

മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ ശിവ കൃതി

22. ദക്ഷിണാമൂർട്ടേ വിദളിറ്റ ദാസാർട്ടേ

രാഗ: ഷഃൺകരാഭരണം / താള: മിശ്ര ഝമ്പ

പി: ദക്ഷിണാമൂർട്ടേ വിദളിറ്റ ദാസാർട്ടേ സിദാനന്ദ പൂർട്ടേ സദാ മൗന കീർട്ടേ

എ: അക്ഷയസുവർണ വടവ്കൾ മൂല സ്തിറ്റേ രക്ൾ മാം സനകാദി രാജ യോഗി സ്റ്ററ്റേ രക്ൾറ്റേ സദ്ദേക്റ്റേ ഷിക്ൾറ്ററ്റുറ്റുക്റ്റേ അക്ഷരാന്റുരക്റ്റേ അവിദ്യാ വിരക്റ്റേ

ച്: നിഖിലസംഷയ ഹരണ നിപുണ റുര യുക്റ്റേ നിർവികൽപ സമാധി നിദ്രാ പ്രസക്റ്റേ അഖണ്ഡകരരപൂർണാരൂഢഷക്റ്റേ അപരോക്ൾ നിറ്റു ബോധാനന്ദ മുക്റ്റേ സുഖറ്റുര പ്രവ്റ്റേ സാജ്ഞാന നിവ്റ്റേ സഗുരുഗുഹോറ്റുപട്ടേ സാന്റുഭോഗ റ്റ്റുപ്റ്റേ

23. ഏകാമ്രനാതം ഭജേഹം

രാഗ: ഗമകക്രിയ / താള: ആദി

പി: ഏകാമ്രനാതം ഭജേഹം ഏകാന്തേക ഫലപ്രദം ശ്രീ

എ: ഓങ്കാര രൂപം ഷിവം ഓശധിമൂലം വരം കാലകാലം ഹരം കർമ്മഭേദഹരം ജ്ഞാനരൂപസുറ്റം ഗുരുഗുഹന്റുറ്റം

ച്: പഃൻകാക്ൾര മന്റുരൂപം പ്രസന്നരൂപം പ്രപഃൻകാറ്റീറ്റ സദ്യോജാറ്റാദി പഃൻകമൂഖം സുമൂഖം പ്രകടിറ്റ ക്കാമകോടി പീറന്റുറ്റം പ്രസിദ്ധ മൂകാദിന്റുറ്റ ക്കാമാക്ൾശീസഹിറ്റം

24. ഏകാമ്രനാതായനമസ്റ്റേ ഏകാന്തേക ഫലദായ

രാഗ: വീരവസന്റരം / താള: രൂപകം

പി: ഏകാമ്രനാതായനമസ്റ്റേ ഏകാന്തേക ഫലദായ

എ: പാകഷാസനാദി ദേവവന്ദിറ്റായ വരദായമൂക മുഖ്യ വാക്പ്രദായ മൂലകന്ദ മുക്റ്റിറ്റായ

ച്: കാമാക്ശീ മോഹിറ്റായ കാമിറ്റ ഫലദ നിപുണായ
കുമാര ഗുരുഗൃഹാറ്റ്മജായ കരവിട്ര്റ്റ കുരൂൺഗായ കമജനക പുജിറ്റായ
കമനിയ കന്ധരായ കാൻകീപുരി വിലസിറ്റായ കലി കൽമശ വിനാഷായ

25. ഏകാമ്രനാതായ നമസ്റ്റേ

<ഹ്3>രാഗഃ മുഖാരി - റ്റ്റാളഃ രൂപകഃ</ഹ്3>

<ഹ്4>പല്ലവി</ഹ്4>

ഏകാമ്രനാതായ നമസ്റ്റേ നമസ്റ്റേ ശ്രീ

<ഹ്4>സമശ്ടി കരണഃ</ഹ്4>

പാകഷാസനാദിസകലദൈവബ്.രീന്ദസന്നുറ്റായ<ബ്>
പരഷിവറ്ററ്റാബൊധിറ്റപരമഷാൻറസാരുപായ<ബ്>
മുകമുഖ്യവാക്പ്രദായ മൂലകന്ദമുക്റ്റിദായ<ബ്>
കാമാക്ശീസമെറ്റായ ഗണപറ്റിഗുരുഗൃഹസുറ്റായ

26. ഏകാമ്രനാതേഷാരണ സംരക്ശിറ്റോഹം ശ്രീ

രാഗഃ കറ്റുരൂൺഗിണി / താളഃ
ആദി

പി: ഏകാമ്രനാതേഷാരണ സംരക്ശിറ്റോഹം ശ്രീ

എ: മുക മുഖ്യവാക്പ്രദനിപുണേന മുനിഗണാദി
ഗുരുഗൃഹ സന്നുറ്റേന പാകഷാസനാദി പുജിറ്റ വര പൻകാക്ശര സാരുപേണ

ച്: കാൻകീപുര വിലസിറ്റ പ്രഭാവേന പൻകഭുറ്റാറ്റ്മകേന
ഷിവേന വാഞ്ചിറ്റാർത്തപ്രദേന കറ്റുരൂൺഗ ബലേഷാരീ മോഹിറ്റാകാരേണ

27. ഗൗരീഷായ നമസ്റ്റേ ശ്രീ

രാഗഃ ആരഭി / താളഃ
റ്റിപുട

പി: ഗൗരീഷായ നമസ്റ്റേ ശ്രീ ഗുരുഗൃഹാദി സന്നുറ്റ
വരായ

എ: ഷൗരി വിധിന്ദ്രാദി നൂറ്റായ ഷഃൺകരീ പ്രാണനാതായ സുരിജനോപാസിറ്റായ ഷുലായുധ ധര ഷോഭിറ്റായ

ച്: ഷുക സനകാദി ദേവ ഹിറ്റായ സുന്ദര മാത്യര നാതായ നിർമല ഹൃദയ വിഹാരായ നിറ്റു ഷുദ്ധ ബുദ്ധ മുക്റ്റായ സകല നിശ്കളുരൂപായ കർമാംബര ധര ഷഷി ഷേഖരായ സുഖറ്റര പ്രവർറ്റകായ ഷുദ്ധ ക്രക നിലയായ നിറ്റായ

28. ഗോകർണേഷാര പാഹി പാഹിമാം

രാഗ: സൗരാശ്ത്രം / താള: ആദി

പി: ഗോകർണേഷാര പാഹി പാഹിമാം ഗോറ്റഭിദാദി പൂജിറ്റ മുർറ്റേ സുകീർറ്റേ

എ: ശ്രീ കംബു ഹേമഗിരി കാർമുക ധര ശ്രീപറ്റി ഷര ധരണീധര പുരഹര ഷോകഹര ഹര ഷുഭ നികരാകര കോകനദപദ ഗുരുഗുഹാകര

ച്: ബാല മൻഡന റ്റീർത്തുറവാസ ഭാരറ്റീഷനുറ്റ ഭക്റ്റ വിഷ്വാസ നീലലോഹിറ്റ വിഷ്വവിലാസ നിറ്റാനന്ദവല്ലീ മനോല്ലാസ പാഃൻകാല സൗരാശ്ത്ര കോളദേഷ പാല സേവിറ്റപാദ ശ്ര്കണ്ഡുബാല ദീർഘായുരാരോഗ്യപ്രദ ബാല ഷഷിധര വരദ ദക്ശിണ

29. ഹാലാസ്യനാതം സ്മരാമി

രാഗ: ദർബാർ / താള: ആദി

പി: ഹാലാസ്യനാതം സ്മരാമി കോലാഹല മീനാക്ശീ സമേറ്റം

എ: മൂലാദി നവാധാര നായകം മുനിജനാദി ഭക്റ്റ വര ദായകം മലയധജപുര മണ്ടപസ്തിറ്റം മഹാ ഗണേഷ ഗുരുഗുഹാദിയുറ്റം

ച്: നവനീറ്റ കാളീപൂജിറ്റം നന്ദിരുപാഃഞ്ഞനേയാദി നുറ്റം നവാദ്യാശാഢ മഹോറ്റ്സവം നറ്റ സുരാസുര ദേവ പ്രഭാവം

30. ഹാടകേഷാര സംരക്ശ മാം റുപ്റ്റ

രാഗ: ബിലഹരി / താള: രുപകം

പി: ഹാടകേഷ്വര സംരക്ത മാം റുപ്റ്റ ഹാടകമയ ലിംബ്ഗ മുർറ്റേ ഗ്രയാറ്റ്മക

എ: പാടലീ പാദപ മൂല പ്രകാഷ പാറ്റാള ബിലഹരി ഹയാദ്യമരനുറ്റ ഹാടകക്ശേറ്റനിവാസ ഹംസരൂപകിദിലാസകോടികോടികിദാഭാസഗുരുഗൃഹമാനസോല്ലാസ

ച: ദാരുകാവനസ്സ റുപോധനാദ്യുഗ്ര റുപഹ് പ്രഭാവ സംഭവ മുർറ്റേ മേരു ശ്രീംബ്ഗ മധ്യ സ്വീറ്റ ശ്രീനഗര വിഹാര പരാഷക്റ്റി സഹിറ്റ കീർറ്റേ മാരുറ്റി നദ്യർജുനാദി ഭരറ്റാകാര്യേരവേദിറ്റ നർട്ടന സ്ഫുർട്ടേ കാരു സ്മീറ്റ മുഖാംഭോജ ഷഷിധര സരസീരൂഹ പദ വിദളിറ്റ ഭക്റ്റാർട്ടേ ഗൗരീപറ്റേ പഷുപറ്റേ ഗംബ്ഗാധര ജഗറ്റ്പറ്റേഷൗരിവിനുറ്റുറ്റുപറ്റേ ഷംബ്ഗകരകൈലാസപറ്റേ

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഓഹ് :അറ്റകേഷ്വര, പ്ലീസ് പ്രൊറ്റക്റ്റ മെ, യൗ വ്ഹൊസെ ഇങ്ങ ഫൊർം ഇസ് ലികെ മൊൽറ്റേൻ ഗൊൽദ്, ആൻഡ് ഇസ് ഒഫ് തെ ഫൊർം ഒഫ് തെ ത്രീ ഗൊദ്സ്, ട്രയാറ്റ്മക.

:എ വ്ഹൊ ഷിനെസ് അണ്ടർ തെ പ്ലറ്റലി ട്രീ, ആൻഡ് ഇസ് വൊർഷിപെദ് ബ്സ് ഈന്ദ്ര ആൻഡ് ഒതർ ഗൊദ്സ് ഇൻ പ്ലറ്റല, ഹെ വ്ഹൊ രെസിദെസ് ഇൻ :അറ്റക ക്ഷെറ്റ, സ്പൊർറ്റ്സ് അസ് പുരെ കൊൻസ്കിൗസ്നെസ്സ് ഇൻ തെ ഫൊർം ഒഫ് തെ സ്വൻ :അംസ, ആൻഡ് ഷിനെസ് ഇൻ തെ മിന്ദ്സ് ഒഫ് ക്രൊരെസ് ആൻഡ് ക്രൊരെസ് ഒഫ് ബെങ്ങേസ്, ഹെ ദെലീഘ്റ്റ്സ് തെ മിന്ദ് ഒഫ് ഗ്ലൂരുഗൃഹ.

:എ വ്ഹൊ മനിഫെസ്റ്റേറ്റ് ബെഫൊരെ തെ ഗ്രീറ്റ് സഗെസ് ഇൻ തെ ഫൊരെസ്റ്റ് ഒഫ് ഡരുക, ഇൻ റസ്പോൺസ് ററ്റാ തൈർ സെവെരെ പെനൻകെ, :എ അട്ടെനെദ് ഫെയിം ബെകൗസെ ഒഫ്

തെ കമ്പനി ഒഫ് പ്ലരഷക്റ്റി, ആൻഡ് അബിദെസ് ഇൻ തെ ശ്രിനഗര, അമിദ്സ്റ്റ് തെ പീക്സ് ഒഫ് മെരു. :എ വ്ഹൊസെ കൊസ്മിക് ഡാൻസ് ഇസ് ബെയൊന്ദ് തെ കൊമ്പ്രെഹെൻസിാൻ

ഒഫ് തെ ഗ്രീറ്റ് ആചര്യസ് സുച് അസ് ആഞ്ഞനെയ, ണന്ദി, ആരുന, ബ്ഭരറ്റ, എറ്റ്ക്., :എ വ്ഹൊസെ ലൊറ്റുസ്-ലികെ ഫേസ് സ്പൊർറ്റ്സ് അൻ എലഗൻർ സ്മിലെ ആൻഡ് ഇസ്

അദൊർനെദ് വിത് തെ മുൻ, :ഇസ് ലൊറ്റുസ് ഫീറ്റ് രെമൊവെ തെ മിസെരീസ് ഒഫ് തെ ദെവൊറ്റീസ്. റെ ജൊർദ് ഒഫ് ഗ്ലൗരി, ജൊർദ് ഒഫ് ലിവിംഗ് ബെങ്ങേസ് ആൻഡ് തെ എലമെൻറ്സ്,

ഇസ് അദൊർനെദ് വിത് ഗ്ലങ്ങ. :എ ഇസ് തെ ജൊർദ് ഒഫ് തെ ഉനിവെർസെ. :എ ഇസ് ബ്ഭറ്റുപറ്റി, രെവെരെദ് ബ്സ് വ്ലിഷ്നു, ആൻഡ് തെ ഔസ്പികിൗസ് ഒനെ വ്ഹൊ രെസിദെസ് ഇൻ കൈലസ.

31. ജംബുപറ്റേ മാം പാഹി നിജാനന്ദാമ്റ്റ ബോധം ദേഹി

രാഗ: യമുനാ കല്യാണി / താള: റ്റിഷ്ട ഏകം

പി: ജംബുപറ്റേ മാം പാഹി നിജാനന്ദാമ്റ്റ ബോധം ദേഹി

എ: അംബുജാസനാദി സകല ദേവ നമന റ്റുംബുരുനൂറ്റ
ശ്രദ്ദയ റ്റാപോപഷമന അംബുധി ഗംഗാ കാവേരീ യമുനാ കംബു
കണ്യഖിലാഭേദേഷാദീ രമണ

ച്: പർവ്വജാപ്രാർത്തിയാപലിഃൺഗവിലോ പഃൺക
ഭൂറ്റ മയ പ്രപഃൺകപ്രഭോ സർവജീവ ദയാകര ഷംഭോ സാമജാടവി
നിലയ സ്വയംഭോ സർവ കരുണാ സുധാസിന്ധോ ഷരണാഗറ്റ വറ്റ്സലാർത്ത
ബന്ധോ അനിർവകനീയ നാദ ബിന്ദോ നിറ്റു മൗളി വിധ്യാ ഗംഗാദേവോ
നിർവികൽപക സമാധി നിശ്ഠ ഷിവ കൽപറ്റരോ നിർവിഷേശകൈറ്റന്യ
നിരഃഞ്ഞനഗുരുഗുഹഗുരോ

<ഹ്3>ഇംഗ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഓഹ് ജ്ജംബുപറ്റി, പ്രൊറ്റേക്റ്റ് മെ ആൻഡ് ഗിവെ മെ തെ ക്നൊവ്വേറ്റ്ഗെ ഒഫ് തെ നെക്റ്റർ
ഒഫ് റ്റു ബ്ലിസ്സ്.

ഐ ഇസ് ഹൊനൊരേറ്റ് ബ്യാ ബ്രഹ്മ ആൻഡ് ഒതർ കെലെസ്റ്റിയത്സ്. ഐ മിറ്റിഗറ്റേസ് തെ
അഫ്ഫ്ലിക്റ്റൊൺ ഒഫ് തെ ഹീർറ്റ് ഒഫ് ടുംബുരു. ഐ ഇസ് ഒഫ് തെ ഫൊരും ഒഫ് വാട്ടർ,
തെ ഗ്രീറ്റ് ഒകീൻ ആൻഡ് തെ റിവെർസ് സൂച് അസ് ഗ്ലങ്ങ, കവെരി, യമുന. ഐ
ഇസ് തെ ബെലൊവെറ്റ് ഒനെ ഒഫ് ആഖിലഭെഷാരി, വ്ഹൊസെ നെക്ക് ഇസ് അസ്
ബ്ലിറ്റിഫുൽ
അസ് അ കൊഞ്ച്.

ഇൗൻ ദെഫെരൻകെ ററ്റാ തെ പ്രയെർസ് ഒഫ് ഗൊട്ടെസ്സ് പ്ലർവറ്റി, തെ ജൊർദ്ദ് മനിഫെസ്റ്റേറ്റ്
ഇൻ തെ ഫൊരും ഒഫ് തെ ജിങ്ങ രെപ്രെസെൻറിംഗ് തെ എലെമൻറ്റ് വാട്ടർ. ഐ ഇസ്
തെ ജൊർദ്ദ് ഒഫ് തെ ഉനിവെർസെ, വ്ഹിച് ഇസ് മദെ ഒഫ് ഹിവെ എലെമെൻറ്റ്സ്. ഐ ഇസ്
ഗംഭ്യ, വ്ഹൊ ഇസ് കൊമ്പസ്സിറാനറ്റേ ററ്റാവർദ്റ് ഓൾ ബെങ്ങേസ്. ഐ മനിഫെസ്റ്റേസ് ഒഫ്
ഹീസ് ഒവ്ൻ അക്കൊർദ്റ് ഇൻ തെ ഫൊരെസ്റ്റ് ഇൻഹബിറ്റേറ്റ് ബ്യാ എലെഫൻറ്റ്സ്. ഐ ഇസ്
തെ
നെക്റ്റർ-ലികെ ഒകീൻ ഒഫ് മെർക്യൂ, ആൻഡ് ഇസ് തെ സൂക്കൗർ ററ്റാ തൊസെ വ്ഹൊ റുകെ
രൊഫുഗെ ഇൻ ജേ. ഐ ഇസ് തെ ഇന്ദ്രെസ്ക്രിബബ്ബെ ണദബിന്ദു. ഐ അലായ്സ് ഹൊൽദ്സ്
തെ ഗ്ലങ്ങ ആൻഡ് തെ മുൻ ഒൻ ജേ ഇസ് ഹീറ്റ്. ഐ ഇസ് തെ കൽപക ട്രീ, ആൻഡ്
ഇസ് എങ്ങഗെറ്റ് ഇൻ തെ ദെസിയെലെസ്സ് ശമധി, സുപ്രെമെ കൊൻസ്കിൗസ്നെസ്സ്. ഐ
ഇസ് തെ ഫതർ ഒഫ് തെ പുര, ഫൗൽസ്റ്റ്സ് ക്നൊവ്വേറ്റ്ഗെ ഇൻ തെ ഫൊരും ഒഫ്
ഗുരുഗുഹ.

32. ജംബുപറ്റേ മാം പാഹി നിജാനന്ദാർദ്ദ ബോധം ദേഹി

രാഗ: യമുനാ കല്യാണി / താള: റ്റിഷ്ട ഏകം

പി: ജംബുപറ്റേ മാം പാഹി നിജാനന്ദാർദ്ദ ബോധം ദേഹി

എ: അംബുജാസനാദി സകല ദേവ നമന റ്റുംബുരുനൂറ്റ
ശ്രദ്ദയ റ്റാപോപഷമന അംബുധി ഗംഗാഗാ കാവേരീ യമുനാ കംബു
കണ്ഡുഖിലാണേയഷാരീ രമണ

ച്: പർവറ്റുജാപ്രാർത്തിയാപലിഃഗർവിലോ പഃൻക
ഭൂറ്റ മയ പ്രപഃൻകപ്രഭോ സർവജീവ ദയാകര ഷംഭോ സാമജാടവി
നിലയ സ്വയംഭോ സർവ കരുണാ സുധാസിന്ധോ ഷരണാഗറ്റ വർ്സലാർത്ത
ബന്ധോ അനിർവകനീയ നാദ ബിന്ദോ നിറ്റു മൗളി വിദ്യറ്റ ഗംഗാഗേന്ദോ
നിർവികൽപക സമാധി നിശ്ഠ ഷിവ കൽപറ്റരോ നിർവിഷേഷശക്തൈറ്റ
നിരഃഞ്ഞനഗുരുഗുഹഗുരോ

<ഹ്3>ഇംശ്ലീഷ്</ഹ്3>

ഓഹ് ജ്ജംബുപറ്റി, പ്രൊറ്റേക്റ്റ മെ ആൻഡ് ഗിവെ മെ തെ ക്നൊവ്വേദ്ഗെ ഒഫ് തെ നെക്റ്റർ
ഒഫ് റ്റു ബ്ലിസ്സ്.

ഃഎ ഇസ് ഹൊനൊരേദ് ബ്യ് ബ്രഹ്മ ആൻഡ് ഒതർ കെലെസ്റ്റിയത്സ്. ഃഎ മിറ്റിഗറ്റേസ് തെ
അഫ്ഫ്ലിക്റ്റൊൻ ഒഫ് തെ ഹീർറ്റ് ഒഫ് ടുംബുരു. ഃഎ ഇസ് ഒഫ് തെ ഹൊരും ഒഫ് വാട്ടർ,
തെ ഗ്രീറ്റ് ഒകീൻ ആൻഡ് തെ റിവെർസ് സൂച് അസ് ഗ്ലങ്ങ, കവൈരി, യ്യമുന. ഃഎ
ഇസ് തെ ബെലൊവെദ് ഒനെ ഒഫ് ആഖിലന്ദേഷാരി, വ്ഹൊസെ നെക്ക് ഇസ് അസ്
ബ്ലീറ്റിഹൂൽ
അസ് അ കൊഞ്ച്.

ഇന്റൻ ദെഫെൻഡെൻകെ റ്റ്റൊ തെ പ്രയെർസ് ഒഫ് ഗൊട്ടേസ്സ് പ്ലർവറ്റി, തെ ഞൊർദ് മനിഫെസ്റ്റേദ്
ഇൻ തെ ഹൊരും ഒഫ് തെ ജിങ്ങ റെപ്രെസെൻറിംഗ് തെ എലെമെൻറ് വാട്ടർ. ഃഎ ഇസ്
തെ ഞൊർദ് ഒഫ് തെ ഉനിവെർസെ, വ്ഹിച് ഇസ് മദെ ഒഫ് ഹിവെ എലെമെൻറ്സ്. ഃഎ ഇസ്
ശംഭു, വ്ഹൊ ഇസ് കൊമ്പസ്സിറ്റാനറ്റ് റ്റ്റൊവർദ് ഓൾ ബെങ്ങേസ്. ഃഎ മനിഫെസ്റ്റേസ് ഒഫ്
ഹിസ് ഒവ്ൻ അക്കൊർദ് ഇൻ തെ ഹൊരേസ്റ്റ് ഇൻഹബിറ്റേദ് ബ്യ് എലെമെൻറ്സ്. ഃഎ ഇസ്
തെ

നെക്റ്റർ-ലികെ ഒകീൻ ഒഫ് മെർക്യ്, ആൻഡ് ഇസ് തെ സൂക്കൗർ റ്റ്റൊ തൊസെ വ്ഹൊ റ്റ്റകെ
റെഹുഗെ ഇൻ ഃഇം. ഃഎ ഇസ് തെ ഇന്ദ്രെസ്ക്രിബ്ബെ ബദബിന്ദു. ഃഎ അലയ്സ് ഹൊൽദ്സ്
തെ ഗ്ലങ്ങ ആൻഡ് തെ മൂൻ ഒൻ ഃഇസ് ഹീദ്. ഃഎ ഇസ് തെ കൽപക ട്രീ, ആൻഡ്
ഇസ് എങ്ങഗെദ് ഇൻ തെ ദെസിയെലെസ്സ് ശമധി, സുപ്രമെ കൊൻസ്കീയസ്നെസ്സ്. ഃഎ
ഇസ് തെ ഫതർ ഒഫ് തെ പുരെ, ഫൗൽറ്റ്സ് ക്നൊവ്വേദ്ഗെ ഇൻ തെ ഹൊരും ഒഫ്
ഗ്ലുരുഗുഹ.

33. കൈലാസ നാതേന സംരക്ശിറ്റോഹം

രാഗ: കാംഭോജി / താള: മിശ്ര കാപു

പി: കൈലാസ നാതേന സംരക്ശിറ്റോഹം കൈവല്യ പ്രദ നിപുണറ്റരേണ ശ്രീ

എ: കൈലാസ ഗിരി വിഹാരേണ ഷൈല രാജാറ്റ്മജാ മോഹാകാരേണ

ച്: സദ്ഗുദായകാംഭോജ കരണേന കാര്യ ഷരഷ്കന്ദ്ര കലാധരണേന സദ്ഗുരുഗൃഹ സന്നുറ്റപദേന സദ്യ ജ്ഞാനാനന്ദേന സനകാദി സംഷയ ഹരണേന സിദാനന്ദ ഹൃദയ സ്തിറ്റേന

34. കൈലാസനാതം ഭജേഹം

രാഗ: വേഗവാഹിനി / താള: ആദി

പി: കൈലാസനാതം ഭജേഹം കാമാദിത്വ്ദിം റ്റുജേഹം

എ: ഷൈലരാജാറ്റ്മജാപറ്റിം പഷുപറ്റിം ഷഃൺകരം ഭക്റ്റ വഷഃൺകരം

ച്: വാലഖിലയാദി പുജിറ്റ ഗാറ്റം വസുപ്രദനിപുണറ്റരക്ശേറ്റം കാല കാമ ഹരണ കരണ നേറ്റം കമലേഷാദി സന്നുറ്റി പാറ്റം നീലകണ്ഠ ഗുരുഗൃഹപുറ്റം നിറ്റാനന്ദം പരമ പവിറ്റം ഷുലപാണിമറ്റുദ്ഭുറ്റകിറ്റം സ്വപ്രകാഷജിറ്റവി ഷഷി മിറ്റം

35. കാമേഷാരേണ സംരക്ശിറ്റോഹം

രാഗ: ശ്രീ / താള: ആദി

പി: കാമേഷാരേണ സംരക്ശിറ്റോഹം ഗണപറ്റി ഗുരുഗൃഹാദി കാരണേന

എ: കമലേഷ ക്കറ്റ കന്യകാദാനേന കരുണാമ്റ്റ രസപ്രവാഹേന കാമേഷരീ പാണിഗ്രഹണേന കാമാദി മുക്റ്റി യഷസ്കേണ

ച്: അരുണ കിരണ കോടി പ്രകാഷേന അണിമാദ്യശ്ഠൈഷാര്യ പ്രദേന ഭേരീവീണാദി ഗാന ലോലേന ഭാഗവറ്റ പ്രമുഖാദി നുറ്റേന വരലാജ ഹോമാദി പ്രദക്ശിണ വസു മിശ്രിറ്റ പുശ്ഠ വർശിറ്റേണ പുരാണ പുരുഗ പുരുഹുറ്റാദി പുജിറ്റ രറ്റനമണപസ്തിറ്റ മുദേന

36. കനക സഭാപറ്റിം ഭജരേ മാനസ

രാഗ: മാളവശ്രീ / താള: ആദി

പി: കനക സഭാപറ്റിം ഭജരേ മാനസ കമനീയ സിദംബര പുരി വിലസിറ്റം

ച്: സനകസനന്ദനാദി വിന്നുറ്റ പദം ഷിവകാമേഷ്വരി മനോല്ലാസകരം ദിനകര കന്ദാഗ്നി ലോകനം ദീനാർട്ടിഹരം ഗുരുഗൃഹ മുദിറ്റം

37. കാഷിവിഷേഷ്വര ഏഹി മാം പാഹി

രാഗ: കാംഭോജി / താള: അട

പി: കാഷിവിഷേഷ്വര ഏഹി മാം പാഹി കരുണാനിയേ സന്നിയേഹി മുദം ദേഹി

എ: കാഷീക്ശേറ്റസദ്ര്ഷ്യാധികഫലദ ഗർട്ടറ്റീരവാസ ഭക്റ്റ വിഷ്യാസ ദേഷികകടാക്ശേണ ദർഷിറ്റ ദേവാറ്റാസാർവഭൃത മഹാദേവ ദേവദേവ ദേവന്നുറ്റ ദേവരാജപൂജിറ്റ ദക്ശിണ

ച്: ഭവരോഗഹരകറ്റുര വൈദ്യാലിംബഗവിഭോ ഭദ്രദായകാംഭോജ കര വിഭോ കുവലയാദി പന്ദിതവദനസ്വയംഭോ കുശ്ഠരോഗാപഹ ഗർട്ട റ്റീർത്ത ഷംഭോ രവി ഷഷി വി നേറ്റ സുകരിറ്റ വിഷാലാക്ശീ കളറ്റ കവിജനാദി സന്നുറ്റ പാറ്റ കമനീയ ഗാറ്റ സിന്ധാറ്റ ഭൂവന ഭരണ ഭൂറ്റ ഗണപറ്റേ ഭവഹര നറ്റ വിധി ശ്രീപറ്റേ ഷിവ ഗുരുഗൃഹജനക പഞ്ചുപറ്റേ നവമണി വിലസിറ്റ സിറ്റ് സഭാപറ്റേ

38. കായാരോഹണേഷം ഭജരേ രേ മാനസ

രാഗ: ദേവഗാന്ധാരം / താള: രൂപകം

പി: കായാരോഹണേഷം ഭജരേ രേ മാനസ കലി കൽമശാപഹം ഷിവ രാജധാനി ക്ശേറ്റസ്സിറ്റം

എ: ഭയാപഹം ദിക്പാലകാദി വിന്നുറ്റ മഹേഷ്വരം മായാമയ ജഗദധാരം ഗുരുഗൃഹോപകാരം

ച്: നിലായറ്റാക്ശീ മനോല്ലാസ കരണം നിത്യ ഷുദ്ധ
സുഗൃ ഗുണം ഭുക്റ്റിമുക്റ്റി പ്രദ നിപുണം പാലിറ്റ ഭക്റ്റം പഃൻകാനനം
പ്രണറ്റ ഗജാനനം ബാലകന്ദ്രഷേഖരം ഭവപാഷമോകനം റ്റിനയനം

39. കുംഭേഷ്വരായ നമസ്റ്റേ ശ്രീ മഃൻഗളാംബാസമേറ്റായ

രാഗ: കല്യാണി / താള:
മിശ്ര കാപു

പി: കുംഭേഷ്വരായ നമസ്റ്റേ ശ്രീ മഃൻഗളാംബാസമേറ്റായ
നമസ്റ്റേ നമസ്റ്റേ

എ: റ്റുംബുരു നാരദ സന്നുറ്റ കരണായ ഉട്ടുംബുഗ
കമനിയ വ്രശഭാരോഹിറ്റായ അംബുധി കാവേരീ റ്റ്റീരസ്സീറ്റ സുഖകരായ
ഷഃൻകരായ

ച്: കുമാരഗുരുഗുഹപുജീറ്റായ ഉമാരമണായ മഹേഷ്വരായ
ഹേമഗിരിപീഠ സ്സീറ്റായ കർമാംബര ഷഷി ഷേഖരായ നിർമല ശ്ര്ദയ
വിലസിറ്റായ നിറ്റുഷുദ്ധ ബുദ്ധ മുക്റ്റായ നിറ്റോറ്റസവ നിരഃഞ്ഞനായ

40. കുംഭേഷ്വരായ നമസ്റ്റേ ശ്രീ മഃൻഗളാംബാസഹിറ്റായ

<ഹ്3>രാഗ: കൈദാരം - റ്റ്റാളം: രുപകം</ഹ്3>

<ഹ്4>പല്ലവി</ഹ്4>

കുംഭേഷ്വരായ നമസ്റ്റേ<ബ്>
ശ്രീമഃൻഗളാംബാസഹിറ്റായ

<ഹ്4>അനുപല്ലവി</ഹ്4>

മാനിറ്റഗുരുഗുഹവന്ദിറ്റായ<ബ്>
കുംഭേഷുജീറ്റപൻകജകരണായ

<ഹ്4>കരണം</ഹ്4>

അംബുജാസനാദിസന്നുറ്റനീലകണ്ഠായ<ബ്>
കുജബുധാദിഗ്.രഹാദിസമ്ഹിറ്റായ<ബ്>
കുബൈരപ്രമുഖാദൃപാസിറ്റമുകാംബുജായ ഷൻകരായ

41. കുംഭേഷ്വരേണ സംരക്ശിറ്റോഹം

രാഗ: കല്യാണി / താള: ആദി

പി: കുംഭേഷ്വരേണ സംരക്തീറ്റോഹം കുംഭജാദി
മുനി പുജിറ്റ വരേണ

ച്: കുംഭ മാസ മഖാ മഹോദ്സവേന കാമകോടി പീഠ
യറ്റി നുറ്റേന ഇഭവദന ഗുരുഗൃഹാനന്ദേന ഇന്ദു ധര മഃൺഗളാംബായുറ്റേന

42. കുസുമാകര ഷോഭിറ്റ ശ്രീപുര ഗേഹം

രാഗ: കുസുമാകരം / താള: രുപകം

പി: കുസുമാകര ഷോഭിറ്റ ശ്രീപുര ഗേഹം കുംഭജ
ഗുരുഗൃഹനറ്റം ഭാവയേഹം

ച്: ഹസനജിറ്റ ട്രിപുരം അവനറ്റ മുരഹരം
അബ്ജഷേഖരം കരുണാകരം ഹരം ഭസിറ്റോദ്ധുളന ഭരണം പന്നഗ
വലയാഭരണം അസമാസ്റ്റ ഗർവഹരണം അഗരാജ സുറ്റാരമണം

43. മഹാദേവേന പാലിറ്റോസ്ത്യഹം

രാഗ: ദേവമനോഹരി / താള: ആദി

പി: മഹാദേവേന പാലിറ്റോസ്ത്യഹം മഹനീയ സാമ്രാജ്യ
പ്രദേന

എ: മഹാ കൈലാസ ഗിരി വിഹാരേണ മാനിറ്റ ഗുരുഗൃഹ
സന്നുറ്റ പദേന

ച്: പഃൻകാക്ശര മന്ദ്രി സ്വരുപേണ പാർവറ്റീ മനോല്ലാസ
കരണേന പരഷിവാ റുറ്റ ബോധിറ്റ നിപുണേന പരമ ഷാൻറ സ്വരുപാറ്റ്മകേന
പഃൻകഭുറ്റ പ്രപഃൻകാറ്റ്മകേന വാഃഞ്ചിറ്റ ഫലപ്രദ കറ്റുര റുറ്റേണ
പഃൻകമഹാപാപോപഷമനേന പഃൻകജാസന്നുറ്റ ഗഃൺഗാധരേണ

44. മഹാലിഃൺഗേഷാരം മധുർജുന

രാഗ: ഫരജു / താള: രുപകം

പി: മഹാലിംഗേശ്വരം മധ്യർജുന മഹാലിംഗേശ്വരം
നമാമി

ച്: മഹാബ്രഹ്മഹൃദ്യാദി പാപഹരം കാലഹരം
പുരഹരം ഷഃൺകരം ബ്രഹ്മർക്തകാഃബാരമണം ഗുരുഗൃഹാൻഠൻ കരണം
ഭവഭയഹരനിപുണം

45. മഹാലിംഗേശ്വരായ നമസ്തേ ശ്രീ മധ്യർജുനപുരി

രാഗ: അഠാനാ / താള:
ആദി

പി: മഹാലിംഗേശ്വരായ നമസ്തേ ശ്രീ മധ്യർജുനപുരി
വിലസിറ്റായ

ച്: ബ്രഹ്മർക്തകാഃബാ സമേറ്റായ ക്രൂര പഃൻകഹൃദ്യാദി
പാപ ഷമനായ ബ്രഹ്മമാദി ഗുരുഗൃഹ പുജിറ്റായ മഹാദേവ ജഗദീശ്വര
ഷിവായ

46. മരകറ്റ ലിംഗം സിൻറയേഹം

രാഗ: വസൻറ / താള:
ആദി

പി: മരകറ്റ ലിംഗം സിൻറയേഹം
മാണിക്യവല്യംബാസമേറ്റം

എ: ഗൗരീവല്ലഭ ഗണേഷ സന്നുറ്റം ഗുരുഗൃഹപുജിറ്റ
വ്രിശാരോഹിറ്റം

ച്: മഹാബിലവന മധ്യവിഹാരം മാലാകപാല
ഷ്യാലാദിധരം മഹനീയ സാമ്രാജ്യാദിപ്രദം മാനിറ്റ വൈശ്രവണാദി
വരദം

47. മാർഗസഹായേഷ്വരം ഭജേഹം

രാഗ: കാഷീരാമക്രിയ / താള:
മിശ്ര കാപു

പി: മാർഗസഹായേഷ്വരം ഭജേഹം മരക്റ്റവല്ലീ
മനോല്ലാസകരം

ച്: ദുർഗാ ലക്ശ്മി ഭാരതീഭിഹ് പൂജിറ്റം ദീണജനാദി
ബ്രഹ്മസേവിറ്റം ദീർഘായുസ്പ്രദ ക്രപാലവാലം നിർഗുണരസപൂർണ ഷരീരം
നിറ്റു ഗുരുഗൃഹാനന്ദവരം വിരീൻകിപൂര മധുവിഹാരം
വീരസിഹ് മറ്റീർത്തോപകാരം

48. മാധുരനാതം അനിഷം ഭജാമി

രാഗ: ധന്യാഷി / താള:
മിശ്ര കാപു

പി: മാധുരനാതം അനിഷം ഭജാമി മായാമയാ
ധരണീഷം റ്റുജാമി

എ: കേയുരഹാരാദ്യലഃൺക്രദേഹം കേകീപൂജിറ്റാമ്രവനഗേഹം
ആയുരാരോഗ്യേഷാദ്യദം സായുജ്യാദി മുക്റ്റിപ്രദം

ച്: ആദിറ്റു കോടിപ്രകാഷം നന്ദികേഷമപ്രമേയം
അഭയാംബികേഷം മഹേഷം മേദിന്യാദി പഃനഭൂറ്റാവകാഷം മീനധജാരിം
പുരാരിം വേദനുറ്റു ഗുരുഗൃഹ നിവാസം ഭേദയുറ്റു വിഷാ വിലാസം മോദരൂപ
മനോവിലാസം നാദമയ നവനവോല്ലാസം

49. നാഗാഭരണം നഗജാഭരണം നമാമി

രാഗ: നാഗാഭരണം / താള:
ആദി

പി: നാഗാഭരണം നഗജാഭരണം നമാമി ഭയഹരണം
ഭവറ്റരണം

ച്: ഭോഗിരാജഷയനാർക്കിറ്റു കരണം ഭുക്റ്റി മുക്റ്റിദ
പ്രപഃൻകഭരണം യോഗിരാജ ഗുരുഗൃഹപ്രകാഷം റ്റാഗരാജരൂപം
ബ്രഹ്മദീഷം

50. നാഗലിഃൺഗം ഭജേഹം

രാഗ: ഷഃൺകരാഭരണം / താള:
രൂപകം

പി: നാഗലിഃൺഗം ഭജേഹം അനാദിലിഃൺഗം ഭജേഹം
ശ്രീ

എ: നാഗവല്ലി പ്രസംഗം നഗജാർദ്ധാഃഗം
നന്ദിറ്റുരംഗം ആഗമഷാസ്ത്രപുരാണപ്രസംഗം അവിദ്യാഭഃഗം
അറ്റിധവളാഃഗം

ച്: സ്തുലസൂക്തമകാരണാറ്റമലിഃഗം സുഖപ്രദായക
സുന്ദരലിഃഗം മൂലഭൂറ്റമപ്രാക്റ്റലിഃഗം മുനിഗണാശ്ടനാഗാർക്കിറ്റലിഃഗം
നീലകണ്ഠ ഗുരുഗൃഹാൻരംഗം നിറ്റൃഷുദ്ധകരവിധ്റ്റകുരംഗം
കാലഹരം ഷിരോവിധ്റ്റ ഗംഗം കരുണാപാഃഗംവിജിറ്റാനംഗം

51. നാഗലിഃഗം നമാമി സറ്ററ്റം

രാഗ: മോഹനം / താള: ആദി

പി: നാഗലിഃഗം നമാമി സറ്ററ്റം നാമരൂപ
പ്രപഞ്ചകാറ്റീറ്റ ലിഃഗം

എ: നാഗരാജമണി ഭൃശിറ്റ ലിഃഗം
ശ്രീനഗരസ്തിറ്റവൽമീകലിഃഗം

ച്: ആഗമവേദാൻരസാരലിഃഗം ആദി മധ്യാൻര
രഹിറ്റലിഃഗം മൂല ഭൂറ്റ കാരണാറ്റമ ലിഃഗം നീലകണ്ഠ സ്വയമ്പ്രകാഷ
ലിഃഗം നാഗേന്ദ്രവിന്നുറ്റ ഷംഭകര ലിഃഗം നാരദാദിന്നുറ്റ നന്ദിറ്റുരംഗം
വാഗീഷ വരദ ഗുരുഗൃഹവന്ദിറ്റ സുന്ദര ഷിവ മോഹനകരലിഃഗം

52. നീലാകലനാതം ഭജേഹം

രാഗ: സുമദ്യുറ്റി / താള: ആദി

പി: നീലാകലനാതം ഭജേഹം നിഖിലലോക
ജഗദ്പ്രസിദ്ധേഷാരം

എ: നീലാംബ്കാ മനോല്ലാസകരം നിരൻരം ഭക്റ്റ
വഷംഭകരം

ച്: ഇന്ദ്രനീലപർവറ്റസ്തിറ്റപ്രസിദ്ധം ഇന്ദ്രാദി
പൂജിറ്റ വര പ്രദം മാധവാദ്യമരബ്ദ്ര സന്നുറ്റം മാനിറ്റ ഗുരുഗൃഹ
വന്ദിറ്റ വരദം കന്ദേഷഖരം ക്രപാകരം ഗംഗാധരം ഷൂലാധിധരം
അർജുന റുപോമഹിറ്റ പാഷുപറ്റാസ്ത്ര പ്രദം റ്റിപുരാദിഹരം

53. നീലകണ്ഠ മഹാദേവ

രാഗ: വസന്തം / താള: രുപകം

പി: നീലകണ്ഠ മഹാദേവ നിഖിലലോകലസ്യപ്രദാപ

എ: ബാലകന്ദേശ്വര ഹര പാർവതീമനോഹര

ച: ധവളിറ്റ കൈലാസക്ശേറ്റ സാമവേദഗീറ്റ സ്റ്റോറ്റ അമ്പനി ബ്രഹ്മകപാലക്ശേറ്റ കാമദഹന വിഷാലനേറ്റ

54. നീലകണ്ഠം ഭജേഹം സുറ്റം

രാഗ: കേദാരഗൗള / താള: രുപകം

പി: നീലകണ്ഠം ഭജേഹം സുറ്റം നീരജാസനാദിസുറ്റം

എ: ബാലകൃകാംബാസഹിറ്റം ബാലകന്ദേശ്വരിറ്റം ഷീലഗുരുഗുഹപൂജിറ്റം ശ്രീകദംബവനനാതം

ച: അക്ശയരുപാവണ്യ കാവേരീറ്റിരോട്ടരാഭിമുഖം പരീകമുഖം രക്തിറ്റഭക്റ്റപ്രമുഖം നക്ശത്രേഷ ഷേഖരം നാമരൂപ വികിറ്ററ്ററ്റ ദക്ശറ്റരമീഷാരം കേദാരഗൗളപ്രിയകരം ദക്തിണകാഷീപുരം ദണ്ഡിറ്റകാമറ്റിപുരം ദക്ശധരഹരം ഹരം ദയാകരംകമലകരം

55. നീലകണ്ഠായ നമോ നമസ്റ്റേ

രാഗ: നാദ രാമക്രിയ / താള: മിശ്ര കാപു

പി: നീലകണ്ഠായ നമോ നമസ്റ്റേ നിഖിലാഗമ സന്നുറ്റ വരായ നീരജാസനാദി പൂജിറ്റായ

എ: പാലിറ്റ ദാസജന മുകുന്ദായ പന്നഗാഭരണ ഭൃശണായ

ച: ബാലാർക്ക ഷഷി വി നേറ്റ ധരായ ബാലഗുരുഗുഹ സേവിറ്റായ ബാലകൃകാംബാ സഹവാസായ ബാല ഗീർവാണ ഗീറ്റ നാദരാമക്രിയാമോദിറ്റായ ശ്രീനാത സിദാനന്ദസഹിറ്റായ ദക്തിണകാഷീ സ്തിറ്റായ

56. നിശധാദി ദേഷാധിപറ്റിസുറ്റ

രാഗ: നിശധം / താള: മിശ്ര കാപു

പി: നിശധാദി ദേഷാധിപറ്റിനുറ്റ നീലകണ്ഠേഷ പാലയമാം

ച: ശ്രീശഭവാഹന വിഷ്ണാഹന വിശയവാസനാദി വിദാരണ വീരഗുരുഗുഹോദയ കാരണ