"நால்வரின் பாததயில..." பாதகல சூரு தொடர்பு

(மின்னிதழ் - தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்)

"நால்வரின் பாததயில..." யாத்திதை குழு வ்வளியீடு

- 2022

பயணம் : 6 பாதை : 2
A privately circulated spiritual monthly E-Magazine in pdf form published by "Naalvarin Paathayil..." Yathra Group

Publisher
S. Suresh Priyan, B.E., M.B.A.,

Editor
M. Nithyanandam, B.Com., M.A.,

Designer
D-Spot, Chennai

Contact:
New No. 21, Old No. 6/2, Karani Garden Main Street, Saidapet, Chennai – 600 015.

Mobile No : 95000 64880
Email ID : naalvarinpaathayil@gmail.com

To free download the E-Magazine:
naalvarinpaathayil.blogspot.com

A privately circulated spiritual monthly E-Magazine in pdf form published by "Naalvarin Paathayil..." Yathra Group
ஆசிரியர் பககம்

ஒவ்வாரு ஆண்டும் மாசி மாதத்தில் வரும் கிருஷ்ணபட்ச (லதய்பிடை) சதுர்த்தசித் திதியில் இவையையும் காண்பபடுவது மகாசித் திதியிரி. சிவபுரி விதம் நித்தியசித் திதியிரி, மாதசித் திதியிரி, பட்சசித் திதியிரி, மகாசித் திதியிரி என்று ஐந்து சித்திரி உண்டு.

மறை நான்கு சித்திரி விைதஙகட்ல் கடைப்பிடிக்க முடியாத்வர் மகாசித் திதியிரி விைதம் லமற்காள்வது நலது.

அன்டைய தினம் இவை சித்திரங்களிலும் நான்கு காவிபிள்ளையானது, ஆகைகள் நடைபறும். அந்தைய தினம் பதிகையில் வரிட்சயில் திருக்கல்யாண உற்ச்வங்களும் நடைபறும். கூள்மாநகரில் ல்சாமசுந்தைக் கைவுள்ளது, அஙகயறகண்ணிய இந்நாடுகதான் கைம்பிடித்தார்.

அத்தடகய திருக்கல்யாணட்வப்பவங்களில் கைந்து கைம்பிடித்து திரும்மாழ் விடைகள் நடைபறும்.

இனி, இந்த இதழில் 'நல்வாழ்வுத் தரும் திருமுடைத்திருங்கள' தாைரில் 'திருபபுக தே 'தட்டத்தயும், அம்பிடகயின் ஆட்சி பீைங்கள் நவிட்டதயில் 'ஸ்ரீதைலம் பிேம்மோம்பிதைதய யும், ல்ச்வற்காடிலயானின் திருபபுகழ்த்திங்களில் 'மருததுவக்குடி'வாழ் முருகடனயும் தரிசிக்க உள்ளாம்.

லமலும் சிற்பஙைள் தாைரில் லகாயில்களில் உள்ள சிறப்பனவிட்சகள் பறறிய அரிய சய்திகள, ரைாமநாைன் மடம் திருபபுைழ் வழிபாடு தாைர்ச்சி, நைத்தபபடுகி இைம் பறுகின்ைகளாகிவிடும்.
அம்பிறகயின் ஆட்சி பீடங்கள் – 14

ஆந்திய மாநிலம் கர்நாடகா மாவட்டத்தில் அடங்கும் மல்லிகார்ஜுனச்சுவாமி திருக்காயில். மூர்வர் மல்லிகார்ஜுனர் (ஸ்ரீத்தநாதர்), அம்மன் பிரம்மையாள். 51 ஏழு பிராம்காயங்களுள் ஒன்று இத்தலவின் 'உதடு' விழுந்த இைமாகும். இத்தலம் 'ட்சா' என்று அடத்தக்கப்பட்டு பன்னிரு ல்லாதிர்லிங்கங்களுள் ஒன்றும் இத்தலம் பாறைப்பட்டு இருக்கும். விநாயகப்பன் 'சித்திபுத்தி டய ம்ணந்தும் இது உள்வ ஆகும்.

சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தர் ஆகிய மூர்வர் பாடிய லகாயில் என்னும் பருடமயும் இதறகுண்டு. 'சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ சூழ்தை வடைக்கட்சத்தான் இடுமணி எழிளாடனலயைனருலதறி விடுசுைைார் பருபபதம் பைவுதுலம்' எனத் திருஞான்சம்பந்தர் பாடியுள்ளார். ஆந்திய பிள்ளைகளில் ஒலைலத்தால் பால் பிள்ளை திருக்கோவிலில் இருப்பது.

சிருஷ்டா திருக்கோவிலில், கல்பாண்டித்தியர் 1500 ஆண்டுகள் ஆண்டியம் 'தூயயம்' காலக் கரும்ப்ளியை பிடித்து அட்குருக்கானது. தூய சித்தியின் மூர்வர் கரும்பண்டாய். சுந்தர்
சந்நிதானம் கீலழ இருக்க, முபபது படிகளும் உயைத்தில் அம்பிடக்கப்பட்ட பாதங்கட்ல தரிசிக்கப் பிள்ளையார். மட்பப்பாடை ஒன்றில் சிவனுடைய பாதங்கட்ல தரிசிக்கப் பிள்ளையார். இங்கு சிவன் உருவானவைகள் அடமந்துள்ளது. கரு்வடை விமானத்தின் உச்சியில் சூம் நிறுர்ந்திருக்கிறது.

வழக்கமாக லகாயில்குள நுடழ்வதறகு முன் ஡ாக்கட்லசுத்துக் காண்டுக் பிள்ளையார். ஆனால் இங்கு அந்த ஆச்சாையில் இல்லாமல் காட்டுப்பகுதியில் ஆைம்பத்தில் காட்லவாழ்ந்த மக்களதான் வழிபட்டனர். அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டு இச்சலுடக இன்று்வடை தார்க்கிறது.

இவ்வடக தரிசனம் 'தூளி' தரிசனம் எனப்படுகிறது. தூளி மனத்துைன், சாதி, மத லபதமின்றி யார் ல்வண்டுமானாலும் மூ்வைான ல்ாதிர்லிஙகத்தின் தடடயத்தாட்டுவணங்காம்.

மைாட்டிய வீங்கி இக்லகாயிலுக்கு வருடக தந்தலபாதும் மடக்காடுகளின் இயறடக எழிலிலும், இடை்வன் லபைருளிலும் தன்டனையார். பத்து நாட்கள உஸ்வா்சம் இருந்து தியானத்தில் ஈடுபட்டனர். படை வீைர்கட்லத் தறகு லநாக்கியுட்டு எ ஞசிய வாழ்க்கடய அஙலகலய கழிக்கவும் முடிவைத்தார்.

மடனவியும், குழந்தங்களும், த்ளபதிகளும், அைசு அதிகாரிகளும் என்ன சய்ஸ்த்விட்டன் பிள்ளையார். கைடமடயஉணர்த்தியதுைன் லபாரில் உறறிக்கும், பிள்ளையார் மகிழ்வி மனத்டமாறையிடய மனமுருகிக் கண்ணீர் மல்கல்வண்டினர்.

சிவாஜியின் லபார்க் குணம் சைக்கவும், அைசுப பணி ஐத்தவிலியும் தாயாராக மூ்வைான ல்ாதிர்லிஙகத்தின் தடடயத்தாட்டு வணங்காம்.

கிருதியுகத்தில் இைண்யனும்,த்லைதா யுகத்தில் ஸ்ரீ இைாம்சந்திை மூர்த்தியும்,து்வாபா யுகத்தில் பாண்ை்வர்களும், கலியுகத்தில் ஆதி ்சஙகைரும், சந்த்ைபதி சிவாஜியும் பூஜித்த புண்ணியத் தமாகும்.

இந்தக் லகாயிடச் சுறறியுள்ள காடுகளில் ஹனுமந்தபீைம் என்ை வாழ்க்கடயமைஙகளுள்ளன. இந்த மைஙகளின் இடகளின் இரு பக்கங்களிலும் வித்தியா்சமாக ஆஞ்சலநயர் உரு்வம் கா்ணபபடுகிறது.

'தக்ஷி்ண டகாயம்' எனப்படைபபடும் ஸ்ரீதச்சம் ஸ்ரீ மல்லிகார்ஜுனர் - ஸ்ரீ பிைம்மைாம்பாள் தரிசிக்கக் லகாயிலும் பிள்ளையார் மகிழ்வி மனநனயாக உறறிக்கும்.
சேவற்கொடி சொனின் திருப்புகழ் தலங்கள் - 18

சு.சுசேஷ் பிரிவு

99402 74980

பாலா பரம்க் பால்பா கீுரி மிகுதியானது, தான் பல்களேப்பன் கல்க அப்பலுக்கு குறுக்கும் சிறு திருமணத்தில் அன்றிய சிறுத்தியாரிடம் செழுத்து இன்று கோடியின் முன்னே முழுமத்தையும் தொடர்ந்து செய்வதற்கு தொடர்ந்து செய்வதற்கு நேராகவிட்டு விளைவுகளை கட்டியது.

அதுவிலிருந்து அனைத்துக் கட்டியது பின் குறுக்கு, "அருணகிரிநாதர் இசை திருத்தம் முருகன் மீது "அருணகிரி தப்படு கொலைலகள் விதத்திற்கு வீணை வீணைகள்...பலகொலுங”என்ை அழகான சந்தா நடைக்காண்டை திருப்பகற் அருளியுள்ளார்.

சி.சய்த பயனாய் திருக்கயி தில்லியின் எம் பருமானின் மீது இருந்த எருக்கத்தம்பூ மாட்டிடன் அருட்பிரைசாதமாக பறறுக் காண்டு வான் வழியில் சன்று காண்நிருந்தார் துருவாச முனிவர். அச்சமயம் பால்லபால் தளிந்த நிறத்தம நிறையவே அருமாடல் நம்பா பறையாம் எனின் பாலல பிடித்த இதிப்பில் வந்த நீலகண்டரான்.

சிற்பு தவளியன் விளையாட்டு கூறு பல்பா பறித்துத் தொடர்ந்து கீழ்கள். இருப்பிட்டு சுந்தரன் மலைக்குப்பான் இருக்கிறது குறுக்கு தெரியப்படுகிறது அருக்கு மையச் சுவர்கள் நடக்கும் பப்பூலைப்பட இருந்து மாட்டிடன் பூ மாட்டிடன் இந்தியருக்கு வழங்கினார். ஆனால் இதிப்பில் அருமாடல் பறையாம் கூறியது அருமாடல் கூறியது இருந்தது. இந்தியா அமத்தகையானது இல்லை இருந்தவன் என்பது ஒரு தொடர்ப்பில் இல்லை பால்பா ஒரு முதலாம்.

சிற்பு கண்ட தில்லியன் பறித்து தொடர்ந்து, விளையாடல் படுத்தாதது...
ஒளியிழந்து, கட்ளயறறுகருடமயாக மாறி, பூலாகத்தில் காட்டுயாடனயாக மாறினும் சாபம் அளித்தார். இடதக் லகட் ஐைா்வதம் துர்வா்சரின் திரு்வடிகளில் வீழ்ந்தது. துர்வா்சலைா ஐைா்வதம் தனது்்சயலுக்கு ்வருந்தி மன்னிபபு லகாரியால், பூலாகத்தில் வில்்வ்வனம் என்ை த�த்தில் வீறறிருக்கும் சி்வ்பருமாடன துதித்து்வழிபை ஐைா்வதம் மீண்டும் தனதுசுய்வடிவிடன அடையாம் என்்னி கூறி அருளினார்.

அந்த அறபுதத் திருத்தலம் மருத்து்வக்குடி. திருக்லகாயிலின் மூ்வர் சுயம்பு திருலமனியாக்்வண்டம நிைத்தில் விதடைள் 10ம் பக்ைம்

1. சி்வ்பருமான் விடத உழவு திருமுடை பாைல் பறை த�ம் எது?
2. திருக்்காண்டீச்்சைத்தில் அம்டம இடை்வடன எந்த வடி்வத்தில் பூட்ச திருத்தார்?
3. பாம்பன் சு்வாமிகள நீண்ை காம் சிதம்பைம் அருலக தஙகியிருந்து திருப்பணி்்சய்த த�ம் எது?
4. காரி நாயனார் அ்வதாைம் ்்சய்த திருத்த�ம் எது?
5. அபிைாமி அம்டம பதிகம் எத்தடன பாைல்கட்ளக் ்காண்ைது?

கல்விவிலைப்புரட்சிக்காலம் – மார்ச் 2022

கும்பலகா்ண ம் அருகில் உள்ள ஆடுதுடையிலிருந்து 2 கி.மீ. வாருஙகள நாமும்்்சன்று வில்வைன் அழடக கண்டு, வி்ளஙகுகின்்வழியும் மகிழ்ல்வாம்.
புத்தாண்டு, பாரதியானி வாக்கிகள்

சி கார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்க்கும் பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்

பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்ர

புத்தாண்டு, பாரதியானி வாக்கிகள்

சி கார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்பார்ைகத்தில் காண்பட்டு, இப்பாழுது நாம் பூத்தை ஹம்மல் யாளிக்காச் பார்க்கிறோம். அதில் குறும் கான்கள் வீட்டுகளின் திண்டிகள் உண்டு. அவற்றில் ஒன்றுதான் நான் இப்பாது கூறும் சிறிய பாம்டம் வீட்டின் முன் பூத், ஹம் யாளிக்காச் பார்க்கிறோம்.
லதாறைம் கா்ணபபடும். மைச்சட்ைஙகட்ளமிக அழகாக சதுக்கி நடுவில் ஒரு கூைான ஒரு ல்வல் லபான்ை அடமபடபயும் ட்வத்து இருபபார்கள. ஒரு வீட்டின்்சன்லஷடை இவ்வ ்ளவு அழகாக அந்தகாத்தில் சய்திருந்தார்கள. இதுலபான்ை்சன்லஷடுகள் சய்்வதறகு நாட்க்ளாகும். ஆனால் அதனுடைய கட அம்்சத்டதபார்த்து அபபடிலய பின்ரித்து நாம் நிறலபாம்.

தறலபாது இந்த அருடமயான ஒரு கடன பார்பறு எஙலகா லபாய்விட்டும். நம்மிைம். நம் வீடுகக்ள நாம் லாபக்கள் தயார் லசய்து அதறகுள லவாழும் மிகப பரிதாபமான ஒரு எலி லபான்ை மனநிட�க்கு்சன்று விட்லைாம்.

கடன என்பது உரு்வாக்கும் மனிதனுக்கு இ ன்பத்டதயும், அதனை பார்த்து அனுபவிபப்வருக்கு லவாழ்க்டகயில் ஒரு மகிழ்ச்சிடயயும் தரும் தரு்ணஙகட்ளயும்்சாதாை்ண வீடுகளில் கூை இபபடி ஒரு கடன உ்ணர்ல்வாடு பால்கனி மறறும் எஙலகா லகாவிட�ப. பறறி எல்லாம் லகட்க்வா ல்வண்டும்?”

குடகக் லகாயில்கள என்பட்வபல்�்வர் கா�த்திலிருந்து (1500 வருைஙகள முன்) இது லபான்ை கடன உ்ணர்ல்வாடு தான் சதுக்கும் லவழக்கம் இருந்திருக்கிைது. மகாபலிபுைத்தில் மண்ைபத்டத பார்த்தால் நமக்கு லதரியும் நாம் இபலபாது பார்க்கப லபாகும் வரிகளபறறிய ஆைம்பநிட� புரியும்.

மண்ைகபபட்டு (விழுபபுைம் அருகில்) குடகக் லகாயில் நமக்கு நாட்டிலுள்ள பிளட்ளயார்பட்டி தான். குடகக்கள் லகாயில் நமக்கு நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் மிகச் சிைந்த ஒரு அம்்சமாகும்.

மலகந்திை்வர்மன் மண்ைகபபட்டுகுடகக் லகாயில் உள்ளான். அதில் எழுதியுள்ள கவிடதயிலலய இடத குறிபபிட்டு

பலெருகு மார்ச் 2022
திருநீலகண்டம்
98406 70660
98406 70660

சிங்கொகன்
சிங்கொகன்
சிங்கொகன்
இருக்கி வைார். அழியும் தன்டம உடைய மைஙகள, உலாகஙகள இருந்து விடுபட்டு அழியாத நிற்கும் குடகக் காயிட்டு நான் உரு்வாக்கிலைன் என்று கூறியிருக்கி வைார்.

மகாபலிபுைத்தில் பார்த்தால் இந்த உண்டமடய நாம் உ்ணை�ாம். சாதாை்ணமாக குடகடய சதுக்கி விட்டு சன்றிருக்க�ாம். ஆனால் லமல� மறறும் கீலழ அதிலும் ஒரு லபான்ை ஒன்டை ஏறபடுத்தி இருக்கி வைார்கள. அதா்வது தறகா�த்தில் பார்ைர் என்பார்கள.

இந்த லவிகள பறறி தான் நாம் இப்பாழுது இன்று பார்க்கப லபாகிலைாம். சிவனுடைய பூதக்கஙகள மிக நடகச்சுட்வ உ்ணர்ல்வாடு, வித்தியா்சமான ப�வித லபாஸ்களில், குட்டி கை்ணம் அடித்துக்காண்டிருபபார்கள. சி� பூத க்கஙகள இட்ச கருவிகட்ள ்வாசித்துக் காண்டிருக்கும். பக்கத்தில் இருக்கும் ஒரு பூதத்டத சீண்டி காண்டிருக்கும். மிகுந்த நடகச்சுட்வ உ்ணர்ல்வாடு கூடிய மனடத அளளி சல்லும் லவரி தான் இந்த பூத லவரி.

எல்ல�ாைாவில் குடகக் லகாயிலில், இைா்வ்ணன் டக�ாய மட�டய தூக்கும் பாது்வாக பார்க்க்கும் பாழுது அ்வடனப பார்த்து, டக மட�ாயில் மாட்டிக் காண்ைடதப பார்த்து, லகலி்்சய்தபடி இருக்கும் ப� பூத க்கஙகள் பார்த்து மகிழ�ாம். மிக மிக அழகான ஒன்று. பார்க்க பார்க்க நமக்கு அலுபலப ஏறபைாமல் வித்தியா்சமாக இருக்கும்.

எதறகாக இவ்வ்ளவு கட� உ்ணர்ல்வாடு்்சதுக்கினார்கள என்று நீஙகள நிடனபபீர்கள. சி� அபூர்்வமான பூத் லவரிகள பைஙகட்ள இலதா உஙகளுக்கு நான் காடுத்திருக்கிலைன். பிைதி அதிஷைானம் 2. பிைஸதைத்தின் (விதானம்) லமல் பகுதி ஆகிய இைண்டு இைஙகளில் தான் இருக்கும். மறை இைஙகளில் இது பிற்பு அழிய்க்க கணவ லிஙைகாரம்.
மனிதர்கள் வாழும் அந்த காட்சிகள் வீடுகளில் கூள் இருக்கின்றன. தற்கொலை மற்றும் மனிதன் வாழ்வின் கட்டுப்பாட்டுகளான இலகுபாகங்கள். உண்மையான நிதிக்கூட்டு சேவைகளை திருத்தாறு ஸ்ரீதுலோகத்திலிருக்கும்.

மனிதர்கள் வாழும் அந்த காட்சிகள் வீடுகளில் கூள் இருக்கின்றன. ப்ரைட்டப் பொறுத்திருந்துகொரையும் நார்களாக உற்பத்திய காட்சிகள். சூழ்நிலையான நிகழ்வுகளில் ப்ரைட்டப் பொறுத்திருந்துகொரையும் நார்களாக உற்பத்திய காட்சிகள்.

திருநீலகண்டம் மார்ச் 2022

நிலைகள் - மார்ச் 2022

1. கிருட்டிசிபிரிடி, 2. மோ, 3. பிரிளாரிடி, 4. சித்திகளவ, 5. 11 பாலாவகம்
பால் சுற்று{'

பால் சுற்று மற்றும் பால் சுற்று காலத்தில் இருந்து, பால் சுற்று காலத்தில் இருந்து. அமைப்பு அர்த்தத்தை விளக்கும் கலைப்பெயர் திண்மத்திற்கு குழுநிணைவு மற்றும் குழுமாக அருள் பற்றியே விளக்கத்துதல். ஆனால் சிவபூரத்துக்கு பால் கிடைக்காமல், சிவபூரத்திற்கு பால் கடந்து இருபது அருள் பற்றியே விளக்கத்துதல்.

சிவபூரத்துக்கு பால் கிடைக்காமல் 'சிவபூரத்து' தானால் அருகிப்படுத்தியது. 'சிவபூரத்து' தானால் அருகிப்படுத்தியது.

சிவபூரத்தில் தவண ஆகக் தரும் 'சிவபூரத்து' தானால் அருகிப்படுத்தியது. 'சிவபூரத்து' தானால் அருகிப்படுத்தியது.
ஒரு சமயம் அனி ஒருவன், இவ்வழியாக ல்வட்டைக்குச் சன்னைலபாது இப்பகுதியில் சிறிது லநைம் தங்கி ஓய்்்வடுத்தான். அப்படி அவ்வன் என்ன புதர் வடுத்திதழாகவும் என்ன ஆர்பணம் புதை என்ன மாற்றுகிறது.

ஆனால் அந்தப் பைட்வ தபபி விட்டு. மன்னன் ல்வட்டை முடிந்து திரும்லபாது மீண்டும் அந்தப் பைட்வடயப பார்த்தான். இந்த முடையும் பைட்வ விட்டு. அன்றிைவு மன்னன் லதான்றிய சி்வ்பருமான், அந்தப் புதரில் உள்ள புறறில் தாம் மடைந்திருபபதாகத் தாரிவித்தார். மறுநாள மன்னன் அந்தப் புதடைப வளை, அஙகுள்ள புறறிலிருந்து பால் வழிந்தது.புருகிய பால் புறறு கடைந்து அஙகு சி்வ்பருமான் லிஙக வடிவில் வளிபபடைார். சு்வாமியின் நந்தியும், பலிபீணும் லகாயில் லகாபுைத்திறகு வளிலய உள்ளது.இக்லகாயில் தவிருட்்சமாக விள்ள்்வ மைமும், தீர்த்தமாக காளளிைம் ஆறும் உள்ளது.

பதும் பாடல் புல்லும் 276 நாவல்சாக்கான காலியில் பலகுைம் தன்மை தீர்த்தது. திருநீலகண்டத்தின் இரண்டாம் பதம்பூறை சிவததிருமதி. மாலதி மார்ச் 2022 புேவலர்

- திருநீலகண்டம் மார்ச் 2022

பதும் 2022 புள்ளம்சை

<table>
<thead>
<tr>
<th>பதும் 2022 பூர்வபக்தர் கதவுக்கள்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 விதானங்களாகியால் பூர்வபக்தர் மாலு கதவு</td>
</tr>
<tr>
<td>21 கட்டுப்பாடாக்களாங்களாகியால் பாணுந்தி தம்பியாளி</td>
</tr>
<tr>
<td>29 கூர்ந்துபக்கப்பட்டு பூர்வபக்தர் பாணுந்தி தம்பியாளி</td>
</tr>
</tbody>
</table>
திரு. சுபபிமணி அவர்கள் பாடிய பாைல்கட்ளக் லகட்டுக்கு காண்டு, வழி்யஙகும் நிடைந்திருந்த நீர் நிடைசித்துக் காண்டும் அழகிய வயல்்்்வளிகளுக்கு நடு ல்வ அ டமதியாய் அடமந்திருந்த ல்சாமநாதன் மைம் திருபபுகழ்த்தல வழி்பொடு அடைந்லதாம். ஆ�யத்டதயும் அதன் சுறறுபபுைத்டதயும் கண்ை அடியார்களுக்கு ஆனந்த அதிர்ச்சியாய் அடமந்தது எனாம். கான்கிரீட் கானகத்திலலய வாழ்ந்துபழகிய்வர்களுக்குபசும் வயல்்்்வளிகளும், பைட்வகளும், கால்நடைகளும், வயல்்்்வளிகளில் கட்ள்யடுக்கும் பண்களும் என ஒரு இயறக காட்சி கண்முன்லன விருந்தாய் விரிந்திருந்தது.

குழுவின் ஒரு ஙகிட்ணபபா்ளர்களில் ஒரு்வைான திரு. தனஞ்்சலயன் முன்னலை ஆ�யத்டத அடைந்து அர்ச்ஸகருைன் இட்ணந்து வழிபாட்டிறகுத் லதட்வயான ஏறபாடுகட்ள ்்சய்யத் து்வங்கியிருந்தார். அன்பர்கள, வாகனங்களில் இருந்து வழிபாட்டுக்குத் லதட்வயான பாருட்கட்ள இைக்கி ஆ�ய மண்ைபத்திறகு எடுத்து வந்தனர். பின்னர் சிறுசிறு குழுக்க்ளாக அடமந்து பழம் நறுக்குதல், பஞ்சாமிர்தம்்்சய்தல், பூத்்தாடுத்தல் ஆகிய பணிகளிலைஏடுபட்ைனர். இது ஒருபுைமிருக்க, அன்பர்கள திரு. பிைபு, திரு. பிைபாகைன், திரு.்சை்வ்ணன், திரு. தனஞ்்சலயன் இட்ணந்து ஒரு மைத்தடியில் அடுபபு மூட்டி அன்டைய டநல்வத்தியத்திறகான ்சர்க்கடை இயால் தயாரித்தனர். அ்வர்களின் முயறசியில் சாமநாதன் மடம்
விட்ளந்துசர்க்கடைபாஙகல் நிச்சயம்
முருகனுக்கு இனித்திருக்கும் என்று
நம்புகிலைாம்.

அடனத்தும் தயாைானதும், ஆண்
அர்ச்சகர் திரு. ஆல்ஷ அ்வர்கள, திமிரி
அன்பர் திரு. கிரி்வா்சன் அ்வர்களின்
துட்மயுைன் ஆ�யத்துள அடமந்துள்ள
அரு்ணகிரிநாதர் மறும் ல்சாமநாதர்
சிட்களுக்கு அபிலஷகம், அ�ஙகாைம்
்்சய்தார். அடுத்து ஐஙகைக் கைவுளுக்கு
அபிலஷகம், அ�ஙகாைம் 
்நைந்தது. அடதத்
்தாைர்ந்து 
்அைன அட்சைாம்பிடக், ஐயன்
வித்யாபதீஸ்வைருக்கு பால் 
அபி
லஷகம் 
မறறும் 
்ஆ�ஙகாைம் 

கங்ககு ஒவ்்வாரு 
சன்னதியிலும்
சி்வபுைா்ணம், திருபபுகழ்
பாடி மனமுருகிந் 
்வழிபட்ைனர்.

அங்கிற்கு தூப, 
தீபப 
ைாளி 

வழிபாடு 

அன்பர்கள 

c

முடிந்ததும், நம் வழிபாட்டு 

குழுவின் 

சார்பில் 


மையம்பாலிபபு
்்சய்தனர். அதன்பின், 

அவ்வா�யத்தில்

3 மணிய்ளவில் 

அடைந்லதாம். 

அங்கிற அன்புைன் 

நம் குழுவின் 

அன்னம்பாலிபபு
்்சய்தனர்.
அடமந்துள்ள பாஷா்ண லிஙலகஸ்வைடை அடன்வரும் தரிசித்ததும், குழுவின் ்சார்பாக அன்பர்க்கு 2022 ஆம் வருைக்கும் அவர்கள் அடன்வருக்கும் மாட்டலார். அவர்களுக்கும் எடுத்துடைத்தார்.

பின்னர் அ்வர்களின் விடை்பறறுக் காண்டு மாடு 4.30 மணிக்கு புைபபட்டு அப்படில் இருந்தது. அவர்களின் வேளில் வந்த காத்திருந்த மன்னர் கற்றும் கற்றும், பிரதிக்கோள் செய்து கொண்ட மன்னர் திருக்கைப்புைம் முடிப்புக்கு அண்டிய எடுத்துக் காண்லைாம்.

சுமார் 6.30 மணிக்கு திருபபாறகைலுக்குச் சல்லும் வழியில் அடன்வருக்கும் மாட்டலார். சுமார் 7.20 மணிக்கு பாடல்வைருக்கும் சிரை திருபபாறகைலுக்கு அடைந்லதாம். இதறகுள்ளாக அதறகுள்ளாக பாடல்வைருக்கும் வந்தது. ஆனால் பாடல்வைடை விடை்பறறுக் காண்டு மாடு 8.30 மணிக்கு பத்திைமாய் அடன்வருக்கும் மாட்டலார். கென்று விடை்பறறுக் காண்கைரும் பத்திைமாய் அடன்வருக்கும் மாட்டலார்.

பாடல்வைடை விடை்பறறியதாயிருந்தது. பாடல் வந்திருந்த கருட்ணல் மிகுதியால் அன்பர்கள் பசியாை ஆன்வாகத்தில் இைம் கிடைத்தது. அடன்வரும் காடிமைத்தகையும், நந்தி லத்வடையும் வ்ணங்கிட்டு இைவு உ்ணவு எடுத்துக் காண்லைாம்.

பங்களூருவில் இருந்து வந்திருந்த திருமதி. மாதிஅ்வர்கள தன்னுைன் அன்பர்க்கும், அவர்களுக்கும் என்றும் பாடல்வைருக்கும் வந்தது. அவர்களின் காரிலலய பின் தாைர்ந்து வந்தார். அது அவர்களுக்கு இடைபாட்டின் மீதிருந்த ஈடுபாட்டையும், நம் குழு மீதான அன்டபயும் படை்சாறித்தது. அ்வர்களின் விடை்பறறுக் காண்டு, பாடல்வைதல் இறிடுகிறது சிரைக்கும் சிரைக்கும், துணைத்தச்சது சுற்றிய ஊட்டி, அவர்கள் வந்த பைட்வகள விளக்கின் கீழ் கீழ் உழையாற்றிய பத்திைமாய் அடன்வருக்கும் மாட்மைாம்.

சிறுவனில் சிரைக்கும் இறிடுகிற சிரைக்கும் ஆனால் பாடல்வைடை, அவர்களுக்கும் பாடல்வைடை, வந்தது. வந்தது பத்திை விளக்கும் கீழ் கீழ் உழையாற்றிய பத்திை அடன்வருக்கும் மாட்மைாம்.
வாழ்வால் காலம் 6.00 மணி முன்னே வீதியின் விளக்கத்தில்
பும்பாளையின் காலம் 6.30 மணி
தேசமுக்கு பும்பாளை வீதியின் விளக்கத்தில்
முதல் கிராமாக்கம்

பும்பாளை வி.ச. / குண்டு மலை விளக்கத்தில்.
சிற்பாய், காலமுகு, பும்பாளை கிராமாக்க விளக்காரணியிலிருந்து

9500064880 / 9940274980
naalvarinpaathayil@gmail.com, naalvarinpaathayil.blogspot.com

விளக்கப்பட்டுள்ள வகைப்பாட்டின் அர்வம் குறைந்து கட்டுப்பாட்டு பிரிவு
சிற்பாயின் ஆப்பா மகாஷ்மய பிரிவ்வை, தொழில்நுட்பம், தேசமுக்கு - 600 015.
சபத விளையாட்டு கோஸ்மோலனி

சீரார் திருவாரூர் தென்கை நள்வறுகார் சார் மகைகைாராயில் - பேரா்
ஒதெ திருவாய்மூர் உவநெ திருகபைாளிலி
சதெ விடஙைத ெலம்

திருகசகொளிலி - அவனிவிடஙகர்
திருவொரூர் - வீதி விடஙகர் திருநள்்ொறு - நொகவிடஙகர்
நொறகககொசேொணம் - சுநதேவிடஙகர் திருவொய்மூர் - நீலவிடஙகர் சவதொேண்�ம் - புவனிவிடஙகர்
திருககொேொயில - ஆதிவிடஙக தலஙகள்

17
திருநீலகண்டம் மார்ச் 2022
திருநீலகண்டம் மார்ச் 2022
சொல்லுகள் காணும் பன்னாட்டு நூற்றாண்டு பதவிக் கையலூர் பல்கலைக்கழகம் - ஆகஸ்டு-2016 செய்திகள் - மூலச் செய்திகள் - மேலிடு முக்கோளை
அருள்மிகு மங்களாம்பித்க மற்றும் விருத்தாம்பித்க உடனாகிய திருவநடுங்களநாதர், திருவநடுங்களம் நெஞ்சில் வைப்பார் இடர்்கவையபாய் நெடுங்கைம் மேயைமே!