ്റ ഘടേഷാരം ഭജേഹം ഷൺകാദിശേകഗാറ്റം സക്തിദാനന്ദമാറ്റം

ച്: പൺകജാസ്നാദി പൂജിറ്റാബ്ജപദം ഭക്റ്റ  
മാർകണ്ഡേയായുശ്ചപ്രദം ഭയൺകര ഘോരരൂപധര യമനിഗ്രഹാനുഗ്രഹം  
പൺകജമുഖ ഗുരുഗൃഹ പരിപാലം ക്രപാലവാലം

78. ഷൺകരനാരായണം ഭജേഹം

രാഗ: നാരായണദേഷാക്ശി / താള: ആദി

പി: ഷൺകരനാരായണം ഭജേഹം സദാഷീവം  
നാരായണദേഷാക്ശി രാഗനൂറ്റം

എ: ഷൺകരനാരായണീപ്രിയകരം സാധുജനാവന സന്ദോശകരം

ച്: ഷൈലരാജപൂജിറ്റ പദാംബുജം ഷാർദൂലകർമാംബരാദി  
ധരം സൂര്യകന്ദ്രാഗ്നിനയനം ശ്രീനയനം ഷുകഷൗനകാദി ഗുരുഗൃഹസേവിറ്റം  
കൈലാസഗിരിവിഹാരം ഷൺകരം കപാലഷൂല മാലാദി ധരം കാലഹരം  
ശ്രീപുരഹരം കലികൽമശാപഹം കാമിറ്റഫലദകരം



79. ഷീവ കായാരോഹണേഷായ നമസ്തേ ശ്രീ

രാഗ: രുദ്രപ്രിയ / താള: രുപകം

പി: ഷീവ കായാരോഹണേഷായ നമസ്തേ ശ്രീ

ച: ഷീവ രാജധാനീ ക്ഷേത്ര സ്ഥിര വരദായകരായ  
ഭുവനഗുഹ മോഹിനായ ഭോഗ മോക്ഷ വിറ്റരണായ നീലായറ്റാക്ഷീ മനോഹരായ  
ഗുരുഗുഹ മുദിനായ

80. ഷീവകാമേഷാരം സിന്ധയാമൃഹം സിദാനന്ദ പുജിറ്റാംഭോരുഹം

രാഗ: ആരഭി / താള: ആദി

പി: ഷീവകാമേഷാരം സിന്ധയാമൃഹം സിദാനന്ദ  
പുജിറ്റാംഭോരുഹം

എ: ഷീവ കാമേഷരീ മനോഹരം ശ്രീ ഗുരുഗുഹ  
ഭക്ത വന്ദനം

ച: നാദബിന്ദു കലാരൂപമനിഷം നടേഷാരം  
ഭാനുകോടി സദ്രഷം നന്ദി റ്റുരഗാരോഹിറ്റം ഗുരുഗുഹ മഹിറ്റം  
സിദംബരപുരീവിലസിറ്റം

81. ഷീവകാമീപറ്റിം സിന്ധയേഹം ശ്രീ ഗുരുഗുഹ

രാഗ: നാടകുരഞ്ഞി / താള: ആദി

പി: ഷീവകാമീപറ്റിം സിന്ധയേഹം ശ്രീ ഗുരുഗുഹ  
പുജിറ്റ പദാംഭോരുഹം

ച: നവകാളീ ജിറ്റ നർത്ന ധീരം നാദ ബിന്ദു  
കലാ രൂപ മനിഷം അഭിനവ പുരന്ദരാദി സനകാദി സന്നുറ്റ ഭാനുകോടി  
സംബകാഷം

82. ശ്രീ ദക്ഷിണാമുർറ്റിം സദാ സിന്ധയേഹം

രാഗ: അഘാന / താള: ഖണ്ഡ ഏകം

പി: ശ്രീ ദക്ഷിണാമൂർത്തി. സദാ സിന്ധോരം സദാനന്ദ വിദ്യാപ്രദഗുരുഗൃഹകീർത്തി.

ച: വേദാന്ത ബോധകം വിജയ സിന്ധുദ്രാഃൺകം നാദാന്ത വേദിറ്റം നിജസനകാദി നൂറ്റം വദനാരവിന്ദ വി രവി ഷഷി ലോകനം വാസുദേവ കുമാര മാരഹര നന്ദനം

83. ശ്രീ ദക്ഷിണാമൂർത്തിമീഷം

രാഗ: ഫേനദ്യുറ്റി / താള: ആദി

പി: ശ്രീ ദക്ഷിണാമൂർത്തിമീഷം സിറ്റ്പ്രകാഷം പ്രണൗമി

എ: വേദാന്തവേദ്യം ന്യഗ്രോധവ്രക്ഷ മൂലവാസിനം വല്ലകീനാദാനുഭവ മോദമർദ്ദ ഫേനദ്യുറ്റിമന്ദസ്മിറ്റമുഖാംബുജം

ച: ജനനാദി ചേദ ഭണ്ണനകറ്റുരം ജഗദീന്ദ്രജാലകമറ്റ് ക്രറ്റികരം മുനിജനാദി നിഖില സംഷയഹരം മുദ്രാകരം ഗുരുഗൃഹാകരം അനാദ്യവിദ്യാ റുമോ ഭാസ്കരം ആകാര്യ ഷേഖരം സുന്ദ്രം മനോവാഗഗോകര ഷഷിധരം മൗനീനം മദനഹരം ഷൺകരം

ഇംഗ്ലീഷ്

ഐ ബൊവ് ദൊവ്ൻ ബെഫൊരേ തെ ജൊർദ് ശ്രീ ഡക്ഷിനമൂർത്തി, ഹെ വ്ഹൊ ഇസ് തെ അവരൈനെസ്സ് ഒഫ് തെ സുപ്രൈമെ സ്പിരിറ്റ്.

ഐ ഇസ് റൊ ബെ രീലിഗെദ് ത്രൗഘ് ചെദന്ത, ആൻഡ് ഇസ് സീറ്റെദ് അണ്ടർ തെ ബന്ധൻ ട്രീ. ഐ ഇസ് എഞ്ചൈൻദ് ബ്യ് തെ മുസിക് ഒഫ് വല്ലകി-വ്വീന. ഇസ് ലൊറ്റുസ് ഫേസ് ഷിനെസ് വിത് അ നെക്റ്റർ-ലികെ സ്മിലെ.

ഐ ഇസ് അദെപ്റ്റ് അറ്റ് ദെസ്റ്റ്രോയിംഗ് തെ സൊറൊവ് ഒഫ് ബിർത്, എറ്റ്ക്. ഐ ഇസ് സ്മർറ്റ്

ഇൻ ദിസ്പ്ലയിംഗ് തെ ഇല്ലുസിവെ നറ്റുരേ ഒഫ് തെ ഉനിവെർസൈ, ആൻഡ് ദെറ്റ്രൊയ്സ് ഓൾ തെ ദൗബ്റ്സ് ഒഫ് തെ സഗൈസ് ആൻഡ് ഒതെർസ് ത്രൗഘ് തെ സിലെൻറ് എക്ഷപൊസിറ്റൊൻ ഒഫ് മ്യൂദ്ര. ഐ ഇസ് തെ സൗർകെ ഒഫ് ഗ്ലൂറുഗൃഹ. ഐ ഇസ് തെ സുൻ വ്ഹൊ റെമൊവെസ്

തെ പ്രിമൊർദിയൽ ദർക്നെസ്സ് ഒഫ് ആവിദ്യ ഇഗ്നൊരൻകെ. ഐ ഇസ് തെ മാസ്റ്റർ ഒഫ് മാസ്റ്റർസ്, ബ്ലൂറ്റിഫുൽ ആൻഡ് ബെയൊന്ദ് തൗഘ്റ് ആൻഡ് സ്പീച്, സ്പൊർറ്റ്സ് തെ ക്രെസ്കെൻറ്

മുൻ, ഒബ്സെർവെസ് സിലെൻകെ, ദെസ്റ്റ്രൊയെദ് ചൂപിദ്, ആൻഡ് ബെസ്റ്റൊവ്സ്

ഔസ്പികിൗസ്നെസ്സ്.

84. ശ്രീ കാളഹസ്റ്റീഷ ശ്രീറജനാവന സമീരാകാര മാം

രാഗ: ഹൃസേനി / താള: രധമ്പ

പി: ശ്രീ കാളഹസ്റ്റീഷ ശ്രീറജനാവന സമീരാകാര മാം പാഹി രാജമൗളേ ഏഹി

എ: പാകാരി വിധി ഹരി പ്രാണമയ കോഷാനിലാകാഷ ഭൂമി സലിലാഗ്നി പ്രകാഷ ഷിവ

ച: ജ്ഞാന പ്രസുനാംബികാപരേ ഭക്റ്റാഭിമാന ദക്ശിണ കൈലാസവാസാഭീശ്റ്റ് ദാന കറ്റുരകാബ്ജ ദീന കരുണാനിയേ സുനഷരസുദനാജ്ഞാന ഹര പഷുപരേ ജ്ഞാന ഗുരുഗൃഹ സക്കിദാനന്ദമയ മുർട്ടേ ഹീനജാറ്റി കിരാറ്റകേന പുജിറ്റ കീർട്ടേ

ഇംഗ്ലീഷ്

ഓ ഊർദ്ദ ഒഫ് കലഹസ്റ്റി, യു വ്ഹൊ പ്രൊറ്റെക്റ്റ് തൊസെ വ്ഹൊ റ്റുകെ രെഫുഗെ ഇൻ യു, ആൻഡ് അരെ തെ ഫൊർം ഒഫ് ശമിര (എയർ, ഒനെ ഒഫ് തെ ഫിവെ എലമെൻ്റ്സ്), പ്ലീസ് പ്രൊറ്റെക്റ്റ് മെ, ഒഫ് റജമൗലി.

യു അരെ തെ വിറ്റൽ ഫോഴ്സ് ഒഫ് ഇന്ദ്ര, ബ്രഹ്മ ആൻഡ് വ്ലിഷ്നു. യു അരെ തെ ഗൊദ് ഒഫ് വിന്ദ്, ആനില. യു ഇല്ലുമിനെ എതർ (ആക്ഷ), ഇൻ്റ (ബ്ഭൂമി), വാട്ടർ (ശലില), ആൻഡ് ഫയർ (ആഗ്നി).

യു അരെ തെ ഊർദ്ദ ഒഫ് ജ്ജ്ഞാനപ്രസുനംബിക, ആൻഡ് അരെ എൻഷ്രിനെദ് ഇൻ തെ ഡക്ഷിനകൈലസ ക്ഷെത്ര, റ്റ്റൊ തെ പ്രിദെ ഒഫ് ദെവാറ്റീസ്. യുർ ലൊറ്റുസ്-ലികെ ഹന്ദ്സ് ഷോർ തെ ദെസിയെർ ബൂൻസ് ഒൻ ഓൾ തൊസെ വ്ഹൊ പ്രയ് റ്റ്റൊ യു. യു അരെ കൊമ്പസ്സിാനെറ്റ് റ്റ്റൊവർദ്ദ തെ അഫ്ഫ്ലിക്റ്റ്റ്, ആൻഡ് ദെസ്റ്റ്റൊയെദ് ചുപിദ്-മ്മന്ത ആൻഡ് തെ ആഞ്ഞനൻ-ഇഗ്നാരൻകെ. യു അരെ പ്ലഷുപറ്റി, തെ ഊർദ്ദ ഒഫ് ഓൾ ബൈബിൾ, ആൻഡ് റെക്കൈവെദ് തെ ജ്ജ്ഞാനോപദേശ പ്രൊം ഗുരുഗൃഹ. യു അരെ തെ എംബോദിമൻ്റ് ഒഫ് ഏക്ഷിസ്റ്റ്റെൻകെ, ക്നൊവ്വെദ്ഗെ ആൻഡ് ബ്ലിസ്സ്. യു ഹവെ തെ ഫെയിം ഒഫ് ബൈബിൾ വൊർഷിപെദ് ബ്ലൂ അ ലൊവ്-കസ്റ്റ് ഹുൻറർ.

85. ശ്രീ മാറ്റുറ്റും റ്റിഷിരഗ്രി നാതം

രാഗ: കന്നഡ / താള: മിശ്ര കാപു

പി: ശ്രീ മാറ്റുറ്റും റ്റിഷിരഗ്രി നാതം ഹ്രദി

സിൻറയേ സുഗന്ധി കുൻറളാബാ സമേറ്റം

എ: സോമസഖം നറ്റു ഷുകസനകം നള കാമാദി  
വിജയ കമനീയാഃൺഗം സോമം ഷിരോധ്രറ്റു സൂര്യ ഗൺഗം കോമളറ്റു  
ധ്രറ്റു കുരഃൺഗം ഗുരുഗൃഹാൻറരഃൺഗലിഃൺഗം

ച്: വാസവാദി ദേവ വന്ദിറ്റു കരണം വൈഷ്യ ജാറ്റി  
സ്റ്റീവേശ ധരണം വാസുദേവ മഹിറ്റം ഭവറ്റുരണം വാസനാദിരഹിറ്റാൻറർകരണം  
ധരഹാസ റ്റിപുരാദി ഹരണം വാസുകിപ്രമുഖാഭരണം ഭാസമാന  
നവാവരണം ദാസജന സന്ദേരാശ കരണം സുവാസിറ്റു നവ ജവൻറി പുശ്പ  
വികാസപ്രിയ ഹ്രദയം സദയം മാസ വർശ പക്ശോറ്റുസവ വിഭവം സദാഷീവം  
പരമഷീവം

86. ശ്രീ പാർവറ്റീപരമേഷാരൗ വന്ദേ

<ബ്>ശ്രീ പാർവറ്റീ-പരമേഷാരൗ വന്ദേ</ബ്><ബ്>  
<ബ്>രാഗ</ബ്> - ബൗലി (ജന്യ ഒഫ് മായാ-മാളവ ഗൗള)<ബ്>  
<ബ്>റ്റാല</ബ്> - ആദി

ഐ സല്യുട്ട് ശ്രീ പാർവറ്റീ ആൻഡ് പരമേഷാര[1,2]

സിദ്-ബിംബൗ ലീലാ-വിഗ്രഹൗ[3]<ബ്>  
രൈഷ്ടക്റ്റിൻസ് ഒഫ് കൊൻസ്കിൗസ്നെസ്സ്, (വ്ഹൊസെ) ഇദൊത്ത് അരൈ എങ്ങൈദ് ഇൻ  
സ്പൊർട്ട്[4].

മമാഭീശ്റ്റ സിദ്ധയേ<ബ്>  
ഡൈഗ് ററ്റാ ഫുൽഫിൽ മ്യ് ദെസിരൈസ്.

<ബ്>ച്:</ബ്> ആപാദ-മസ്റ്റകാലഃൺകാരൗ<ബ്>  
(ഐ ററ്റാ) വ്ഹൊ അരൈ ദെകൊരറെദ് ഫ്രൊം ഹീദ് ററ്റാ ഫുറ്റു,

ആദിമദ്ധ്യാൻറ-രഹിറ്റാകാരൗ<ബ്>  
(വ്ഹൊ അരൈ) വിതൗറ്റു ബെഗിന്നിംഗ് ഒർ എൻ,

സോപാന-മാർഗ-മുഖ്യാധാരൗ<ബ്>  
തൈ കീ ഔതൊരിറ്റീസ് ഫർ തൈ †ക്കുറ്റു;ലദുർ-പത്†ക്കുറ്റു; ഒർ തൈ  
†ക്കുറ്റു;സ്റ്റെപ്പെദ്-അപ്പ്രൊച്†ക്കുറ്റു;[5]

സുഖപ്രദൗ ഗന്ധരസാധാരൗ<ബ്>  
വ്ഹൊ ഗ്രൻർ കൊംഫൊർട്ടു, തൈ സുബ്സ്റ്ററ്റു/ ഔതൊരിറ്റീസ് ഫർ ഫ്രഗ്രൻകൈ,  
ഏസ്സെറ്റിക് എസ്സെൻകൈ എറ്റുക്[5],

ലോപാമുദ്രേഷാർക്കിറ്റു കരണൗ<ബ്>  
വ്ഹൊസെ ഫീറ്റു അരൈ വൊർഷിപ്പെദ് ബ്യ് ആഗസ്റ്റു,

ലോഭ-മോഹാദി-വാരണ-കരണൗ<ബ്ര>  
ദെസ്റ്റൊയെർസ് ഒഫ് ഗ്രീദ് ആൻഡ് ഇഗ്നോറൻകെ,

പാപാപഹ-പണ്ഡിറ്റുര-ഗുരു-ഗുഹ-കരണൗ<ബ്ര>  
രൈമാവെർസ് ഒഫ് സിൻ, ക്രീറ്റുർസ് ഒഫ് തെ സ്ചൊലർലൂ ഗുരു-ഗുഹ[6],

ഭയഹരണൗ ഭവറ്റുരണൗ<ബ്ര>  
ദെസ്റ്റൊയെർസ് ഒഫ് ഫീർ, (തൊസെ) വ്ഹൊ ഹെൽപ് ഉസ് റുൻസ്കെൻ വേൾഡ്സ് ലിഫെ.

<ഹ്4>ണൊറ്റെസ്</ഹ്4>

<ഒൽ>

<ലി>റിസ് കൊമ്പൊസിറ്റിൻ ഒഫ് ശ്രീ മൂട്ടുസാമി ഡീക്ഷിറ്റർ ഇസ് ഇൻ പ്രൈസെ ഒഫ്  
തെ ദീറ്റീസ് അറ്റ് തെ റെസ്സെ ഒഫ് വേദാരണ്യം, ഒൻ തെ സൗത്ത്-ഇസ്റ്റ് കൊസ്റ്റ്  
ഒഫ് ടമിൽ നാഡു, നീർ ടിരുവാരുർ (റൗലവൻ, 1975).</ലി>

<ലി>ഓ പല്ലുവി സീംസ് റ്റൊ ഹവെ ബീൻ ഇൻസ്പിരേറ്റ് ബ്സ് തെ ക്ലസ്സിക് ഒപെനിംഗ്  
ഷ്ലോക ഒഫ് കാലിദാസസ് റൗലുവംഷ (വാഗർതാവിവ സമ്പ്രക്റ്റൗ) എക്ഷൽറ്റിംഗ്  
തെ ദിവിനെ പരേൻറ്സ്.</ലി>

<ലി>†കുറ്റു;ബ്ബുലി†കുറ്റു; ഫീച്ചർസ് അസ് അ സുചിറ്റ രാഗ മുദ്ര ഇൻ തിസ്  
എപിതെറ്റ്.</ലി>

<ലി>ഉളൈൻ ഹസ് ഇറ്റ് തറ് തെ സഗെ ആഗസ്റ്റു വസ് ഉനണ്ണെ റ്റൊ അട്ടെൻ തെ  
വെഡ്ഡിംഗ് ഒഫ് ശിവ ആൻഡ് പ്ലാർവറ്റി ഇൻ കൈലാഷ ആൻഡ് ഹെൻകെ തെ  
കൈലാഷേഷൻസ്  
വെരെ രെപീറ്റേറ്റ് ഫർ ഹിസ് ബെനെഫിറ്റ് അറ്റ് വെദാരണ്യം. ലീലാ-വിഗ്രഹൗ പ്രൊബബ്ബ്സ്  
രൈഫെർസ് റ്റൊ തെ അക്റ്റ് ഒഫ് ഗിവിംഗ് സഗെ ആഗസ്റ്റു ദർഷൻ ഒഫ് തെ മറിയഗെ  
(ശ്രീനി പ്ലിച്ചുമനി, പെർസ്. കൊമ്മ്).</ലി>

<ലി>സോപാന-മാർഗ ആൻഡ് ഗന്ധരസാധാരൗ അരെ പ്രൊബബ്ബ്സ് അദൈറ്റിക്  
നൊറ്റിൻസ്.</ലി>

<ലി>ഗുരു-ഗുഹ, തെ കൊമ്പൊസർസ് സിഗ്നറ്റുരെ, കൻ അത്സൊ ബെ ലിറ്റെറല്ലൂ  
റ്റുകെൻ റ്റൊ മീൻ ഉളാർദ് ശബുഖ ഇൻ തിസ് കൊൻറക്ഷ്റ്റ്.</ലി>

</ഒൽ>

87. ശ്രീ സാംബസിവം സിൻറയാമ്യഹം

രാഗ: ബിലഹരി / താള:  
ആദി

പി: ശ്രീ സാംബസിം സിൻറയാമ്യഹം ഗണേഷവരഗുരുഗൃഹാദി  
വന്ദിറ്റ

ച്: ഭൃസുരാദി പുജിറ്റ മ്ദുകരണം ഭാഗവറ്റ  
പ്രമുഖാദി രക്തണം വസുപ്രദം വരദാഭയനിപുണം വാസുഭേവ കൃബേരാദി  
ഭരണം

88. ശ്രീ റ്യാഗരാജസ്യ ഭക്റ്റോ ഭവാമി

രാഗ: രുദ്രപ്രിയ / താള:  
മിശ്ര കാപു

പി: ശ്രീ റ്യാഗരാജസ്യ ഭക്റ്റോ ഭവാമി കിൻകിറ്റ്  
ജ്ഞോപ്യറ്റോഹം സർവജ്ഞോവാസ്മി

എ: കാറ്റായനി മോഹിറ്റസ്വരൂപസ്യ കാമാദി വ്ദിഹരണ  
പ്രറ്റാപസ്യ ഭൃറ്റാഭരണാലംബക്റ്റ ഗാറ്റസ്യ ബുദ്ധ ഷുദ്ധ നിറ്റാനന്ദ  
മാറ്റസ്യ

ച്: അമരേഷാദി പുജിറ്റ സായംബകാലസ്യ അറ്റി ഷുദ്ധ  
മദുളാദി വാദ്യ ലോലസ്യ നവ നന്യാദി ഭക്റ്റ ജന പാലസ്യ നറ്റസുരാസുര  
സംഹറ്റി ജാലസ്യ കമലകൽഹാര മാലസ്യ കാൻകന മണിമയ കേലസ്യ  
കമനീയ ഗുരുഗൃഹ മൂലസ്യ കമലാപുര ക്റ്റ ലീലസ്യ വിമല രുദ്ര  
ഗണികാ നർട്ടന വിനോദ ഭേദ മോദ കരസ്യ കമല വിഡംബന കരസ്യ  
ഷംബകരസ്യ പുരഹരസ്യ ഹരസ്യ

ഇംഗ്ലീഷ്

മ്മയ് ഐ ബെകൊമെ തെ ദെവൊറ്റീ ഒഫ് ഊർദ്ദ് ടൃഗരജ. റെൻ, തൗഘ് ഐ അം  
ഇഗൊരൻൻ നൊവ്, ഐ ഷല്ല് ബെകൊമെ ഒന്നിസ്കീൻൻ.

ഐ വ്ഹൊസെ ഫൊർം ഇസ് ഫസ്കിനറ്റിംഗ് റൊ ഗ്യാറ്റെസ്റ്റ് ക്വിയനി, ഐ ഇസ്  
റെനൊവ്നെദ്  
ഫർ അന്നിഹിലറ്റിംഗ് ദെസിയെസ്. ഐ വ്ഹൊസെ ഫൊർം ഇസ് അന്നൊവിയെൻദ് വിത് സക്രൈദ്  
അഷെസ്, ഐ ഇസ് തെ പെർസൊന്നിഫിക്കേഷൻ ഒഫ് ഇൻറലിജൻസ്, പുരിറ്റ്ട്, ആൻഡ്  
എറ്റെർനൽ ബ്ലിസ്സ്.

ഐ ഇസ് വൊർഷിപെദ് ഇൻ തെ എവെനിങ്ങ്സ് ബ്വ് ഊർദ്ദ് ഇന്ദ്ര ആൻഡ് ഒതെർസ്,  
എഞ്ഞൊയ്സ്  
തെ മുസിക് ഒഫ് തെ ആറ്റിഷുദ്ധമദ്യല ദ്രുംസ്, പ്രൊറ്റെക്റ്റസ് ദെവൊറ്റീസ് സുച്  
അസ് നാവനന്ദിസ്, ആൻഡ് ഇസ് സുറന്ദെദ് ബ്വ് തെ വൊർഷിപിംഗ് ഡെവസ് അസ് വെല്ല്  
അസ് ആസുരസ്. ഐ വ്ഹൊ ഇസ് അദൊർനെദ് ബ്വ് ഗർലന്സ് ഒഫ് ലൊറ്റുസ് ആൻഡ്  
ലിലീസ്,  
വീരിംഗ് അ ഗർമൻൻ ഒഫ് ഗൊൽദ് സ്റ്റുറ്റെദ് വിത് ഗെംസ്, ഐ ഇസ് തെ പ്രൊഗെനിറ്റർ  
ഒഫ് തെ ഹൻസൊമെ ഗ്ലുരുഗൃഹ, സ്പൊർറ്റസ് ഇൻ കമലപുര, ആൻഡ് ദെലിഫ്റ്റസ് ഇൻ

തെ വരിയുസ് ദൻകെസ് പെർഫൊർമെദ് ബ്യൂ തെ റൂദ്ര ഗ്നികസ്. റെ ബ്ലീസ്റ്റ് ഒഫ്  
ഇസ് ഹന്റ്സ് എക്സക്വീട്ടീവ് തറ്റ് ഒഫ് അ ലൊറ്റുസ്, ഹെ വ്ഹൊ ഇസ് ശങ്കര, തെ  
ദെസ്റ്റോയർ  
ഒഫ് ട്രിപുര, തെ ഗ്രീറ്റ് അര.

89. ശ്രീ വൈദ്യനാതം ഭജാമി

രാഗ: അഠാനാ / താള:  
ആദി

പി: ശ്രീ വൈദ്യനാതം ഭജാമി ശ്രീറജന വന്ദിറ്റ  
ബാലാംബികേഷം

എ: ധവളിറ്റ വൈദ്യനാത ക്ഷേത്രം ദയാസുധാ  
സാഗരം ട്രിനേറ്റം അവിനാഷ കൈവല്യാദി പ്രദം ആനന്ദകര മുലാദി  
പ്രദം

ച്: ദേവരാജാദി പൂജിറ്റ പദം ദിവ്യാംബര ധര  
ഗുരുഗൃഹ മുദം കവിജനാദിനൂറ്റസോമാസ്കന്ദം കമനീയ നാദബിന്ദു  
കലാസ്പദം

90. ശ്രീ വൽമീക ലിംഗം സിന്റയേ

രാഗ: കാംഭോജി / താള:  
ഖണ്ഡ അട

പി: ശ്രീ വൽമീക ലിംഗം സിന്റയേ ഷിവാർദ്ധാ:ഗംഗം  
സിന്റയേ

എ: ശ്രീ വരദായകം ശ്രീപുരനായകം ദേവറ്റാദി  
വിനൂറ്റ ദിവ്യ വീതീവിടംഗം

ച്: കുരുക്ശേറ്റ വിരിംഗി യജ്ഞോദ്ഭവ കാർമുക  
ധര മുരരിപു ഹറ്റ ഹരിഹയാദ്യഖിലാസുര ഭയോപദ്രവഹരണകണ്ഠരം  
ഷംഗംഗം സോമകുലാംബികാംഭോജ മധുകരം ഗുരുഗൃഹ ജനകം നറ്റജനകം  
കുബേര സഖം കർമാംഷുകം സുരുകിര ഷിരോധ്റ്റ ഷഷാ:ഗംഗം  
സായമ്പ്രകാഷകംറ്റാരകം

ഇംഗ്ലീഷ്

ഐ മെദിറ്ററ്റ് ഒൻ ഉളാർദ് വൃൽമീകലിംഗം, ഹെ വ്ഹൊ ഷെയർസ് ഹൽഫ് ഒഫ് ഹിസ് ബൊദ്യ്  
വിത് ഗൊദ്ദെസ്റ്റ് പ്ലർവറ്റി.

ഓനെ വ്ഹൊ ബെസ്റ്റൊവ്സ് ഔസ്പികിയാസ് ബുൻസ്, ഇസ് തെ ലൊർദ് ഒഫ് ശ്രിപുര,

സല്യുട്ട് ബ്ലൂ കെലെസ്റ്റിയത്സ്, ഐ ഇസ് തെ ദിവിനെ വൃതിവിറക.

ഐ ഇസ് തെ ദെസ്റ്റോയർ ഒഫ് തെ ഫീർ ആൻഡ് അന്നായൻകെ ഒഫ് ഇന്ദ്ര, ഒഫ് ഒതർ കെലെസ്റ്റിയത്സ് ആൻഡ് ഒഫ് വൃഷ്ണു വ്ഹൊ സ്പെർട്ട്സ് തെ ബൊവ്, വ്ഹിച് എമെർഗെട് ഫ്രൊം.

തെ സക്രിഫിക്കെ പെർഫൊർമെട് ബ്ലൂ ബ്രഹ്മ ഇൻ ക്കൂറുകെഷറ്റു. ബ്ലൂസ്റ്റോവർ ഒഫ് ഔസ്പികിൗസ്നെസ്സ്, ഹൊൽദിംഗ് ദീർ ഇൻ ഒനെ ഹാൻഡ്, ഐ ഇസ് തെ ഹൊനെയ് ബീ ഹൊവെരിംഗ് ഓവർ തെ ലൊറ്റുസ്-ഫകെട് പ്പർവറ്റി, ബൊർൻ ഇൻ തെ ലൂനർ ദ്യൂനസ്റ്റു. പ്രൊഗെനിറ്റർ ഒഫ് ഗ്ലൂഗുഹ, ഐ ഇസ് റെവെരെട് ബ്ലൂ ശനക ആൻഡ് ഒതർ ഗ്രീറ്റ് സഗെസ്. ഫ്രണ്ട് ഒഫ് ക്കൂബെര, ഐ ഹസ് എലെഫൻറ്റ് സ്കിൻ അസ് ഹിസ് റൊബെ, ആൻഡ് ബീർസ് തെ ക്രെസ്കെൻറ് ഒൻ ഹിസ് ഹീറ്റ്. ഐ ഇസ് തെ സെൽഫ്-ലൂമിനൗസ് സ്റ്റാർ.

91. ശ്രീ വാഃൻചുനാതം ഭജേഹം

രാഗ: സുരടി / താള: ആദി

പി: ശ്രീ വാഃൻചുനാതം ഭജേഹം ശ്രീ മഃൺഗളാംബാ സമേറ്റം

എ: ശ്രീ വാണീഷാദി പൂജിറ്റപദം ശ്രീകര കാഷ്ടയാധിക ഫലപ്രദം ജീവേഷ ജഗദ്ഭേദാപഹം ജീവൻ മുക്റ്റി വിദേഹ മുക്റ്റിദം

ച്: ഷീറ്റകിരണ രവി പാവക നേറ്റം ശ്രീഗന്ധാരണ്യ ക്ശേറ്റം വിഭൂറ്റി രൂദ്രാക്ശാഭരണ ഗാറ്റം ഭൂകൈലാസ സ്തിറ്റി പാറ്റം നിർധൂറ്റ പാപാസീന ഭൈരവം ധൂർജടിമാദിറ്റു വാരോറ്റ്സവം വീറ്റി ഹോറ്റ ശ്രീഗധരം പരഷിവം വിഘ്നേഷാര ഗുരുഗുഹ സമുദ്ഭവം ഭൂറ്റപറ്റിം ഭവസാഗരനാവം ഭൂസുരടീകാട് ഇന്ദ്രിറ്റഭാവം പാറ്റക ഹരണ നിപുണ മുനിറ്റീർത പ്രഭാവം പ്രക്റ്റി സ്വഭാവം

92. ഷോറ്റാരണ്യേഷാരം ഭജേഹം സദാബ്രഹ്മ

രാഗ: ആരടി / താള: ആദി

പി: ഷോറ്റാരണ്യേഷാരം ഭജേഹം സദാബ്രഹ്മ വിദ്യാ നായകീ സമേറ്റം

എ: വേദാഗമ വിന്നുറ്റ വൈഭവം വിധി ഗുരുഗുഹ സന്നുറ്റ പ്രഭാവം

ച്: ഷോറ്റാരണ്യ ക്ശേറ്റ വിലസിറ്റം ഷോറ്റാംബരാദി ധരം സുരനറ്റം ഭൂറ്റാദി സേവിറ്റം ഷഃൺകരം ഷഷിധരം ഭിക്ശാടന



വേശധരം

93. സിദ്ധീഷാരായ നമസ്തേ ജഗദ് പ്രസിദ്ധേഷാരായ നമസ്തേ

രാഗ: നീലാംബരി / താള: മിശ്ര കാപു

പി: സിദ്ധീഷാരായ നമസ്തേ ജഗദ് പ്രസിദ്ധേഷാരായ നമസ്തേ

എ: ബുദ്ധേഷാരായ പരായ വരായ  
ഭുക്തിമുക്തിപ്രദകുറുരുകരായ ഷുദ്ധസുറ്റ ഗുണാകരായ വിഷുദ്ധക്രമ  
നിലയായ നിത്യ സുഖദുരുകരായ ഷഃണുകരായ

ച: നിർമ്മലപ്രദവിഹാരായ ഹരായ നീലാംബരാകാരായ  
ശ്രീകരായ കർമ്മാബരധരായ കന്ദേഷവരായ ഷബ്ദാദി പഃൻകുന്മാറ്റാധാരായ  
ധർമ്മാദ്യഖിലപുരുശാർത്ത പ്രദായക ഗുരുഗുഹകുമാരായ കർമ്മജ്ഞാന  
യോഗസാക്ഷാദ് കാരായ വിദളിറ്റ മാരായ

ഇംഗ്ലീഷ്

ഐ സല്യുട്ട് ജൊർദ് ശിദ്ധീഷാര അഗൈൻ ആൻഡ് അഗൈൻ. ഐ ഇസ് തെ ഒനെ ഒഫ് ഗ്രീറ്റ് റെനൊവ്ൻ.

ഐ ഇസ് തെ ഫൊരൈമൊസ്റ്റ് അമൊങ്ങ് തെ ലീർനെദ് ഒനെസ്. ഐ ഇസ് സുപ്രെമെ, വിത് നൊനെ ഹിസ് എക്കുൽ. ഇസ് സ്കില്ലിംഗുൽ ഹന്സ് ദിസ്പെൻസെ എഫൈമെരൽ ആൻഡ് എറ്റേർനൽ ബ്ലിസ്സ്. ഐ ഇസ് ശങ്കര, എസ്റ്റബ്ലിഷെദ് ഇൻ വ്ലിഷുദ്ധക്രമ, കൊൻഫെരിംഗ് എറ്റേർനൽ ബ്ലിസ്സ് ഒൻ ഹിസ് ദെവൊറീസ്.

ഐ, തെ അര ദെസ്റ്റ്രോയർ ഒഫ് എവിത്, റെസിദെസ് ഇൻ തെ ഹീർറ്റ്സ് ഒഫ് തെ പിൗസ് ഒനെസ്. ഇസ് ഫൊർം ഇസ് അദൊർനെദ് വിത് ബ്ലൂ സിൽക് ആൻഡ് അലയ്സ് ബെസ്റ്റൊവ്സ് ഗുഡ് ഫൊർറ്റുനെ. ഐ ഇസ് ക്ലിദ് ഇൻ റിഗർ സ്കിൻ ആൻഡ് ഇസ് അദൊർനെദ് വിത് അ ക്രെസ്കെൻറ് മുൻ ഒൻ ഹിസ് ഹീദ്. ഐ ഇസ് തെ സൗർകെ ഒഫ് തെ ഫിവെ സുബ്ബ്ലൈ എലൈമെൻറ്സ്, സുച് അസ് സൗണ്ട്, എറ്റ്ക്. ഐ കൊൻഫെർസ് ഓൾ തെ ഫൗർ വാല്യൂസ്, ബെഗിന്നിംഗ് വിത് ഡേർമ. ഗ്ലുരുഗുഹ ഇസ് ഹിസ് പ്രൊഗെന്റ്. ഐ, വ്ഹൊ സുബ്ബ്ലൈ ചുപിദ്, മനിഫെസ്റ്റ്സ് ത്രൗഘ് കർമ, ജ്ജ്ഞന, ആൻഡ് യോഗ.

94. സോമസുന്ദരേഷാരം ഭജേഹം

രാഗ: ഷുദ്ധവസന്തരാ / താള: ആദി

പി: സോമസുന്ദരേഷ്വരം ഭജേഹം സോമാസ്കന്ദം  
നിത്യ ഷുദ്ധ വസന്തോസ്തവ വൈഭവം

എ: ഹിമാദ്രിജാ രമണം ഭവദുരണം വാംദേവാദി  
വന്ദിറ്റ കരണം

ച്: കരുണാമൂർത്തസജലേഷ്വരം വരം കദംബവനസ്തിറ്റ  
കപാലേഷ്വരം മധുരാപുരിവിലസിറ്റ മഹേഷ്വരം സിദാനന്ദ ഗംഗാഗായരേഷ്വരം  
വരഗുരുഗുഹേഷ്വരം പരമേഷ്വരം വാഞ്ചിറ്റാർത ഫലദായകകറ്റുരം

95. സ്റ്റവരാജാദിനുറ്റ ബ്രഹ്മദീഷ

രാഗ: സ്റ്റവരാജം / താള:  
മിശ്ര കാപു

പി: സ്റ്റവരാജാദിനുറ്റ ബ്രഹ്മദീഷ റ്റാരയാഷു മാം  
ദയാനിയേ

ച്: ഭവപാഷ മോകന നിപുണറ്റ പാർവറ്റീഷ  
ഭക്റ്റപ്രിയകര ഭവഗുരുഗുഹജനക റ്റിപുരഹര ഭുക്റ്റി മുക്റ്റിവിറ്റരണ  
കറ്റുര

96. സുന്ദരേഷ്വരായ നമസ്റ്റേ സദാനന്ദായ സോമ

രാഗ: ഷംഭുകരാഭരണം / താള:  
രുപകം

പി: സുന്ദരേഷ്വരായ നമസ്റ്റേ സദാനന്ദായ സോമ

എ: മന്ദസ്മിറ്റാനനായ മധുരാപുരീ നിലയായ  
മാധവാദ്യമര വന്ദിറ്റ മംഗള വരപ്രദായ

ച്: ഭാനുകോടി പ്രകാഷായ ഭാസമാന ഷഷിധരായ  
ഭാരറ്റീഷ പൂജിറ്റായ ഭദ്രകാളീ സേവിറ്റായ മീനാക്ശീ മോഹിറ്റായ മോക്ശ  
സാക്ശാറ്റകാരായ മഹാമന്ദ്രിര സ്വരൂപായ ഗണപറ്റി ഗുരുഗുഹ നുറ്റായ